

İTÜ
DERS KATALOG FORMU
(COURSE CATALOGUE FORM)

DERSİN ADI				COURSE NAME		
OYUN REPERTUVARI 2				DANCE REPERTORY 2		
Kodu (Code)	Yarıyılı (Semester)	Kredisi (Local Credits)	AKTS Kredisi (ECTS Credits)	Ders Uygulaması, Saat/Hafta (Course Implementation, Hours/Week)		
				Ders (Theoretical)	Uygulama (Tutorial)	Laboratuvar (Laboratory)
THO 208	4	2	3	0	4	0
Bölüm / Program (Department/Program)		Türk Halk Oyunları (Turkish Folk Dances)				
Dersin Türü (Course Type)		Zorunlu / Compulsory		Dersin Dili (Course Language)		Türkçe (Turkish)
Dersin Önkoşulları (Course Prerequisites)						
Dersin mesleki bileşene katkısı, % (Course Category by Content, %)		Temel Müzik Bilim (Basic Music Science)	Temel Meslek (Basic Profession)	Meslek Tasarım (Professional Design)	İnsan ve Toplum Bilim (General Education)	
		-	-	%100	-	
Dersin İçeriği (Course Description)		Erkek ve kadın zeybek oyunları örneklerinin uygulanması, il ve ilçelere göre zeybek oyunlarının tavrısal farklılıkları, figür ve oyunların birleştirilme çalışmaları, zeybek oyunları ile giysi ilişkisi, çalgı ile uyum sağlama çalışmaları. Performing examples of men and women Zeybek dances, style differences of zeybek dances up to town and cities, combining figures and dances, relationship between zeybek dances and clothes, practises for orientation with instrument				
Dersin Amacı (Course Objectives)		- Kadın, erkek ve karma oyun repertuvarına sahip olmak - Ağır zeybek ve solo oyunları repertuvarına sahip olmak - Zeybekler hakkında bilgi sahibi olmak - Zeybek oyunları hakkında bilgi sahibi olmak - To have repertory of men, women and mixed Zeybek dances - To have repertory of slow and solo Zeybek dances - To get knowledge about Zeybeks - To get knowledge about Zeybek dances				
Dersin Öğrenme Çıktıları (Course Learning Outcomes)		I. Zeybek oyun repertuvarını bilme II. İl ve ilçelere göre zeybek oyunlarının farklılıklarını bilme III. Zeybek figürlerini ve oyunlarını birleştirebilme IV. Çalgı ile uyumlu oyun icra tecrübesi kazanabilme V. Zeybek oyunlarına giysilerin etkilerini bilme I. Know Zeybek dance repertory II. Know differences of zeybek dances up to town and cities III. Combine zeybek figures and dances IV. Gain experience of dance performance orientated with instrument V. Know effects of clothes on zeybek dances				

Ders Kitabı (Textbook)			
Diğer Kaynaklar (Other References)	And, Metin. 1974. “<i>Oyun Ve Bugü</i>” İstanbul: İş Bankası Yay. Demirsipahi, Cemil. 1980. “<i>Türk Halk Oyunları</i>” İstanbul: İş Bankası Yay Sevinç, Cumhuri. 1994. <i>Tarihte Zeybek Oyunlarının Çıkışı</i>, İstanbul: İ.T.Ü Sosyal Bilimler Enstitüsü Türk Halk Oyunları Alanı, Basılmamış Yüksek Lisans Tezi Prof. Ercüment Berker Kütüphanesi, Arşiv ve Dokümantasyon Birimi <i>Ses Ve Görüntü Arşivi</i> Erkan, Tarkan. 2008. <i>Türk Halk Oyunları Müziklerinden Örnekler</i>, İzmir: Sade Matbaacılık		
Ödevler ve Projeler (Homework & Projects)			
Laboratuvar Uygulamaları (Laboratory Work)			
Bilgisayar Kullanımı (Computer Use)			
Diğer Uygulamalar (Other Activities)			
Başarı Değerlendirme Sistemi (Assessment Criteria)	Faaliyetler (Activities)	Adedi (Quantity)	Değerlendirmedeki Katkısı, % (Effects on Grading, %)
	Yıl İçi Sınavları (Midterm Exams)	-	-
	Kısa Sınavlar (Quizzes)	-	-
	Ödevler (Homework)	-	-
	Projeler (Projects)	-	-
	Dönem Ödevi/Projesi (Term Paper/Project)	-	-
	Laboratuvar Uygulaması (Laboratory Work)	-	-
	Diğer Uygulamalar (Other Activities)	-	-
	Final Sınavı (Final Exam)	1	%100 Jüri Değerlendirmesi

DERS PLANI

Hafta	Konular	Dersin Çıktıları
1	Erkek zeybeklerine örnek çalışmalar	I
2	Kadın zeybeklerine örnek çalışmalar	I
3	Erkek zeybeklerine örnek çalışmalar	I
4	Kadın zeybeklerine örnek çalışmalar	I
5	Karma zeybeklere örnek çalışmalar	I
6	İl ve ilçelere göre erkek zeybek oyunları tavrısal farkları-1	II
7	İl ve ilçelere göre kadın zeybek oyunları tavrısal farkları-2	II
8	Figürlerin birleştirilme çalışmaları ve uygulamalar	III
9	Oyunların birleştirilme çalışmaları ve uygulamalar	III
10	Zeybek oyunlarının konularına göre ayrımı	III
11	Kadın zeybek oyunlarında çalgı ile uyum sağlama ve uygulama	IV
12	Erkek zeybek oyunlarında çalgı ile uyum sağlama ve uygulama	IV
13	Zeybek oyunlarına giysilerin etkisi ve uygulamalı çalışma	V
14	Oyunların birleştirilme çalışmaları ve uygulamalar	III

COURSE PLAN

Weeks	Topics	Course Outcomes
1	Model practices on men Zeybek dances	I
2	Model practices on women Zeybek dances	I
3	Model practices on men Zeybek dances	I
4	Model practices on women Zeybek dances	I
5	Model practices on mixed Zeybek dances	I
6	Manner differences of Zeybek dances up to cities and towns-1	II
7	Manner differences of Zeybek dances up to cities and towns-2	II
8	Studies on combination of figures and practices	III
9	Studies on combination of dances and practices	III
10	Division of Zeybek dances up to its subjects	III
11	Orientation with instrument in women Zeybek dances and practice	IV
12	Orientation with instrument in men Zeybek dances and practice	IV
13	Effect of costumes on Zeybek dances and practical study	V
14	Studies on combination of dances and practices	III

Dersin Türk Halk Oyunları Programı İle İlişkisi

	Programın mezuna kazandıracığı bilgi ve beceriler (programa ait çıktılar)	Katkı Seviyesi		
		1	2	3
a	Halk oyunları alanında farklı oyun karakterlerini bilme			X
b	Halk oyunları alanında temel oyun öğretim tekniklerini bilme			X
c	Halk oyunlarında öğretim ve uygulama tekniklerini oluşturabilme		X	
d	Halk oyunlarında hareket, ritim ve müzik analizlerini yapabilme		X	
e	Halk oyunlarının ayrılmaz bir parçası olan müzik, çalgı, ritim, giysi, adet, inanç vb. halk kültürü ürünlerini bilme ve bu bilgi ve becerilerle geleneksel uygulamalar yapabilme			X
f	Halk oyunlarının ayrılmaz bir parçası olan müzik, çalgı, ritim, giysi, adet, inanç vb. halk kültürü ürünlerini bilme ve bu bilgi ve becerilerle uluslararası alanda yeni uygulamalar yapabilme		X	
g	Sahne sanatlarında kullanılan teknikleri tanıma ve bunları halk oyunları alanında kullanabilme			X
h	Bilimsel ve sanatsal düşünce sistematığını kazanmış olma		X	

1: Az, 2. Kısmi, 3. Tam

Relationship between the Course and Turkish Folk Dances Curriculum

	Program Outcomes	Level of Contribution		
		1	2	3
a	To know different dance characters in folk dances area.			X
b	To know basic dance teaching techniques in folk dances area.			X
c	To be able to create teaching and practice techniques in folk dances area.		X	
d	To be able to make movement, rhythm and music analyses.		X	
e	To know folk culture products (music, instrument, rhythm, clothes, folkway, belief, etc..) that are unseparable part of folk dances and to make traditional performances with these abilities and knowledge.			X
f	To know folk culture products (music, instrument, rhythm, clothes, folkway, belief, etc..) that are unseparable part of folk dances and to make traditional performances with these abilities and knowledge for representation at an international area		X	
g	To recognize techniques which are used in performing arts and to able to use these in folk dances area.			X
h	To achieve scientific and artistic thought systematic.		X	

1: Az, 2. Kısmi, 3. Tam

<u>Düzenleyen (Prepared by)</u>	Tarih (Date)	İmza (Signature)