

**İTÜ**  
**DERS KATALOG FORMU**  
**(COURSE CATALOGUE FORM)**

| <b>DERSİN ADI</b>   |                        |  |  | <b>COURSE NAME</b>   |  |                            |
|---|------------------------|--|--|--|--|----------------------------|
| DANS TERMİNOLOJİSİ  |                        |  |  | DANCE TERMINOLOGY  |  |                            |
| Kodu<br>(Code)  | Yarıyılı<br>(Semester) | Kredisi<br>(Local<br>Credits)  | AKTS<br>Kredisi<br>(ECTS<br>Credits)           | Ders Uygulaması, Saat/Hafta<br>(Course Implementation, Hours/Week) |  |                            |
|   |                        |  |  | Ders<br>(Theoretical)  | Uygulama<br>(Tutorial)                                       | Laboratuar<br>(Laboratory) |
| THO 458   | 8                      | 2  | 3  | 2  | 0  | 0                          |
| <b>Bölüm / Program<br/>(Department/Program)</b>                                       |                        | Türk Halk Oyunları<br>(Turkish Folk Dances)  |  |  |  |                            |
| <b>Dersin Türü<br/>(Course Type)</b>  |                        | Seçmeli / Elecive  |  | <b>Dersin Dili<br/>(Course<br/>Language)</b>                       |  | Türkçe<br>(Turkish)        |
| <b>Dersin Önkoşulları<br/>(Course Prerequisites)</b>                                  |                        |  |  |  |  |                            |
| <b>Dersin mesleki<br/>bileşene katkısı, %<br/>(Course Category<br/>by Content, %)</b> |                        | <b>Temel Müzik<br/>Bilim (Basic<br/>Music Science)</b>   | <b>Temel Meslek<br/>(Basic<br/>Profession)</b> | <b>Meslek Tasarım<br/>(Professional<br/>Design)</b>                | <b>İnsan ve<br/>Toplum Bilim<br/>(General<br/>Education)</b> |                            |
|   |                        | -  | -  | % 100  | -  |                            |
| <b>Dersin İçeriği<br/>(Course Description)</b>  |                        | Terminolojinin genel tanımı, akademik çalışmalarda terminolojinin önemi, bu çerçevede yapılacak her türlü teorik ve pratik uygulamada ortak dilin kullanılması, uluslararası alanda kullanılan dans terminolojisinin tanımı, türk halk oyunlarının kendi yapısal özelliklerinden kaynaklanan farklılıkların terminolojik olarak belirlenmesi.<br><br>General definition of terminology, its importance in academic studies and in this frame work importance of common language in theory and practice, introduction to dance terminology in international arena, determining the differences resulting from Turkish folk dance terminologically |  |  |  |                            |
| <b>Dersin Amacı<br/>(Course Objectives)</b>   |                        | <ul style="list-style-type: none"><li>• Ulusal-uluslar arası alanda dans terminolojisini kullanmak</li><li>• Örneklerle ulusal ve uluslar arası dans terimlerini değerlendirmek</li></ul><br><ul style="list-style-type: none"><li>• Dance terminology used in national and international arena</li><li>• Studying national and international dance terms by examples</li></ul>  |  |  |  |                            |
| <b>Dersin Öğrenme<br/>Çıktıları</b>   |                        | I. Terim kavramı ve akademik çalışmalarda terminolojinin önemi,<br>II. Uluslar arası alanda dans terminolojisinin kullanımı<br>III. Türk halk oyunlarının güncel ve geleneksel terimlerinin analizi<br>IV. Ulusal ve uluslar arası dans terimleri  |  |  |  |                            |

|   |   |                                   |   |
|---|---|-----------------------------------|---|
| <b>(Course Learning Outcomes)</b>                                   | <p>I. Perceive the concept of terminology and the importance of terminology in academic studies</p> <p>II. Learn dance terminology used in international arena</p> <p>III. Analyzing of traditional terms and current terms of Turkish folk dance</p> <p>IV. Be aware of the national and international dance terms</p> |                                   |   |
| <b>Ders Kitabı</b><br><b>(Textbook)</b>                             | <p>And, Metin. 1974. <i>Oyun ve Būgū</i> İstanbul: İş Bankası Yay.</p> <p>Love, Paul. 1997. <i>Modern Dance Terminology</i>, Princeton Book Company</p>   |                                   |   |
| <b>Diğer Kaynaklar</b><br><b>(Other References)</b>                 | <p>Boratav, Pertev Naili. 1973. <i>Türk Folkloru</i>, İstanbul: Gerçek Yayınevi</p> <p>Demirsipahi, Cemil. 1980. <i>Türk Halk Oyunları</i>, İstanbul: İşbankası Yay.</p> <p>Kirstein, Lincoln. 1998. <i>The Classical Ballet: Basic Technique and Terminology</i>, Reed Business Inf.</p>                               |                                   |   |
| <b>Ödevler ve Projeler</b><br><b>(Homework &amp; Projects)</b>      | <p>Ödevler sekiz hafta sonra toplanacaktır.</p> <p>All homework are to be handed in eight weeks.</p>  |                                   |   |
| <b>Laboratuar Uygulamaları</b><br><b>(Laboratory Work)</b>          |   |                                   |   |
| <b>Bilgisayar Kullanımı</b><br><b>(Computer Use)</b>                |   |                                   |   |
| <b>Diğer Uygulamalar</b><br><b>(Other Activities)</b>               |   |                                   |   |
| <b>Başarı Değerlendirme Sistemi</b><br><b>(Assessment Criteria)</b> | <b>Faaliyetler</b><br><b>(Activities)</b>   | <b>Adedi</b><br><b>(Quantity)</b> | <b>Değerlendirmedeki</b><br><b>Katkısı, %</b><br><b>(Effects on Grading, %)</b> |
|   | <b>Yıl İçi Sınavları</b><br><b>(Midterm Exams)</b>  | -                                 | -   |
|   | <b>Kısa Sınavlar</b><br><b>(Quizzes)</b>  | -                                 | -   |

|   |          |            |
|---|----------|------------|
| <b>Ödevler<br/>(Homework)</b>                       | <b>1</b> | <b>%50</b> |
| <b>Projeler<br/>(Projects)</b>                      | -        | -          |
| <b>Dönem Ödevi/Projesi<br/>(Term Paper/Project)</b> | -        | -          |
| <b>Laboratuvar Uygulaması<br/>(Laboratory Work)</b> | -        | -          |
| <b>Diğer Uygulamalar<br/>(Other Activities)</b>     | -        | -          |
| <b>Final Sınavı<br/>(Final Exam)</b>                | <b>1</b> | <b>%50</b> |

### DERS PLANI

| Hafta | Konular   | Dersin Çıktıları |
|-------|---|------------------|
| 1     | Terminoloji kavramı ve alt başlıkları                                       | I                |
| 2     | Akademik çalışmalarda terminolojinin önemi                                  | I, II            |
| 3     | Uluslar arası alanda dans terminolojisinin kullanımı                        | II               |
| 4     | Farklı dans türlerinin terminolojilerinin karşılaştırılması                 | IV               |
| 5     | Türk halk oyunları için terminolojinin önemi                                | III              |
| 6     | Türk halk oyunlarının karakteristik yapılarından gelen farklılıklar         | III              |
| 7     | Farklılıkların terminolojiye göre saptanması ve değerlendirilmesi           | III, IV          |
| 8     | Türk halk oyunları ve diğer türlerin terminolojilerinin karşılaştırılması-1 | III, IV          |
| 9     | Türk halk oyunları ve diğer türlerin terminolojilerinin karşılaştırılması-2 | III, IV          |
| 10    | Yeni terimlerin üretilme yöntemleri   | I, II            |
| 11    | Türk halk oyunlarında geçmişten bu güne terminoloji çalışmaları             | III              |
| 12    | Türk halk oyunlarının güncel ve geleneksel terimlerinin analizi             | III              |
| 13    | Örneklerle ulusal ve uluslar arası dans terimleri değerlendirmesi-1         | IV               |
| 14    | Örneklerle ulusal ve uluslar arası dans terimleri değerlendirmesi-2         | IV               |

### COURSE PLAN

| Weeks | Topics   | Course Outcomes |
|-------|--|-----------------|
| 1     | The concept of terminology and subtitles                                       | I               |
| 2     | The importance of terminology in academic studies                              | I, II           |
| 3     | Dance terminology used in international arena                                  | II              |
| 4     | Comparison of terminologies of different dance types                           | IV              |
| 5     | The significance of terminology for Turkish folk dance                         | III             |
| 6     | Differences stemming from the structural characteristics of Turkish folk dance | III             |
| 7     | Determination and assessment of these differences according to terminology     | III, IV         |
| 8     | Comparison of terminologies used in Turkish folk dance and other 1             | III, IV         |
| 9     | Comparison of terminologies used in Turkish folk dance and other 2             | III, IV         |
| 10    | Methods of producing new terms   | I, II           |
| 11    | Terminology studies in Turkish folk dance from past to present                 | III             |
| 12    | Analyzing of traditional terms and current terms of Turkish folk dance         | III             |
| 13    | Studying national and international dance terms by examples 1                  | IV              |
| 14    | Studying national and international dance terms by examples 2                  | IV              |

### Dersin Türk Halk Oyunları Programı İle İlişkisi

|          | Programın mezuna kazandıracığı bilgi ve beceriler (programa ait çıktılar)  | Katkı Seviyesi |   |   |
|----------|--|----------------|---|---|
|          |  | 1              | 2 | 3 |
| <b>a</b> | Halk oyunları alanında farklı oyun karakterlerini bilme  |                | X |   |
| <b>b</b> | Halk oyunları alanında temel oyun öğretim tekniklerini bilme   |                | X |   |
| <b>c</b> | Halk oyunlarında öğretim ve uygulama tekniklerini oluşturabilme  |                |   | X |
| <b>d</b> | Halk oyunlarında hareket, ritim ve müzik analizlerini yapabilme  |                | X |   |
| <b>e</b> | Halk oyunlarının ayrılmaz bir parçası olan müzik, çalgı, ritim, giysi, adet, inanç vb. halk kültürü ürünlerini bilme ve bu bilgi ve becerilerle geleneksel uygulamalar yapabilme               |                | X |   |
| <b>f</b> | Halk oyunlarının ayrılmaz bir parçası olan müzik, çalgı, ritim, giysi, adet, inanç vb. halk kültürü ürünlerini bilme ve bu bilgi ve becerilerle uluslararası alanda yeni uygulamalar yapabilme |                | X |   |
| <b>g</b> | Sahne sanatlarında kullanılan teknikleri tanıma ve bunları halk oyunları alanında kullanabilme   |                | X |   |
| <b>h</b> | Bilimsel ve sanatsal düşünce sistematliğini kazanmış olma  |                |   | X |

1: Az, 2. Kısmi, 3. Tam

### Relationship between the Course and Turkish Folk Dances Curriculum

|          | Program Outcomes  | Level of Contribution |   |   |
|----------|---|-----------------------|---|---|
|          |   | 1                     | 2 | 3 |
| <b>a</b> | To know different dance characters in folk dances area.   |                       | X |   |
| <b>b</b> | To know basic dance teaching techniques in folk dances area.  |                       | X |   |
| <b>c</b> | To be able to create teaching and practice techniques in folk dances area.  |                       |   | X |
| <b>d</b> | To be able to make movement, rhythm and music analyses.   |                       | X |   |
| <b>e</b> | To know folk culture products (music, instrument, rhythm, clothes, folkway, belief, etc..) that are unseparable part of folk dances and to make traditional performances with these abilities and knowledge.  |                       | X |   |
| <b>f</b> | To know folk culture products (music, instrument, rhythm, clothes, folkway, belief, etc..) that are unseparable part of folk dances and to make traditional performances with these abilities and knowledge for representation at an international area |                       | X |   |
| <b>g</b> | To recognize techniques which are used in performing arts and to able to use these in folk dances area.   |                       | X |   |
| <b>h</b> | To achieve scientific and artistic thought systematic.  |                       |   | X |

1: Az, 2. Kısmi, 3. Tam

|                                 |                     |                         |
|---------------------------------|---------------------|-------------------------|
| <u>Düzenleyen (Prepared by)</u> | <u>Tarih (Date)</u> | <u>İmza (Signature)</u> |
|---------------------------------|---------------------|-------------------------|