

İTÜ
DERS KATALOG FORMU
(COURSE CATALOGUE FORM)

DERSİN ADI				COURSE NAME		
GELENEKSEL GİYİM KUŞAM 1				TRADITIONAL CLOTHING 1		
Kodu (Code)	Yarıyılı (Semester)	Kredisi (Local Credits)	AKTS Kredisi (ECTS Credits)	Ders Uygulaması, Saat/Hafta (Course Implementation, Hours/Week)		
				Ders (Theoretical)	Uygulama (Tutorial)	Laboratuvar (Laboratory)
THO 411	7	2	4	2	0	0
Bölüm / Program (Department/Program)		Türk Halk Oyunları (Turkish Folk Dances)				
Dersin Türü (Course Type)		Zorunlu / Compulsory		Dersin Dili (Course Language)		Türkçe (Turkish)
Dersin Önkoşulları (Course Prerequisites)		Yok / None				
Dersin mesleki bileşene katkısı, % (Course Category by Content, %)		Temel Müzik Bilim (Basic Music Science)	Temel Meslek (Basic Profession)	Meslek Tasarım (Professional Design)	İnsan ve Toplum Bilim (General Education)	
		-	-	%100	-	
Dersin İçeriği (Course Description)		Giyimleri birbirinden farklı olan yörelerden seçilmiş örnekler; Afyon, İzmir, Bursa, Kırklareli, Trabzon kadın-erkek giyimi, bu örnekler üzerinde kumaşları ve yapılış biçimleri ile ilgili ayrıntılı inceleme. Examples for cloths chosen from different regions; Afyon, İzmir, Bursa, Kırklareli, Trabzon men-women clothings, and detailed examination of the material and knitting way of the costumes.				
Dersin Amacı (Course Objectives)		- Farklı yörelerin giysilerini tanımak, - Giysilerin yapı malzemelerini ve yapılış biçimlerini bilmek, - Giysilerin halk oyunlarındaki kullanımlarını bilmek, - Giydirme ve giyme metotlarını bilmek - To recognize the clothes from various regions - To know the material and knitting ways of clothes - To know the use of clothes in folk dances - To know about the wearing and clothing methods				
Dersin Öğrenme Çıktıları (Course Learning Outcomes)		I. Türkiye genelinde giyim çeşitliliği ve sebeplerini bilme II. Halk oyunlarında giysi kullanımını bilme III. Geleneksel giysilerin yapı malzemelerini tanıma IV. Afyon, İzmir, Bursa, Kırklareli, Trabzon kadın-erkek giysilerini tanıma V. Geleneksel giysileri birbirinden ayırabilme I. Know about the variety of cloths in Turkey II. Know the use of clothes in folk dances III. Recognize the material of traditional clothes IV. Recognize Afyon, İzmir, Bursa, Kırklareli, Trabzon men-women clothings V. Distinguish the traditional clothes from each other				

Ders Kitabı (Textbook)	Attila, Dr. Erden. 1998. <i>Anadolu Giysi Kültürü</i> , Ankara: Dumat Ofset, Tansuğ, Sabiha. 2006. <i>Anadolu Giyim Kültürü</i> , İstanbul: Sabancı Vakfı / Kültür Bakanlığı		
Diğer Kaynaklar (Other References)	Özbel, Kenan. 1976. <i>Türk Köylü Çorapları</i> , İstanbul: Apa Ofset, Osman Hamdi Bey, Launay, Marie de. 1873. <i>1873 yıllarında Türkiye’de halk giysileri</i> , Fransa: Levans Times, Shipping Gazette Basımevi Tansuğ, Sabiha. 1985. <i>Türk Giyimi</i> , İstanbul: Apa Ofset <i>Sanat Dünyamız</i> . 1980. sayı: 9, Tifdruk Matbaacılık, İstanbul: Yapı Kredi Yayınları Eronç, Perihan Y. 1984. <i>Giyim Süsleme Teknikleri</i> , İstanbul: Milli Eğitim Basımevi 1986. <i>Tarihi Türk kadın Giysileri</i> , İstanbul: Odvi Yayınları,		
Ödevler ve Projeler (Homework & Projects)	Geleneksel giyim kuşam ile ilgili bir ödev A homework about traditional clothing.		
Laboratuvar Uygulamaları (Laboratory Work)			
Bilgisayar Kullanımı (Computer Use)			
Diğer Uygulamalar (Other Activities)			
Başarı Değerlendirme Sistemi (Assessment Criteria)	Faaliyetler (Activities)	Adedi (Quantity)	Değerlendirmedeki Katkısı, % (Effects on Grading, %)
	Yıl İçi Sınavları (Midterm Exams)	-	-
	Kısa Sınavlar (Quizzes)	2	%40
	Ödevler (Homework)	1	%20
	Projeler (Projects)	-	-
	Dönem Ödevi/Projesi (Term Paper/Project)	-	-
	Laboratuvar Uygulaması (Laboratory Work)	-	-
	Diğer Uygulamalar (Other Activities)	-	-
	Final Sınavı (Final Exam)	1	%40

DERS PLANI

Hafta	Konular	Dersin Çıktıları
1	Giysinin tanımı, geleneksel giyimin tanımı	I, II
2	Geleneksel giyimin yörelere göre dağılımı, türleri ve oyun türleri ile ilişkisi-1	V
3	Geleneksel giyimin yörelere göre dağılımı, türleri ve oyun türleri ile ilişkisi-2	V
4	Afyon kadın giyimi	II, III,IV
5	İzmir erkek giyimi	II, III,IV
6	İzmir kadın giyimi	II, III,IV
7	Bursa kadın giyimi	II, III,IV
8	Bursa erkek giyimi	II, III,IV
9	Karşılaştırma, ortak noktaların ve farklılıkların saptanması ve nedenleri-1	I, V
10	Karşılaştırma, ortak noktaların ve farklılıkların saptanması ve nedenleri-2	I, V
11	Kırklareli kadın giyimi	II, III,IV
12	Kırklareli erkek giyimi	II, III,IV
13	Trabzon kadın giyimi	II, III,IV
14	Trabzon erkek giyimi	II, III,IV

COURSE PLAN

Weeks	Topics	Course Outcomes
1	Definition of clothe, definition of traditional clothe,	I, II
2	Diffusion of traditional clothes up to the regions, its types and relations with dance types 1	V
3	Diffusion of traditional clothes up to the regions, its types and relations with dance types 2	V
4	Afyon women clothes	II, III,IV
5	İzmir men clothes	II, III,IV
6	İzmir women clothes	II, III,IV
7	Bursa women clothes	II, III,IV
8	Bursa men clothes	II, III,IV
9	Comparison, common points and differences, and its reasons 1	I, V
10	Comparison, common points and differences, and its reasons 2	I, V
11	Kırklareli women clothes	II, III,IV
12	Kırklareli men clothes	II, III,IV
13	Trabzon women clothes	II, III,IV
14	Trabzon men clothes	II, III,IV

Dersin Türk Halk Oyunları Programı İle İlişkisi

	Programın mezuna kazandıracığı bilgi ve beceriler (programa ait çıktılar)	Katkı Seviyesi		
		1	2	3
a	Halk oyunları alanında farklı oyun karakterlerini bilme	X		
b	Halk oyunları alanında temel oyun öğretim tekniklerini bilme	X		
c	Halk oyunlarında öğretim ve uygulama tekniklerini oluşturabilme	X		
d	Halk oyunlarında hareket, ritim ve müzik analizlerini yapabilme	X		
e	Halk oyunlarının ayrılmaz bir parçası olan müzik, çalgı, ritim, giysi, adet, inanç vb. halk kültürü ürünlerini bilme ve bu bilgi ve becerilerle geleneksel uygulamalar yapabilme			X
f	Halk oyunlarının ayrılmaz bir parçası olan müzik, çalgı, ritim, giysi, adet, inanç vb. halk kültürü ürünlerini bilme ve bu bilgi ve becerilerle uluslararası alanda yeni uygulamalar yapabilme			X
g	Sahne sanatlarında kullanılan teknikleri tanıma ve bunları halk oyunları alanında kullanabilme		X	
h	Bilimsel ve sanatsal düşünce sistematığını kazanmış olma	X		

1: Az, 2. Kısmi, 3. Tam

Relationship between the Course and Turkish Folk Dances Curriculum

	Program Outcomes	Level of Contribution		
		1	2	3
a	To know different dance characters in folk dances area.	X		
b	To know basic dance teaching techniques in folk dances area.	X		
c	To be able to create teaching and practice techniques in folk dances area.	X		
d	To be able to make movement, rhythm and music analyses.	X		
e	To know folk culture products (music, instrument, rhythm, clothes, folkway, belief, etc..) that are unseparable part of folk dances and to make traditional performances with these abilities and knowledge.			X
f	To know folk culture products (music, instrument, rhythm, clothes, folkway, belief, etc..) that are unseparable part of folk dances and to make traditional performances with these abilities and knowledge for representation at an international area			X
g	To recognize techniques which are used in performing arts and to able to use these in folk dances area.		X	
h	To achieve scientific and artistic thought systematic.	X		

1: Az, 2. Kısmi, 3. Tam

<u>Düzenleyen (Prepared by)</u>	Tarih (Date)	İmza (Signature)