

İTÜ
DERS KATALOG FORMU
(COURSE CATALOGUE FORM)

DERSİN ADI				COURSE NAME		
BİTİRME ÇALIŞMASI				GRADUATION THESIS		
Kodu (Code)	Yarıyılı (Semester)	Kredisi (Local Credits)	AKTS Kredisi (ECTS Credits)	Ders Uygulaması, Saat/Hafta (Course Implementation, Hours/Week)		
				Ders (Theoretical)	Uygulama (Tutorial)	Laboratuvar (Laboratory)
THO 492	8	3	9	0	6	0
Bölüm / Program (Department/Program)		Türk Halk Oyunları (Turkish Folk Dances)				
Dersin Türü (Course Type)		Zorunlu / Compulsory		Dersin Dili (Course Language)		Türkçe (Turkish)
Dersin Önkoşulları (Course Prerequisites)						
Dersin mesleki bileşene katkısı, % (Course Category by Content, %)		Temel Müzik Bilim (Basic Music Science)	Temel Meslek (Basic Profession)	Meslek Tasarım (Professional Design)	İnsan ve Toplum Bilim (General Education)	
		%	%	% 100	%	
Dersin İçeriği (Course Description)		Konu/performans başlığının oluşturulması, konunun/performansın amaç ve öneminin saptanması, konu/performans başlığı çerçevesinde kaynaklara ulaşma, Bitirme Çalışması içerik planlamasının oluşturulması, bölüm başlıklarına göre alt konu başlıklarının/performans altyapısının oluşturulması, teorik/uygulamalı bilgilerin sınıflandırılması, konunun/performansın işleniş ve yorumlanması ve sonucun/performansın oluşturulması				
		Creating a subject/performance title, determination of aim and importance of the subject/performance, reaching the sources about subject/performance title, creating a content plan about graduation thesis, creating subtitles/performance substructure according to chapter titles, classification of theoretical/practical knowledge, interpretation of subject/performance, creating result/performance				
Dersin Amacı (Course Objectives)		<ul style="list-style-type: none">• Bilimsel araştırma üslubuna uygun araştırma yapabilmek ve elde edilen verileri akademik yazım kuralları doğrultusunda yazıya dökülebilmek.• Performansı yapılacak olan repertuarı bilimsel araştırma desteğiyle oluşturabilmek• Sanatsal performansa yönelik sunum becerisi geliştirmek• Yapılan çalışmayı jüri önünde savunabilmek.• Performans Sunumunu jüri önünde gerçekleştirebilmek				

	<ul style="list-style-type: none"> To research suitable to scientific methods and express the data in writing according to the academic writing rules. To constitute the repertory supported by scientific research To improve the presentation ability for art performance To defend the prepared thesis against the jury. To defend the performance presentation against the jury 			
Dersin Öğrenme Çıktıları (Course Learning Outcomes)	I. Konu/performans başlığı oluşturmayı öğrenme II. Bilgi kaynaklarına ulaşmayı öğrenme III. Bitirme çalışması içerik planlamasını öğrenme IV. Teorik/uygulamalı bilgileri sınıflandırmasını öğrenme V. Bilgiyi/performansı yorumlamayı öğrenme VI. Sonuç/performans oluşturmayı öğrenme I. Learn creating subject/performance title. II. Learn reaching knowledge sources. III. Learn creating content plan about graduation thesis IV. Learn classifying theoretical/practical knowledge. V. Learn interpreting knowledge/performance VI. Learn creating result/performance			
Ders Kitabı (Textbook)	İTÜ TMDK Bitirme Çalışması Yazma Kılavuzu, 2010			
Diğer Kaynaklar (Other References)	Açıkgöz, Halil. 1988. İlmî Araştırma Yazılarında Uyulacak Esaslar, Türk Dünyası Araştırma Vakfı, Yayın. Altın, Ara. 1986. Dipnotu Ve Bibliyografya Esasları, I.Ü.E.F., Yayınları. Canan, İbrahim. 1978. Seminer Ve Tez Rehber, Atatürk Üniv. Basımevi. Descartes. 1986. Metot Üzerine Konuşma, Meb. Kadıoğlu, Muhsin. 1991. Çok Hızlı Okuma Teknikleri Ve Daha İyi Anlama Yöntemleri, Veli Yay. Karasar, Niyazi. 1984. Araştırmalarda Rapor Hazırlama. Young, V. Pauline. 1986. Bilimsel İncelemeler Ve Araştırma, Sosyal Hizmetler Genel Müdürlüğü Yay.			
Ödevler ve Projeler (Homework & Projects)				
Laboratuar Uygulamaları (Laboratory Work)				
Bilgisayar Kullanımı (Computer Use)	Bitirme çalışması yazımı için bilgisayar kullanımı. Using computer for writing graduation thesis.			
Diğer Uygulamalar (Other Activities)				
Başarı Değerlendirme Sistemi	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Faaliyetler (Activities)</th> <th>Adedi (Quantity)</th> <th>Değerlendirmedeki Katkısı, % (Effects on Grading, %)</th> </tr> </thead> </table>	Faaliyetler (Activities)	Adedi (Quantity)	Değerlendirmedeki Katkısı, % (Effects on Grading, %)
Faaliyetler (Activities)	Adedi (Quantity)	Değerlendirmedeki Katkısı, % (Effects on Grading, %)		

(Assessment Criteria)	Yıl İçi Sınavları (Midterm Exams)	-	-
	Kısa Sınavlar (Quizzes)	-	-
	Ödevler (Homework)	-	-
	Projeler (Projects)	-	-
	Dönem Ödevi/Projesi (Term Paper/Project)	-	-
	Laboratuvar Uygulaması (Laboratory Work)	-	-
	Diğer Uygulamalar (Other Activities)	-	-
	Final Sınavı (Final Exam)	1	%100 Jüri Değerlendirmesi

DERS PLANI

Hafta	Konular	Dersin Çıktıları
1	Konu/performans başlığının oluşturulması 1	I
2	Konu/performans başlığının oluşturulması 2	I
3	Konunun/performansın amaç ve öneminin saptanması 1	III
4	Konunun/performansın amaç ve öneminin saptanması 2	III
5	Konu/performans başlığı çerçevesinde kaynaklara ulaşma 1	II
6	Konu/performans başlığı çerçevesinde kaynaklara ulaşma 2	II
7	Bitirme çalışması içerik planlamasının oluşturulması 1	III
8	Bitirme çalışması içerik planlamasının oluşturulması 2	III
9	Bölüm başlıklarına göre alt konu başlıklarının/performans alt yapısının oluşturulması 1	IV
10	Bölüm başlıklarına göre alt konu başlıklarının/performans alt yapısının oluşturulması 2	IV
11	Teorik /uygulamalı bilgilerin sınıflandırılması 1	IV
12	Konunun/performansın işleniş ve yorumlanması 1	V
13	Konunun/performansın işleniş ve yorumlanması 2	V
14	Sonucun/performansın oluşturulması	VI

COURSE PLAN

Weeks	Topics	Course Outcomes
1	Creating a subject/performance title 1	I
2	Creating a subject/performance title 2	I
3	Determination of aim and importance of the subject/performance 1	III
4	Determination of aim and importance of the subject/performance 2	III
5	Reaching the sources about subject/performance title 1	II
6	Reaching the sources about subject/performance title 2	II
7	Creating a content plan about graduation thesis 1	III
8	Creating a content plan about graduation thesis 2	III
9	Creating subtitles/performance substructure according to chapter titles 1	IV
10	Creating subtitles/performance substructure according to chapter titles 2	IV
11	Classification of theoretical/practical knowledge	IV
12	Interpretation of subject/performance 1	V
13	Interpretation of subject/performance 2	V
14	Creating result/performance	VI

Dersin Türk Halk Oyunları Programı İle İlişkisi

	Programın mezuna kazandıracığı bilgi ve beceriler (programa ait çıktılar)	Katkı Seviyesi		
		1	2	3
a	Halk oyunları alanında farklı oyun karakterlerini bilme		X	
b	Halk oyunları alanında temel oyun öğretim tekniklerini bilme		X	
c	Halk oyunlarında öğretim ve uygulama tekniklerini oluşturabilme		X	
d	Halk oyunlarında hareket, ritim ve müzik analizlerini yapabilme		X	
e	Halk oyunlarının ayrılmaz bir parçası olan müzik, çalgı, ritim, giysi, adet, inanç vb. halk kültürü ürünlerini bilme ve bu bilgi ve becerilerle geleneksel uygulamalar yapabilme		X	
f	Halk oyunlarının ayrılmaz bir parçası olan müzik, çalgı, ritim, giysi, adet, inanç vb. halk kültürü ürünlerini bilme ve bu bilgi ve becerilerle uluslararası alanda yeni uygulamalar yapabilme		X	
g	Sahne sanatlarında kullanılan teknikleri tanıma ve bunları halk oyunları alanında kullanabilme		X	
h	Bilimsel ve sanatsal düşünce sistematliğini kazanmış olma			X

1: Az, 2. Kısmi, 3. Tam

Relationship between the Course and Turkish Folk Dances Curriculum

	Program Outcomes	Level of Contribution		
		1	2	3
a	To know different dance characters in folk dances area.		X	
b	To know basic dance teaching techniques in folk dances area.		X	
c	To be able to create teaching and practice techniques in folk dances area.		X	
d	To be able to make movement, rhythm and music analyses.		X	
e	To know folk culture products (music, instrument, rhythm, clothes, folkway, belief, etc..) that are unseparable part of folk dances and to make traditional performances with these abilities and knowledge.		X	
f	To know folk culture products (music, instrument, rhythm, clothes, folkway, belief, etc..) that are unseparable part of folk dances and to make traditional performances with these abilities and knowledge for representation at an international area		X	
g	To recognize techniques which are used in performing arts and to able to use these in folk dances area.		X	
h	To achieve scientific and artistic thought systematic.			X

1: Az, 2. Kısmi, 3. Tam

<i>Düzenleyen (Prepared by)</i>	Tarih (Date)	İmza (Signature)
--	---------------------	-------------------------