

İTÜ
DERS KATALOG FORMU
(COURSE CATALOGUE FORM)

DERSİN ADI				COURSE NAME		
DANS ANTROPOLOJİSİNE GİRİŞ				INTRODUCTION TO DANCE ANTHROPOLOGY		
Kodu (Code)	Yarıyılı (Semester)	Kredisi (Local Credits)	AKTS Kredisi (ECTS Credits)	Ders Uygulaması, Saat/Hafta (Course Implementation, Hours/Week)		
				Ders (Theoretical)	Uygulama (Tutorial)	Laboratuvar (Laboratory)
THO 453	7	2	3	2	0	0
Bölüm / Program (Department/Program)		Türk Halk Oyunları (Turkish Folk Dances)				
Dersin Türü (Course Type)		Seçmeli / Elective		Dersin Dili (Course Language)		Türkçe (Turkish)
Dersin Önkoşulları (Course Prerequisites)						
Dersin mesleki bileşene katkısı, % (Course Category by Content, %)		Temel Bilim (Basic Sciences)	Temel Meslek (Basic Profession)	Meslek Tasarım (Professional Design)	İnsan ve Toplum Bilim (General Education)	
		-	-	% 100	-	
Dersin İçeriği (Course Description)		<p>Antropoloji ve Dans Antropolojisi'nin temel kavramları, Dans Antropolojisi'nin araştırma yöntemleri, ilkel toplumlardan gelişmiş toplumlara yaşama biçimleri, topluluk çeşitleri, aile biçimleri, dini adetler, farklı tarihsel dönem ve toplumsal yapılarda dans, hareketin toplumsal/kültürel analizi anlamında dans.</p> <p>Anthropology and the guideline for the concepts of dance anthropology, research methods, way of living in the societies from the primitives to developed ones, kinds of societies, family types, ritual acts and dance during different ages and in various social structures, dance as the social/cultural analysis of movement</p>				
Dersin Amacı (Course Objectives)		<ul style="list-style-type: none"> • Dans ve dans eden bedenleri farklı anlayışlarla açıklamak • Bir varlık olarak dansa ve etkileşim içinde olduğu sosyal, kültürel ve politik konulara yönelik analitik yaklaşım geliştirmek • Antropolojinin temel kavramları doğrultusunda alan araştırma yöntemleri hakkında bilgi vermek <ul style="list-style-type: none"> • To explore the dance and dancing bodies via different conceptualizations • To develop an analytical approach for the dance as an existence, and its social, political and politic topics. • To give knowledge about the methods of fieldworks by basic concepts of anthropology 				

<p>Dersin Öğrenme Çıktıları</p> <p>(Course Learning Outcomes)</p>	<p>I. Antropoloji ve Dans Antropolojisi'nin temel kavramları öğrenme</p> <p>II. Bir çalışma alanı olarak dans antropolojisi ve ilişkili olduğu etnokoreoloji, dans etnoloji, tiyatro antropolojisi ve performans antropolojisi hakkında bilgi sahibi olma</p> <p>III. Hareket gözlemi, hareket kelimeleri ve dans türlerinin yapısının ifadesi konularında bilgi sahibi olma</p> <p>I. Learn the concepts of anthropology and dance anthropology,</p> <p>II. Acquire knowledge about the dance anthropology as a field of study and its relation with ethnochoreology, dance ethnology, theatre anthropology, and the anthropology of performance</p> <p>III. Be cognizant of the movement observation and ways of describing the movement vocabulary and structure of a variety of dance genres.</p>
<p>Ders Kitabı</p> <p>(Textbook)</p>	<p>Butler, Judith. 1999. <i>Performans Olarak Kimlik</i>, içinde: Eleştirel Bakış-Entelektüellerle Söyleşi, derl. Peter Osbourne, Dost Kitabevi Yayınları</p> <p>Foster, Susan Leigh. 1986. <i>Reading Dancing: Bodies and Subjects in Contemporary American Dance</i>. Berkeley, Los Angeles, Londra: University of California Press</p>
<p>Diğer Kaynaklar</p> <p>(Other References)</p>	<p>Garafola, Lynn. 1989. <i>Diaghilev's Ballets Russes</i>. New York ve Oxford: Oxford University Press</p> <p>Boyce, Johanna, Ann Daly, Bill T. Jones ve Carol Martin. 1988. "Movement and Gender: A Roundtable Discussion." <i>TDR: A Journal of Performance Studies</i>, vol. 32, no.4, T120, Kış</p> <p>Jane C. Desmond. 2007. <i>Farklılığı Bedenleştirmek: Dans ve Kültürel Çalışmalardaki Sorunlar</i>, içinde: Yirminci Yüzyılda Dans Sanatı: Kuram ve Pratik, Boğaziçi Üniversitesi Yayınevi</p>
<p>Ödevler ve Projeler</p> <p>(Homework & Projects)</p>	<p>Dans antropolojisi ile ilgili 1 ödev</p>
<p>Laboratuvar Uygulamaları</p> <p>(Laboratory Work)</p>	
<p>Bilgisayar Kullanımı</p> <p>(Computer Use)</p>	
<p>Diğer Uygulamalar</p> <p>(Other Activities)</p>	

Başarı Değerlendirme Sistemi (Assessment Criteria)	Faaliyetler (Activities)	Adedi (Quantity)	Değerlendirmedeki Katkısı, % (Effects on Grading, %)
	Yıl İçi Sınavları (Midterm Exams)	-	-
	Kısa Sınavlar (Quizzes)	-	-
	Ödevler (Homework)	1	40%
	Projeler (Projects)	-	-
	Dönem Ödevi/Projesi (Term Paper/Project)	-	-
	Laboratuvar Uygulaması (Laboratory Work)	-	-
	Diğer Uygulamalar (Other Activities)	-	-
	Final Sınavı (Final Exam)	1	60%

DERS PLANI

Hafta	Konular	Dersin Çıktıları
1	Antropolojinin temel kavramları ve araştırma yöntemleri	I
2	Dans antropolojisinin tarihsel süreci ve temel kavramları	I
3	Dans antropolojisinin araştırma yöntemleri	I
4	Dans antropoloji ve ilgili alanlar arasındaki ilişki-1	II
5	Dans antropoloji ve ilgili alanlar arasındaki ilişki-2	II
6	Temsil aracı olarak beden	III
7	Dans kültürleri ve sosyal yapılar	III
8	Kültürler arası yaklaşım	II
9	Kültürel kimliğin bedenlenmesi	III
10	Farklı kültürlerde toplumsal cinsiyet ve beden	II, III
11	Farklı kültürlerde toplumsal cinsiyet ve dans	II, III
12	Dans ve politika-1	II
13	Dans ve politika-2	II
14	Dans üzerine kültürel teorik tartışmalar	II

COURSE PLAN

Weeks	Topics	Course Outcomes
1	Basic notions and historical process of anthropolgy	I
2	Basic notions and historical process of dance anthropolgy	I
3	Research methods of dance anthropology	I
4	Relation between dance anthropology and the other fields	II
5	Relation between dance anthropology and other fields	II
6	Body as a representation tool	III
7	Dance cultures and social structures	III
8	Cross cultural approach	II
9	Embodiment of the cultural identity	III
10	Gender and body in different cultures	II, III
11	Gender and dance in different cultures	II, III
12	Dance and politics-1	II
13	Dance and politics-2	II
14	Cultural theoretical discussions on dance	II

Dersin Türk Halk Oyunları Programı İle İlişkisi

	Programın mezuna kazandıracığı bilgi ve beceriler (programa ait çıktılar)	Katkı Seviyesi		
		1	2	3
a	Halk oyunları alanında farklı oyun karakterlerini bilme		X	
b	Halk oyunları alanında temel oyun öğretim tekniklerini bilme	X		
c	Halk oyunlarında öğretim ve uygulama tekniklerini oluşturabilme	X		
d	Halk oyunlarında hareket, ritim ve müzik analizlerini yapabilme	X		
e	Halk oyunlarının ayrılmaz bir parçası olan müzik, çalgı, ritim, giysi, adet, inanç vb. halk kültürü ürünlerini bilme ve bu bilgi ve becerilerle geleneksel uygulamalar yapabilme		X	
f	Halk oyunlarının ayrılmaz bir parçası olan müzik, çalgı, ritim, giysi, adet, inanç vb. halk kültürü ürünlerini bilme ve bu bilgi ve becerilerle uluslararası alanda yeni uygulamalar yapabilme	X		
g	Sahne sanatlarında kullanılan teknikleri tanıma ve bunları halk oyunları alanında kullanabilme		X	
h	Bilimsel ve sanatsal düşünce sistematliğini kazanmış olma			X

1: Az, 2. Kısmi, 3. Tam

Relationship between the Course and Turkish Folk Dances Curriculum

	Program Outcomes	Level of Contribution		
		1	2	3
a	To know different dance characters in folk dances area.		X	
b	To know basic dance teaching techniques in folk dances area.	X		
c	To be able to create teaching and practice techniques in folk dances area.	X		
d	To be able to make movement, rhythm and music analyses.	X		
e	To know folk culture products (music, instrument, rhythm, clothes, folkway, belief, etc..) that are unseparable part of folk dances and to make traditional performances with these abilities and knowledge.		X	
f	To know folk culture products (music, instrument, rhythm, clothes, folkway, belief, etc..) that are unseparable part of folk dances and to make traditional performances with these abilities and knowledge for representation at an international area	X		
g	To recognize techniques which are used in performing arts and to able to use these in folk dances area.		X	
h	To achieve scientific and artistic thought systematic.			X

1: Az, 2. Kısmi, 3. Tam

<i>Düzenleyen (Prepared by)</i>	<i>Tarih (Date)</i>	<i>İmza (Signature)</i>
---------------------------------	---------------------	-------------------------