

**İTÜ**  
**DERS KATALOG FORMU**  
**(COURSE CATALOGUE FORM)**

DERSİN ADI				COURSE NAME		
OYUN ANALİZİ I				DANCE ANALYSIS I		
Kodu (Code)	Yarıyılı (Semester)	Kredisi (Local Credits)	AKTS Kredisi (ECTS Credits)	Ders Uygulaması, Saat/Hafta (Course Implementation, Hours/Week)		
				Ders (Theoretical)	Uygulama (Tutorial)	Laboratuvar (Laboratory)
THO 311	5	3	3	3	0	0
Bölüm / Program (Department/Program)		Türk Halk Oyunları (Turkish Folk Dances)				
Dersin Türü (Course Type)		Zorunlu / Compulsory		Dersin Dili (Course Language)		Türkçe (Turkish)
Dersin Önkoşulları (Course Prerequisites)						
Dersin mesleki bileşene katkısı, % (Course Category by Content, %)		Temel Müzik Bilim (Basic Music Science)	Temel Meslek (Basic Profession)	Meslek Tasarım (Professional Design)	İnsan ve Toplum Bilim (General Education)	
		-	% 100	-	-	
Dersin İçeriği  (Course Description)		Oyun türleri ve özellikleri, oyunların oluşum süreçleri ve etkileyen faktörler, türlerde tavırsal farklılıkların analizi ve karşılaştırılması değerlendirilmesi, oyun analizinde hareket, müzik ve ritim ilişkisi ile tür karakteristiği ve form özelliklerinin incelenmesi  Dance types and its peculiarities, constitution processes of dances and influenced factors, analyzing of manner difference in types and its comparative probe, analyzing on movement, music and rhythm relation, type peculiarity and form features				
Dersin Amacı  (Course Objectives)		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Türk halk oyunlarının hareket ve ritmik yapısını incelemek,</li> <li>• Vücut bölümlerinde yapılan hareket ve hareket gruplarını tespit edebilmek,</li> <li>• Hareket ve ritim arasındaki fonksiyonel ilişkiyi ortaya çıkartmak</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• To analyze movement and rhythm structure of Turkish Folk Dances</li> <li>• To determine movement and movement groups on the body parts</li> <li>• To display the functional relation between movement and rhythm</li> </ul>				
Dersin Öğrenme Çıktıları  (Course Learning Outcomes)		I. Dansın unsurlarını bilme ve Türk halk oyunlarında tespit edebilme, II. Dansın ritmik yapısını analiz edebilme, III. Kombinasyonları tespit edebilme  I. Know the elements of the dance and determine in Turkish Folk Dances II. Analyze rhythmical structure of dance III. Determine the combinations				
Ders Kitabı  (Textbook)		Adshead, Janet. 1988. <i>Dance Analysis: Theory And Practice</i> , Londra: Dance Books				

<b>Diğer Kaynaklar</b> (Other References)	Nosal, Stefan. 1983. <i>Choreografia Tance</i> , Bratislave: Ministerstvom Skolstva Csr. Dna. Humprey, Doris. 1958. “ <i>The Art Of Making Dance</i> ” London: Dance Books Lmt., Chudousky, M. 1954. “ <i>Dancing To Fame</i> ” Moskova		
<b>Ödevler ve Projeler</b> (Homework & Projects)			
<b>Laboratuvar Uygulamaları</b> (Laboratory Work)			
<b>Bilgisayar Kullanımı</b> (Computer Use)			
<b>Diğer Uygulamalar</b> (Other Activities)			
<b>Başarı Değerlendirme Sistemi</b> (Assessment Criteria)	<b>Faaliyetler</b> (Activities)	<b>Adedi</b> (Quantity)	<b>Değerlendirmedeki Katkısı, %</b> (Effects on Grading, %)
	<b>Yıl İçi Sınavları</b> (Midterm Exams)	1	%40
	<b>Kısa Sınavlar</b> (Quizzes)	-	-
	<b>Ödevler</b> (Homework)	-	-
	<b>Projeler</b> (Projects)	-	-
	<b>Dönem Ödevi/Projesi</b> (Term Paper/Project)	-	-
	<b>Laboratuvar Uygulaması</b> (Laboratory Work)	-	-
	<b>Diğer Uygulamalar</b> (Other Activities)	-	-
	<b>Final Sınavı</b> (Final Exam)	1	%60

**DERS PLANI**

<b>Hafta</b>	<b>Konular</b>	<b>Dersin Çıktıları</b>
1	Oyun analizine giriş	I
2	Oyunlara eşlik eden unsurlar	I
3	Hareket ritim ilişkisi	II
4	Oyun-müzik ilişkisi	I
5	İnsan anatomisinin oyun açısından değerlendirilmesi ve oyunda fiziksel form	I
6	Vücut bölümleri içerisinde genel pozisyonlar ve baş kullanma- Ara Sınav	I
7	Omuz-kol-el-bacak ve ayak kullanımları	I
8	Oyun türlerinin karşılaştırmalı olarak açıklanması	I
9	Ortak unsurların belirlenmesi	I
10	Oyun türlerinde varyant unsuru ve barlarda varyantların tasnif ve değerlendirilmesi	I, III
11	Halaylarda varyantlar tasnif ve değerlendirilmesi	I, III
12	Zeybeklerde varyantlar tasnif ve değerlendirilmesi	I, III
13	Horonlarda varyantlar tasnif ve değerlendirilmesi	I, III
14	Karşılamalarda varyantlar tasnif ve değerlendirilmesi	I, III

**COURSE PLAN**

<b>Weeks</b>	<b>Topics</b>	<b>Course Outcomes</b>
1	Introduction to dance analysis	I
2	Accompanied elements to dances	I
3	Relationship between movement and rhythm	II
4	Relationship between dance and music	I
5	Appraisal of human anatomy based on dance and physical form in dance.	I
6	Common positions and using head in parts of body- Mid term exam	I
7	Usage of shoulders, arms, hands, legs and feet	I
8	Explanation of dance genres by comparison	I
9	Determination of common elements in dance	I
10	Variant element in dance types and classification and appraisal of variants in bars.	I, III
11	Variants in halays, classification and appraisal	I, III
12	Variants in zeybeks, classification and appraisal	I, III
13	Variants in horons, classification and appraisal	I, III
14	Variants in karşılamas, classification and appraisal	I, III

### Dersin Türk Halk Oyunları Programı İle İlişkisi

	Programın mezuna kazandıracığı bilgi ve beceriler (programa ait çıktılar)	Katkı Seviyesi		
		1	2	3
<b>a</b>	Halk oyunları alanında farklı oyun karakterlerini bilme		X	
<b>b</b>	Halk oyunları alanında temel oyun öğretim tekniklerini bilme			X
<b>c</b>	Halk oyunlarında öğretim ve uygulama tekniklerini oluşturabilme			X
<b>d</b>	Halk oyunlarında hareket, ritim ve müzik analizlerini yapabilme			X
<b>e</b>	Halk oyunlarının ayrılmaz bir parçası olan müzik, çalgı, ritim, giysi, adet, inanç vb. halk kültürü ürünlerini bilme ve bu bilgi ve becerilerle geleneksel uygulamalar yapabilme	X		
<b>f</b>	Halk oyunlarının ayrılmaz bir parçası olan müzik, çalgı, ritim, giysi, adet, inanç vb. halk kültürü ürünlerini bilme ve bu bilgi ve becerilerle uluslararası alanda yeni uygulamalar yapabilme		X	
<b>g</b>	Sahne sanatlarında kullanılan teknikleri tanıma ve bunları halk oyunları alanında kullanabilme	X		
<b>h</b>	Bilimsel ve sanatsal düşünce sistematliğini kazanmış olma			X

1: Az, 2. Kısmi, 3. Tam

### Relationship between the Course and Turkish Folk Dances Curriculum

	Program Outcomes	Level of Contribution		
		1	2	3
<b>a</b>	To know different dance characters in folk dances area.		X	
<b>b</b>	To know basic dance teaching techniques in folk dances area.			X
<b>c</b>	To be able to create teaching and practice techniques in folk dances area.			X
<b>d</b>	To be able to make movement, rhythm and music analyses.			X
<b>e</b>	To know folk culture products (music, instrument, rhythm, clothes, folkway, belief, etc..) that are unseparable part of folk dances and to make traditional performances with these abilities and knowledge.	X		
<b>f</b>	To know folk culture products (music, instrument, rhythm, clothes, folkway, belief, etc..) that are unseparable part of folk dances and to make traditional performances with these abilities and knowledge for representation at an international area		X	
<b>g</b>	To recognize techniques which are used in performing arts and to able to use these in folk dances area.	X		
<b>h</b>	To achieve scientific and artistic thought systematic.			X

1: Az, 2. Kısmi, 3. Tam

<i>Düzenleyen (Prepared by)</i>	<i>Tarih (Date)</i>	<i>İmza (Signature)</i>
---------------------------------	---------------------	-------------------------