

**İTÜ**  
**DERS KATALOG FORMU**  
**(COURSE CATALOGUE FORM)**

<b>DERSİN ADI</b>				<b>COURSE NAME</b>		
KOREOLOJİ 2				CHOREOLOGY 2		
<b>Kodu (Code)</b>	<b>Yarıyılı (Semester)</b>	<b>Kredisi (Local Credits)</b>	<b>AKTS Kredisi (ECTS Credits)</b>	<b>Ders Uygulaması, Saat/Hafta (Course Implementation, Hours/Week)</b>		
				<b>Ders (Theoretical)</b>	<b>Uygulama (Tutorial)</b>	<b>Laboratuvar (Laboratory)</b>
THO 314	6	4	5	4	0	0
<b>Bölüm / Program (Department/Program)</b>		Türk Halk Oyunları (Turkish Folk Dances)				
<b>Dersin Türü (Course Type)</b>		Zorunlu / Compulsory		<b>Dersin Dili (Course Language)</b>		Türkçe (Turkish)
<b>Dersin Önkoşulları (Course Prerequisites)</b>						
<b>Dersin mesleki bileşene katkısı, % (Course Category by Content, %)</b>		<b>Temel Müzik Bilim (Basic Music Science)</b>	<b>Temel Meslek (Basic Profession)</b>	<b>Meslek Tasarım (Professional Design)</b>	<b>İnsan ve Toplum Bilim (General Education)</b>	
		-	-	% 100	-	
<b>Dersin İçeriği  (Course Description)</b>		<p>Dans notasyon sistemlerinde kullanılan işaretlemeler, üst ekstremitte, alt ekstremitte, baş ve gövdenin yazımının yapılması, yazımı yapılmış dansların ya da dansları oluşturan unsurların incelenmesi, dans notasyonlarının verimliliği üzerine düşünceler</p> <p>Used signs in dance notation systems, notation of upper extremity, low extremity, head and trunk, analysis of notated dances, opinions for the efficiency of dance notations</p>				
<b>Dersin Amacı  (Course Objectives)</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dans notasyon sistemlerinde bulunan ve Türk halk oyunlarında kullanılabilecek işaretlemeleri tanıyabilmek,</li> <li>• Gerekli işaretlemeler ile vücut parçalarının ayrı ayrı yazımını yapabilmek,</li> <li>• Gerekli işaretlemeleri kullanarak vücut parçalarını bir arada yazabilmek,</li> <li>• Yazımı yapılan pozisyonları birbirlerine bağlı olarak yazabilmek,</li> <li>• Bir dansı tamamen yazabilmek,</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• To recognize the signs of dance notation systems and using in Turkish Folk Dances</li> <li>• To notate separately the body parts by signs</li> <li>• To notate the body parts together by signs</li> <li>• To write the notated positions as linked with each other</li> <li>• To notate whole dance</li> </ul>				

<b>Dersin Öğrenme Çıktıları</b>	I. Dansı oluşturan unsurları tespit ve ayırt edebilme, II. Alt ekstremitede oluşan hareketleri yazabilme III. Üst ekstremitede oluşan hareketleri yazabilme IV. Dansı okuyabilme ve yazabilme,
<b>(Course Learning Outcomes)</b>	I. Determine and distinguish the elements of dance II. Notate the movements at lower extremity III. Notate the movements at upper extremity IV. Read and write a dance
<b>Ders Kitabı</b> <b>(Textbook)</b>	Maletic, Vera. 1997. <i>Body, Space, Expression: The Development of Rudolf Laban's Movement and Dance Concepts (Approaches to Semiotics)</i> , Walter De Gruyter Inc
<b>Diğer Kaynaklar</b> <b>(Other References)</b>	Newlove, Jean Dalby. 2003. <i>John; Laban for All</i> , New York: Routledge Hegney, Peggy. 2002. <i>Making Connections: Total Body Integration Through Bartenieff Fundamentals</i> , New York: Routledge Benesh, Rudolf, Benesh, Joan. 1987. <i>Reading Dance: The Birth of Choreology (A Condor book)</i> , Columbus: McGraw-Hill Book Company Ltd Causley, Marguerite. 1980. <i>Introduction to Benesh Movement Notation (Dance)</i> , New York: Books for Libraries
<b>Ödevler ve Projeler</b> <b>(Homework &amp; Projects)</b>	Koreoloji alanında iki ödev.
<b>Laboratuvar Uygulamaları</b> <b>(Laboratory Work)</b>	
<b>Bilgisayar Kullanımı</b> <b>(Computer Use)</b>	
<b>Diğer Uygulamalar</b> <b>(Other Activities)</b>	

<b>Başarı Değerlendirme Sistemi</b> <b>(Assessment Criteria)</b>	<b>Faaliyetler</b> <b>(Activities)</b>	<b>Adedi</b> <b>(Quantity)</b>	<b>Değerlendirmedeki</b> <b>Katkısı, %</b> <b>(Effects on Grading, %)</b>
	<b>Yıl İçi Sınavları</b> <b>(Midterm Exams)</b>	1	%30
	<b>Kısa Sınavlar</b> <b>(Quizzes)</b>	-	-
	<b>Ödevler</b> <b>(Homework)</b>	1	%10
	<b>Projeler</b> <b>(Projects)</b>	-	-
	<b>Dönem Ödevi/Projesi</b> <b>(Term Paper/Project)</b>	1	%20
	<b>Laboratuvar Uygulaması</b> <b>(Laboratory Work)</b>	-	-
	<b>Diğer Uygulamalar</b> <b>(Other Activities)</b>	-	-
	<b>Final Sınavı</b> <b>(Final Exam)</b>	1	%40

**DERS PLANI**

<b>Hafta</b>	<b>Konular</b>	<b>Dersin Çıktıları</b>
1	Üst ekstremitte yazımı çalışmaları-1	II
2	Üst ekstremitte yazımı çalışmaları-2	II
3	Alt ekstremitte yazımı çalışmaları-1	III
4	Alt ekstremitte yazımı çalışmaları-2	III
5	Başyazımı çalışmaları	II, III
6	Gövde yazımı çalışmaları	II, III
7	Adım yazım çalışmaları, ara sınav	IV
8	Alt-üst ekstremitte pozisyon bağlantılarının yazımı çalışmaları-1	II, III
9	Alt-üst ekstremitte pozisyon bağlantılarının yazımı çalışmaları-2	II, III
10	Alt-üst ekstremitte birleştirilmiş yazım çalışmaları-1	II, III
11	Alt-üst ekstremitte birleştirilmiş yazım çalışmaları-2	II, III
12	Örnek dans yazımları-1	I,IV
13	Örnek dans yazımları-2	I,IV
14	Notasyon sistemleri üzerine tartışmalar ve dönem değerlendirmesi	I,IV

**COURSE PLAN**

<b>Weeks</b>	<b>Topics</b>	<b>Course Outcomes</b>
1	Studying for upper extremity notation-1	II
2	Studying for upper extremity notation-2	II
3	Studying for lower extremity notation-1	III
4	Studying for lower extremity notation-2	III
5	Studying for head notation	II, III
6	Studying for trunk notation	II, III
7	Studying for step notation, midterm exam	IV
8	Studying for upper and lower extremity relation notation-1	II, III
9	Studying for upper and lower extremity relation notation-2	II, III
10	Studying for notation of upper extremity and lower extremity combination-1	II, III
11	Studying for notation of upper extremity and lower extremity combination-2	II, III
12	Model dance notations -1	I,IV
13	Model dance notations -2	I,IV
14	Discussions on notation systems and review of the term	I,IV

### Dersin Türk Halk Oyunları Programı İle İlişkisi

	Programın mezuna kazandıracığı bilgi ve beceriler (programa ait çıktılar)	Katkı Seviyesi		
		1	2	3
<b>a</b>	Halk oyunları alanında farklı oyun karakterlerini bilme			<b>X</b>
<b>b</b>	Halk oyunları alanında temel oyun öğretim tekniklerini bilme	<b>X</b>		
<b>c</b>	Halk oyunlarında öğretim ve uygulama tekniklerini oluşturabilme			<b>X</b>
<b>d</b>	Halk oyunlarında hareket, ritim ve müzik analizlerini yapabilme			<b>X</b>
<b>e</b>	Halk oyunlarının ayrılmaz bir parçası olan müzik, çalgı, ritim, giysi, adet, inanç vb. halk kültürü ürünlerini bilme ve bu bilgi ve becerilerle geleneksel uygulamalar yapabilme	<b>X</b>		
<b>f</b>	Halk oyunlarının ayrılmaz bir parçası olan müzik, çalgı, ritim, giysi, adet, inanç vb. halk kültürü ürünlerini bilme ve bu bilgi ve becerilerle uluslararası alanda yeni uygulamalar yapabilme	<b>X</b>		
<b>g</b>	Sahne sanatlarında kullanılan teknikleri tanıma ve bunları halk oyunları alanında kullanabilme			<b>X</b>
<b>h</b>	Bilimsel ve sanatsal düşünce sistematliğini kazanmış olma			<b>X</b>

1: Az, 2. Kısmi, 3. Tam

### Relationship between the Course and Turkish Folk Dances Curriculum

	Program Outcomes	Level of Contribution		
		1	2	3
<b>a</b>	To know different dance characters in folk dances area.			<b>X</b>
<b>b</b>	To know basic dance teaching techniques in folk dances area.	<b>X</b>		
<b>c</b>	To be able to create teaching and practice techniques in folk dances area.			<b>X</b>
<b>d</b>	To be able to make movement, rhythm and music analyses.			<b>X</b>
<b>e</b>	To know folk culture products (music, instrument, rhythm, clothes, folkway, belief, etc..) that are unseparable part of folk dances and to make traditional performances with these abilities and knowledge.	<b>X</b>		
<b>f</b>	To know folk culture products (music, instrument, rhythm, clothes, folkway, belief, etc..) that are unseparable part of folk dances and to make traditional performances with these abilities and knowledge for representation at an international area	<b>X</b>		
<b>g</b>	To recognize techniques which are used in performing arts and to able to use these in folk dances area.			<b>X</b>
<b>h</b>	To achieve scientific and artistic thought systematic.			<b>X</b>

1: Az, 2. Kısmi, 3. Tam

<u>Düzenleyen (Prepared by)</u>	<u>Tarih (Date)</u>	<u>İmza (Signature)</u>
---------------------------------	---------------------	-------------------------