

İTÜ
DERS KATALOG FORMU
(COURSE CATALOGUE FORM)

DERSİN ADI				COURSE NAME		
GELENEKSEL GİYİM KUŞAM 2				TRADITIONAL CLOTHING 2		
Kodu (Code)	Yarıyıl (Semester)	Kredisi (Local Credits)	AKTS Kredisi (ECTS Credits)	Ders Uygulaması, Saat/Hafta (Course Implementation, Hours/Week)		
				Ders (Theoretical)	Uygulama (Tutorial)	Laboratuvar (Laboratory)
THO 412	8	2	4	2	0	0
Bölüm / Program (Department/Program)		Türk Halk Oyunları (Turkish Folk Dances)				
Dersin Türü (Course Type)		Zorunlu / Compulsory		Dersin Dili (Course Language)		Türkçe (Turkish)
Dersin Önkoşulları (Course Prerequisites)		Yok / None				
Dersin mesleki bileşene katkısı, % (Course Category by Content, %)		Temel Müzik Bilim (Basic Music Science)	Temel Meslek (Basic Profession)	Meslek Tasarım (Professional Design)	İnsan ve Toplum Bilim (General Education)	
Dersin İçeriği (Course Description)		Giyimleri birbirinden farklı olan yörelerden seçilmiş örnekler; Ağrı, Hakkari, Gaziantep, Sivas, Mut kadın-erkek giyimi, bu örnekler üzerinde kumaşları ve yapılış biçimleri ile ilgili ayrıntılı inceleme. Examples for cloths chosen from different regions; Ağrı, Hakkari, Gaziantep, Sivas, Mut men-women clothing and detailed examination of the material and knitting way of the costumes.				
Dersin Amacı (Course Objectives)		- Farklı yörelerin giysilerini tanımak - Giysilerin yapı malzemelerini ve yapılış biçimlerini bilmek - Giysilerin halk oyunlarındaki kullanımlarını bilmek - Giydirme ve giyme metotlarını bilmek - To recognize the clothes from various regions - To know the material and knitting ways of clothes - To know the use of clothes in folk dances - To know about the wearing and clothing methods				
Dersin Öğrenme Çıktıları (Course Learning Outcomes)		I. Türkiye genelinde giyim çeşitliliği ve sebeplerini bilme II. Halk oyunlarında giysi kullanımını bilme III. Geleneksel giysilerin yapı malzemelerini tanıma IV. Ağrı, Hakkari, Gaziantep, Sivas, Mut kadın-erkek giysilerini tanıma V. Geleneksel giysileri birbirinden ayırabilme I. Know about the variety of cloths in Turkey II. Know the use of clothes in folk dances III. Recognize the material of traditional clothes IV. Recognize Ağrı, Hakkari, Gaziantep, Sivas, Mut men-women clothing V. Distinguish the traditional clothes from each other				

Ders Kitabı (Textbook)	Attila, Dr. Erden. 1998. <i>Anadolu Giysi Kültürü</i> , Ankara: Dumat Ofset, Tansuğ, Sabiha. 2006. <i>Anadolu Giyim Kültürü</i> , İstanbul: Sabancı Vakfı / Kültür Bakanlığı		
Diğer Kaynaklar (Other References)	Özbel, Kenan. 1976. <i>Türk Köylü Çorapları</i> , İstanbul: Apa Ofset, Osman Hamdi Bey, Launay, Marie de. 1873. <i>1873 yıllarında Türkiye’de halk giysileri</i> , Fransa: Levans Times, Shipping Gazette Basımevi Tansuğ, Sabiha. 1985. <i>Türk Giyimi</i> , İstanbul: Apa Ofset <i>Sanat Dünyamız</i> . 1980. sayı: 9, Tifdruk Matbaacılık, İstanbul: Yapı Kredi Yayınları Eronç, Perihan Y. 1984. <i>Giyim Süsleme Teknikleri</i> , İstanbul: Milli Eğitim Basımevi 1986. <i>Tarihi Türk kadın Giysileri</i> , İstanbul: Odvi Yayınları,		
Ödevler ve Projeler (Homework & Projects)	Geleneksel giyim kuşam hakkında ödev		
Laboratuvar Uygulamaları (Laboratory Work)			
Bilgisayar Kullanımı (Computer Use)			
Diğer Uygulamalar (Other Activities)			
Başarı Değerlendirme Sistemi (Assessment Criteria)	Faaliyetler (Activities)	Adedi (Quantity)	Değerlendirmedeki Katkısı, % (Effects on Grading, %)
	Yıl İçi Sınavları (Midterm Exams)	2	%40
	Kısa Sınavlar (Quizzes)	-	-
	Ödevler (Homework)	1	%20
	Projeler (Projects)	-	-
	Dönem Ödevi/Projesi (Term Paper/Project)	-	-
	Laboratuvar Uygulaması (Laboratory Work)	-	-
	Diğer Uygulamalar (Other Activities)	-	-
	Final Sınavı (Final Exam)	1	%40

DERS PLANI

Hafta	Konular	Dersin Çıktıları
1	Ağrı kadın giyimi	II,III,IV
2	Ağrı erkek giyimi	II,III,IV
3	Hakkâri kadın giyimi	II,III,IV
4	Hakkâri erkek giyimi	II,III,IV
5	Gaziantep kadın giyimi	II,III,IV
6	Gaziantep erkek giyimi	II,III,IV
7	Sivas kadın giyimi	II,III,IV
8	Sivas erkek giyimi	II,III,IV
9	Mut kadın giyimi	II,III,IV
10	Mut erkek giyimi	II,III,IV
11	Giysi türlerinin Türkiye genelinde sistematik olarak dağılımı-1	I
12	Giysi türlerinin Türkiye genelinde sistematik olarak dağılımı-2	I
13	Değişik türdeki yöre giysilerinde çok çeşitli örneklerin dia gösterimi ile pekiştirilmesi -1	II, V
14	Değişik türdeki yöre giysilerinde çok çeşitli örneklerin dia gösterimi ile pekiştirilmesi -2	II, V

COURSE PLAN

Weeks	Topics	Course Outcomes
1	Ağrı women clothes	II,III,IV
2	Ağrı men clothes	II,III,IV
3	Hakkari women clothes	II,III,IV
4	Hakkari Men clothes	II,III,IV
5	Gaziantep Women clothes	II,III,IV
6	Gaziantep Men clothes	II,III,IV
7	Sivas Women clothes	II,III,IV
8	Sivas Men clothes	II,III,IV
9	Mut Women clothes	II,III,IV
10	Mut Men clothes	II,III,IV
11	Systematically definitions of different model of traditional clothes in Turkey-1	I
12	Systematically definitions of different model of traditional clothes in Turkey-2	I
13	To support the knowledge by showing different clothe models -1	II, V
14	To support the knowledge by showing different clothe models -2	II, V

Dersin Türk Halk Oyunları Programı İle İlişkisi

	Programın mezuna kazandıracığı bilgi ve beceriler (programa ait çıktılar)	Katkı Seviyesi		
		1	2	3
a	Halk oyunları alanında farklı oyun karakterlerini bilme	X		
b	Halk oyunları alanında temel oyun öğretim tekniklerini bilme	X		
c	Halk oyunlarında öğretim ve uygulama tekniklerini oluşturabilme	X		
d	Halk oyunlarında hareket, ritim ve müzik analizlerini yapabilme	X		
e	Halk oyunlarının ayrılmaz bir parçası olan müzik, çalgı, ritim, giysi, adet, inanç vb. halk kültürü ürünlerini bilme ve bu bilgi ve becerilerle geleneksel uygulamalar yapabilme			X
f	Halk oyunlarının ayrılmaz bir parçası olan müzik, çalgı, ritim, giysi, adet, inanç vb. halk kültürü ürünlerini bilme ve bu bilgi ve becerilerle uluslararası alanda yeni uygulamalar yapabilme			X
g	Sahne sanatlarında kullanılan teknikleri tanıma ve bunları halk oyunları alanında kullanabilme		X	
h	Bilimsel ve sanatsal düşünce sistematüğını kazanmış olma	X		

1: Az, 2. Kısmi, 3. Tam

Relationship between the Course and Turkish Folk Dances Curriculum

	Program Outcomes	Level of Contribution		
		1	2	3
a	To know different dance characters in folk dances area.	X		
b	To know basic dance teaching techniques in folk dances area.	X		
c	To be able to create teaching and practice techniques in folk dances area.	X		
d	To be able to make movement, rhythm and music analyses.	X		
e	To know folk culture products (music, instrument, rhythm, clothes, folkway, belief, etc..) that are unseparable part of folk dances and to make traditional performances with these abilities and knowledge.			X
f	To know folk culture products (music, instrument, rhythm, clothes, folkway, belief, etc..) that are unseparable part of folk dances and to make traditional performances with these abilities and knowledge for representation at an international area			X
g	To recognize techniques which are used in performing arts and to able to use these in folk dances area.		X	
h	To achieve scientific and artistic thought systematic.	X		

1: Az, 2. Kısmi, 3. Tam

<u>Düzenleyen (Prepared by)</u>	Tarih (Date)	İmza (Signature)