

İTÜ
DERS KATALOG FORMU
(COURSE CATALOGUE FORM)

DERSİN ADI				COURSE NAME		
GELENEKSEL TAKI VE AKSESUARLAR				TRADITIONAL ORNAMENTS AND ACCESSORIES		
Kodu (Code)	Yarıyılı (Semester)	Kredisi (Local Credits)	AKTS Kredisi (ECTS Credits)	Ders Uygulaması, Saat/Hafta (Course Implementation, Hours/Week)		
				Ders (Theoretical)	Uygulama (Tutorial)	Laboratuvar (Laboratory)
THO 460	8	2	3	2	0	0
Bölüm / Program (Department/Program)		Türk Halk Oyunları (Turkish Folk Dances)				
Dersin Türü (Course Type)		Seçmeli / Elective		Dersin Dili (Course Language)		Türkçe (Turkish)
Dersin Önkoşulları (Course Prerequisites)						
Dersin mesleki bileşene katkısı, % (Course Category by Content, %)		Temel Müzik Bilim (Basic Music Science)	Temel Meslek (Basic Profession)	Meslek Tasarım (Professional Design)	İnsan ve Toplum Bilim (General Education)	
		-	-	% 100	-	
Dersin İçeriği (Course Description)		Takı ve aksesuarın tanımı, takı ve aksesuarlarda kullanılan malzemeler ve yapım teknikleri, geleneksel kadın ve erkek takı ve aksesuarları Definition of ornaments and accessories, the materials and the manufacture techniques of ornaments, traditional women's and men's ornaments.				
Dersin Amacı (Course Objectives)		- Öğrenciyi oyunlarını öğrendiği bölgelerin giyimlerinin yanı sıra giyimi tamamlayan takı ve aksesuarları hakkında bilgilendirmek - To inform students about ornaments besides clothes of danced regions				

Dersin Öğrenme Çıktıları (Course Learning Outcomes)	I. Geleneksel kadın ve erkek takılarını bilme II. Geleneksel kadın ve erkek aksesuarlarını bilme III. Bu sayede uygulamalarda doğabilecek yanlışlıkları ortadan kaldıracabilecek donanımda olma		
	I. Know traditional women's and men's ornaments. II. know traditional women's and men's accessories III. Be equipped that eliminate the mistakes		
Ders Kitabı (Textbook)	Türe, Altan, Savaşçı. 2002. M.Yılmaz, <i>Anadolu Antik Takıları</i> , İstanbul: Goldaş Kültür Yayınları-2 Kuşoğlu, Prof. Dr. Zeki. <i>Tılsımdan Takiya</i> , Pimapen Kültürevi		
Diğer Kaynaklar (Other References)	Türe, Altan. 2005. <i>Takının Öyküsü</i> , Dünya kuyumculuk Tarihi-1, İstanbul: Goldaş Kültür Yayınları-4 Türe, Altan. 2006. <i>Takının Öyküsü</i> , Dünya kuyumculuk Tarihi-2, İstanbul: Goldaş Kültür Yayınları-5		
Ödevler ve Projeler (Homework & Projects)			
Laboratuar Uygulamaları (Laboratory Work)			
Bilgisayar Kullanımı (Computer Use)			
Diğer Uygulamalar (Other Activities)			
Başarı Değerlendirme Sistemi	Faaliyetler (Activities)	Adedi (Quantity)	Değerlendirmedeki Katkısı, % (Effects on Grading, %)

(Assessment Criteria)	Yıl İçi Sınavları (Midterm Exams)	2	%60
	Kısa Sınavlar (Quizzes)	-	-
	Ödevler (Homework)	-	-
	Projeler (Projects)	-	-
	Dönem Ödevi/Projesi (Term Paper/Project)	-	-
	Laboratuvar Uygulaması (Laboratory Work)	-	-
	Diğer Uygulamalar (Other Activities)	-	-
	Final Sınavı (Final Exam)	1	%40

DERS PLANI

Hafta	Konular	Dersin Çıktıları
1	Takı ve aksesuarın tanımı	I, II, III
2	Geleneksel takı ve aksesuarlarda kullanılan malzemeler	I, II, III
3	Takı ve aksesuarlarda kullanılan tekniklerden metal işleme teknikleri	I, II, III
4	Dokuma işleme teknikleri	I, II, III
5	Kese yapım teknikleri-1	I, II, III
6	Kese yapım teknikleri-2	I, II, III
7	Kese yapım teknikleri-3	I, II, III
8	Kadın baş takıları	I
9	Kadın boyun takıları	I
10	Diğer kadın takıları	I
11	Erkek takıları-1	I
12	Erkek takıları-2	I
13	Kadın aksesuarları	II
14	Erkek aksesuarları	II

COURSE PLAN

Weeks	Topics	Course Outcomes
1	Definition of ornaments.	I, II, III
2	The using materials of traditional ornaments and accessories	I, II, III
3	The manufacture techniques of ornaments	I, II, III
4	Textile processing techniques	I, II, III
5	Pouch construction techniques 1	I, II, III
6	Pouch construction techniques 2	I, II, III
7	Pouch construction techniques 3	I, II, III
8	Women head ornaments	I
9	Women neck ornaments	I
10	Other women's ornaments	I
11	Man's ornaments 1	I
12	Man's ornaments 2	I
13	Women's accessories	II
14	Man's accessories	II

Dersin Türk Halk Oyunları Programı İle İlişkisi

	Programın mezuna kazandıracığı bilgi ve beceriler (programa ait çıktılar)	Katkı Seviyesi		
		1	2	3
a	Halk oyunları alanında farklı oyun karakterlerini bilme	X		
b	Halk oyunları alanında temel oyun öğretim tekniklerini bilme	X		
c	Halk oyunlarında öğretim ve uygulama tekniklerini oluşturabilme	X		
d	Halk oyunlarında hareket, ritim ve müzik analizlerini yapabilme			
e	Halk oyunlarının ayrılmaz bir parçası olan müzik, çalgı, ritim, giysi, adet, inanç vb. halk kültürü ürünlerini bilme ve bu bilgi ve becerilerle geleneksel uygulamalar yapabilme		X	
f	Halk oyunlarının ayrılmaz bir parçası olan müzik, çalgı, ritim, giysi, adet, inanç vb. halk kültürü ürünlerini bilme ve bu bilgi ve becerilerle uluslararası alanda yeni uygulamalar yapabilme		X	
g	Sahne sanatlarında kullanılan teknikleri tanıma ve bunları halk oyunları alanında kullanabilme		X	
h	Bilimsel ve sanatsal düşünce sistematığını kazanmış olma		X	

1: Az, 2. Kısmi, 3. Tam

Relationship between the Course and Turkish Folk Dances Curriculum

	Program Outcomes	Level of Contribution		
		1	2	3
a	To know different dance characters in folk dances area.	X		
b	To know basic dance teaching techniques in folk dances area.	X		
c	To be able to create teaching and practice techniques in folk dances area.	X		
d	To be able to make movement, rhythm and music analyses.			
e	To know folk culture products (music, instrument, rhythm, clothes, folkway, belief, etc..) that are unseparable part of folk dances and to make traditional performances with these abilities and knowledge.		X	
f	To know folk culture products (music, instrument, rhythm, clothes, folkway, belief, etc..) that are unseparable part of folk dances and to make traditional performances with these abilities and knowledge for representation at an international area		X	
g	To recognize techniques which are used in performing arts and to able to use these in folk dances area.		X	
h	To achieve scientific and artistic thought systematic.		X	

1: Az, 2. Kısmi, 3. Tam

<u>Düzenleyen (Prepared by)</u>	Tarih (Date)	İmza (Signature)