

**İTÜ**  
**DERS KATALOG FORMU**  
**(COURSE CATALOGUE FORM)**

<b>DERSİN ADI</b>				<b>COURSE NAME</b>		
SAHNE PROJESİ 1				STAGE PROJECT 1		
Kodu (Code)	Yarıyılı (Semester)	Kredisi (Local Credits)	AKTS Kredisi (ECTS Credits)	Ders Uygulaması, Saat/Hafta (Course Implementation, Hours/Week)		
				Ders (Theoretical)	Uygulama (Tutorial)	Laboratuvar (Laboratory)
THO 317	5	0	2	0	4	0
<b>Bölüm / Program (Department/Program)</b>		Türk Halk Oyunları (Turkish Folk Dances)				
<b>Dersin Türü (Course Type)</b>		Zorunlu / Compulsory		<b>Dersin Dili (Course Language)</b>		Türkçe (Turkish)
<b>Dersin Önkoşulları (Course Prerequisites)</b>						
<b>Dersin mesleki bileşene katkısı, % (Course Category by Content, %)</b>		<b>Temel Müzik Bilim (Basic Music Science)</b>	<b>Temel Meslek (Basic Profession)</b>	<b>Meslek Tasarım (Professional Design)</b>	<b>İnsan ve Toplum Bilim (General Education)</b>	
		-	-	%100	-	
<b>Dersin İçeriği (Course Description)</b>		Proje konusunun belirlenmesi, tasarımı ve alt yapı çalışmaları, diğer disiplinler ile ilişkilendirilmesi ve sunum yöntemlerinin değerlendirilmesi, koreografi, dramaturji teknik ve artistik detay çalışmaları, proje sunumu Determination of project topic, its design and preparatory studies, association of project with other disciplines and evaluation of presentation methods, choreography, dramaturgy, technical and artistically in-depth studies, presentation of project				
<b>Dersin Amacı (Course Objectives)</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proje üretmek yaratıcılığı geliştirmek,</li> <li>• İlgili disiplinlerden yararlanarak projeyi geliştirebilmek,</li> <li>• Teorik bilgileri uygulama yaparak pekiştirmek,</li> <li>• Koreografi yapabilmek</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• To develop creativity via project composition</li> <li>• To improve the project by means of related disciplines</li> <li>• To support the theoretical knowledge by practice</li> <li>• To be able to make a choreography</li> </ul>				
<b>Dersin Öğrenme Çıktıları (Course Learning Outcomes)</b>		I. Proje tasarımı yapabilme II. İlgili disiplinlerden yararlanabilme, III. Sunum becerisi ve tecrübesi kazanma,  I. Make project design II. Use related disciplines III. Have presentation ability and experience				

<b>Ders Kitabı</b> (Textbook)			
<b>Diğer Kaynaklar</b> (Other References)			
<b>Ödevler ve Projeler</b> (Homework & Projects)			
<b>Laboratuvar Uygulamaları</b> (Laboratory Work)			
<b>Bilgisayar Kullanımı</b> (Computer Use)			
<b>Diğer Uygulamalar</b> (Other Activities)			
<b>Başarı Değerlendirme Sistemi</b> (Assessment Criteria)	<b>Faaliyetler</b> (Activities)	<b>Adedi</b> (Quantity)	<b>Değerlendirmedeki Katkısı, %</b> (Effects on Grading, %)
	<b>Yıl İçi Sınavları</b> (Midterm Exams)	-	-
	<b>Kısa Sınavlar</b> (Quizzes)	-	-
	<b>Ödevler</b> (Homework)	-	-
	<b>Projeler</b> (Projects)	1	%100
	<b>Dönem Ödevi/Projesi</b> (Term Paper/Project)	-	-
	<b>Laboratuvar Uygulaması</b> (Laboratory Work)	-	-
	<b>Diğer Uygulamalar</b> (Other Activities)	-	-
	<b>Final Sınavı</b> (Final Exam)	-	-

### DERS PLANI

Hafta	Konular	Dersin Çıktıları
1	Proje konusunun belirlenmesi	I
2	Projenin diğer disiplinler ile ilişkilendirilmesi	II
3	Proje sunum yöntemlerinin değerlendirilmesi	I
4	Projenin alt yapı çalışmaları-1	I, II
5	Projenin alt yapı çalışmaları-2	I, II
6	Oyun repertuarının çalışılması-1	III
7	Oyun repertuarının çalışılması-2	III
8	Oyun repertuarının çalışılması-3	III
9	Dramaturji çalışmaları	II
10	Koreografik çalışmalar-1	I
11	Koreografik çalışmalar-2	I
12	Koreografik çalışmalar-3	I
13	Teknik ve artistik detay çalışmaları	I, II, III
14	Projenin Sunumu	III

### COURSE PLAN

Weeks	Topics	Course Outcomes
1	Determination of project topic	I
2	Binding the project with the other disciplines	II
3	Appraisal of presentation methods	I
4	Preparatory studies for project-1	I, II
5	Preparatory studies for project-2	I, II
6	Training on dance repertoire-1	III
7	Training on dance repertoire-2	III
8	Training on dance repertoire-3	III
9	Practices of dramaturgy	II
10	Choreographic studies-1	I
11	Choreographic studies-2	I
12	Choreographic studies-3	I
13	Technical and artistically in-depth studies	I, II, III
14	Project presentation	III

### Dersin Türk Halk Oyunları Programı İle İlişkisi

	Programın mezuna kazandıracığı bilgi ve beceriler (programa ait çıktılar)	Katkı Seviyesi		
		1	2	3
<b>a</b>	Halk oyunları alanında farklı oyun karakterlerini bilme	X		
<b>b</b>	Halk oyunları alanında temel oyun öğretim tekniklerini bilme	X		
<b>c</b>	Halk oyunlarında öğretim ve uygulama tekniklerini oluşturabilme		X	
<b>d</b>	Halk oyunlarında hareket, ritim ve müzik analizlerini yapabilme			
<b>e</b>	Halk oyunlarının ayrılmaz bir parçası olan müzik, çalgı, ritim, giysi, adet, inanç vb. halk kültürü ürünlerini bilme ve bu bilgi ve becerilerle geleneksel uygulamalar yapabilme			X
<b>f</b>	Halk oyunlarının ayrılmaz bir parçası olan müzik, çalgı, ritim, giysi, adet, inanç vb. halk kültürü ürünlerini bilme ve bu bilgi ve becerilerle uluslararası alanda yeni uygulamalar yapabilme			X
<b>g</b>	Sahne sanatlarında kullanılan teknikleri tanıma ve bunları halk oyunları alanında kullanabilme			X
<b>h</b>	Bilimsel ve sanatsal düşünce sistematikliğini kazanmış olma		X	

1: Az, 2. Kısmi, 3. Tam

### Relationship between the Course and Turkish Folk Dances Curriculum

	Program Outcomes	Level of Contribution		
		1	2	3
<b>a</b>	To know different dance characters in folk dances area.	X		
<b>b</b>	To know basic dance teaching techniques in folk dances area.	X		
<b>c</b>	To be able to create teaching and practice techniques in folk dances area.		X	
<b>d</b>	To be able to make movement, rhythm and music analyses.			
<b>e</b>	To know folk culture products (music, instrument, rhythm, clothes, folkway, belief, etc..) that are unseparable part of folk dances and to make traditional performances with these abilities and knowledge.			X
<b>f</b>	To know folk culture products (music, instrument, rhythm, clothes, folkway, belief, etc..) that are unseparable part of folk dances and to make traditional performances with these abilities and knowledge for representation at an international area			X
<b>g</b>	To recognize techniques which are used in performing arts and to able to use these in folk dances area.			X
<b>h</b>	To achieve scientific and artistic thought systematic.		X	

1: Az, 2. Kısmi, 3. Tam

<u>Düzenleyen (Prepared by)</u>	<u>Tarih (Date)</u>	<u>İmza (Signature)</u>
---------------------------------	---------------------	-------------------------