

İTÜ
DERS KATALOG FORMU
(COURSE CATALOGUE FORM)

DERSİN ADI				COURSE NAME		
KOREOLOJİ 1				CHOREOLOGY 1		
Kodu (Code)	Yarıyılı (Semester)	Kredisi (Local Credits)	AKTS Kredisi (ECTS Credits)	Ders Uygulaması, Saat/Hafta (Course Implementation, Hours/Week)		
				Ders (Theoretical)	Uygulama (Tutorial)	Laboratuvar (Laboratory)
THO 313	5	4	5	4	0	0
Bölüm / Program (Department/Program)		Türk Halk Oyunları (Turkish Folk Dances)				
Dersin Türü (Course Type)		Zorunlu /Compulsory		Dersin Dili (Course Language)		Türkçe (Turkish)
Dersin Önkoşulları (Course Prerequisites)						
Dersin mesleki bileşene katkısı, % (Course Category by Content, %)		Temel Müzik Bilim (Basic Music Science)	Temel Meslek (Basic Profession)	Meslek Tasarım (Professional Design)	İnsan ve Toplum Bilim (General Education)	
		-	-	% 100	-	
Dersin İçeriği (Course Description)		Koreoloji ve ilgili disiplinler, Türk halk oyunları –Koreoloji ilişkisi, Notasyon sistemlerinin kronolojik incelemesi, yapılarına göre tasnifi ve uygulama prensipleri, üst-alt ekstremite, baş, gövde ve süre işaretlemeleri Choreology, auxiliary disciplines, technical problems in notation, Turkish Folk Dances and Choreology relation, preparatory works for dance execution of notation system				
Dersin Amacı (Course Objectives)		<ul style="list-style-type: none"> • Koreoloji ile ilgili bilgi birikimi sağlanarak Türk halk oyunları ile ilişkilendirebilmek; • Mevcut notasyon sistemlerinin genel yapıları hakkında bilgi edinilerek Türk halk oyunlarının yazımına katkıda bulunabilecekleri tespit etmek • Dans yazma çalışmalarına hazırlık yapabilmek • To associate Choreology with Turkish Folk Dances via knowledge of choreology, • To determine the most suitable notation system for Turkish Folk Dance by means of knowledge about general structure of dance notations • To get up for writing a dance 				
Dersin Öğrenme Çıktıları (Course Learning Outcomes)		I. Koreoloji kavramı hakkında bilgi sahibi olabilme, II. Dansı oluşturan unsurları tespit edebilme, III. Dansı oluşturan unsurları ayırt edebilme, IV. Dansı oluşturan unsurları yazabilme, V. Dansı okuyabilme, I. Have knowledge about choreology concept II. Determine elements of the dance III. Discriminate elements of the dance IV. Write elements of the dance V. Read the dance				

Ders Kitabı (Textbook)	Maletic, Vera. 1997. <i>Body, Space, Expression: The Development of Rudolf Laban's Movement and Dance Concepts (Approaches to Semiotics)</i> , Walter De Gruyter Inc		
Diğer Kaynaklar (Other References)	Newlove, Jean, Dalby. 2003. <i>John; Laban for All</i> , New York: Routledge Hegney, Peggy. 2002. <i>Making Connections: Total Body Integration Through Bartenieff Fundamentals</i> , New York: Routledge Benesh, Rudolf, Benesh, Joan. 1987. <i>Reading Dance: The Birth of Choreology</i> (A Condor book), Columbus: McGraw-Hill Book Company Ltd Causley, Marguerite. 1980. <i>Introduction to Benesh Movement Notation (Dance)</i> , New York: Books for Libraries		
Ödevler ve Projeler (Homework & Projects)	Koreoloji alanında iki ödev.		
Laboratuvar Uygulamaları (Laboratory Work)			
Bilgisayar Kullanımı (Computer Use)	Mevcut notasyon sistemlerinin bilgisayar yazılımları kullanılacaktır. Computured dance notation systems will be used.		
Diğer Uygulamalar (Other Activities)			
Başarı Değerlendirme Sistemi (Assessment Criteria)	Faaliyetler (Activities)	Adedi (Quantity)	Değerlendirmedeki Katkısı, % (Effects on Grading, %)
	Yıl İçi Sınavları (Midterm Exams)	1	%30
	Kısa Sınavlar (Quizzes)	-	-
	Ödevler (Homework)	1	%10
	Projeler (Projects)	-	-
	Dönem Ödevi/Projesi (Term Paper/Project)	1	%20
	Laboratuvar Uygulaması (Laboratory Work)	-	-
	Diğer Uygulamalar (Other Activities)	-	-
	Final Sınavı (Final Exam)	1	%40

DERS PLANI

Hafta	Konular	Dersin Çıktıları
1	Koreoloji'ye giriş	I
2	Koreoloji'yle ilgili disiplinler ve çalışma metotları	I, II
3	Türk halk oyunları ve Koreoloji ilişkisi	I
4	Dans notasyon sistemlerinin kronolojik incelemesi- Ara sınav	II
5	Dans notasyon sistemlerinin yapılarına göre tasnifleri-1	II, III
6	Dans notasyon sistemlerinin yapılarına göre tasnifleri-2	II, III
7	Dans notasyon sisteminin portesinin uygulama prensipleri	IV, V
8	Dans notasyon sisteminin portesi ve genel işaretlemeleri	II, III, IV, V
9	Üst ekstremitte işaretlemeleri	II, III, IV, V
10	Alt ekstremitte işaretlemeleri	II, III, IV, V
11	Baş işaretlemeleri	II, III, IV, V
12	Gövde işaretlemeleri- ödev teslimi	II, III, IV, V
13	Süre işaretlemeleri-1	II, III, IV, V
14	Süre işaretlemeleri-2-	II, III, IV, V

COURSE PLAN

Weeks	Topics	Course Outcomes
1	Introduction to choreology	I
2	Related disciplines and its studying methods	I, II
3	Turkish Folk Dances and choreology relation	I
4	Chronological review of dance notation systems	II
5	Structural classification of dance notation systems-1	II, III
6	Structural classification of dance notation systems-2	II, III
7	Practicing principles of dance notation staff	IV, V
8	Dance notation staff and common signs	II, III, IV, V
9	Signs for upper extremity	II, III, IV, V
10	Signs for low extremity	II, III, IV, V
11	Signs for head	II, III, IV, V
12	Signs for trunk	II, III, IV, V
13	Signs for time-1	II, III, IV, V
14	Signs for time-2	II, III, IV, V

Dersin Türk Halk Oyunları Programı İle İlişkisi

	Programın mezuna kazandıracığı bilgi ve beceriler (programa ait çıktılar)	Katkı Seviyesi		
		1	2	3
a	Halk oyunları alanında farklı oyun karakterlerini bilme			X
b	Halk oyunları alanında temel oyun öğretim tekniklerini bilme		X	
c	Halk oyunlarında öğretim ve uygulama tekniklerini oluşturabilme		X	
d	Halk oyunlarında hareket, ritim ve müzik analizlerini yapabilme			X
e	Halk oyunlarının ayrılmaz bir parçası olan müzik, çalgı, ritim, giysi, adet, inanç vb. halk kültürü ürünlerini bilme ve bu bilgi ve becerilerle geleneksel uygulamalar yapabilme	X		
f	Halk oyunlarının ayrılmaz bir parçası olan müzik, çalgı, ritim, giysi, adet, inanç vb. halk kültürü ürünlerini bilme ve bu bilgi ve becerilerle uluslararası alanda yeni uygulamalar yapabilme		X	
g	Sahne sanatlarında kullanılan teknikleri tanıma ve bunları halk oyunları alanında kullanabilme			X
h	Bilimsel ve sanatsal düşünce sistematliğini kazanmış olma			X

1: Az, 2. Kısmi, 3. Tam

Relationship between the Course and Turkish Folk Dances Curriculum

	Program Outcomes	Level of Contribution		
		1	2	3
a	To know different dance characters in folk dances area.			X
b	To know basic dance teaching techniques in folk dances area.		X	
c	To be able to create teaching and practice techniques in folk dances area.		X	
d	To be able to make movement, rhythm and music analyses.			X
e	To know folk culture products (music, instrument, rhythm, clothes, folkway, belief, etc..) that are unseparable part of folk dances and to make traditional performances with these abilities and knowledge.	X		
f	To know folk culture products (music, instrument, rhythm, clothes, folkway, belief, etc..) that are unseparable part of folk dances and to make traditional performances with these abilities and knowledge for representation at an international area		X	
g	To recognize techniques which are used in performing arts and to able to use these in folk dances area.			X
h	To achieve scientific and artistic thought systematic.			X

1: Az, 2. Kısmi, 3. Tam

<i>Düzenleyen (Prepared by)</i>	Tarih (Date)	İmza (Signature)
---------------------------------	--------------	------------------