

İTÜ
DERS KATALOG FORMU
(COURSE CATALOGUE FORM)

DERSİN ADI				COURSE NAME		
OYUN REPERTUVARI 1				DANCE REPERTORY 1		
Kodu (Code)	Yarıyılı (Semester)	Kredisi (Local Credits)	AKTS Kredisi (ECTS Credits)	Ders Uygulaması, Saat/Hafta (Course Implementation, Hours/Week)		
				Ders (Theoretical)	Uygulama (Tutorial)	Laboratuvar (Laboratory)
THO 207	3	2	3	0	4	0
Bölüm / Program (Department/Program)		Türk Halk Oyunları (Turkish Folk Dances)				
Dersin Türü (Course Type)		Zorunlu / Compulsory		Dersin Dili (Course Language)		Türkçe (Turkish)
Dersin Önkoşulları (Course Prerequisites)						
Dersin mesleki bileşene katkısı, % (Course Category by Content, %)		Temel Müzik Bilim (Basic Music Science)	Temel Meslek (Basic Profession)	Meslek Tasarım (Professional Design)	İnsan ve Toplum Bilim (General Education)	
		-	-	% 100	-	
Dersin İçeriği (Course Description)		Zeybek oyunlarının uygulamasında teknik egzersizler, temel hareketler, adımlar, kol tutma ve duruş pozisyonları, oyun icra formları ve özellikleri. Technical exercises on Zeybek dances, basic movements, steps, positions of holding arms, performance styles and peculiarities of the dance.				
Dersin Amacı (Course Objectives)		<ul style="list-style-type: none"> • Zeybekler hakkında bilgi sahibi olmak • Zeybek oyunları hakkında bilgi sahibi olmak • Kadın, erkek ve karma oyun repertuarına sahip olmak • Ağır zeybek ve solo oyunları repertuarına sahip olmak <ul style="list-style-type: none"> • Get knowledge about Zeybeks • Get knowledge about Zeybek dances • Have repertory of male, female and mixed Zeybek dances • Have repertory of slow and solo Zeybek dances 				
Dersin Öğrenme Çıktıları (Course Learning Outcomes)		I. Ağır zeybek ve solo oyun repertuarlarını öğrenme II. Kadın, erkek ve karma zeybek oyunları repertuarını öğrenme III. Zeybek oyunlarını icrası bakımından alt gruplarına ayırabilme I. Learn the slow and solo Zeybek dance repertorie II. Learn the male male, female and mixed Zeybek dance repertorie III. Divide of Zeybek dances on sub-groups in terms of performance				

Ders Kitabı (Textbook)			
Diğer Kaynaklar (Other References)	And, Metin. 1974. “ <i>Oyun Ve Bugü</i> ” İstanbul: İş Bankası Yay. Demirsipahi, Cemil. 1980. “ <i>Türk Halk Oyunları</i> ” İstanbul: İş Bankası Yay Sevinç, Cumhur. 1994. <i>Tarihte Zeybek Oyunlarının Çıkışı</i> , İstanbul: İ.T.Ü Sosyal Bilimler Enstitüsü Türk Halk Oyunları Alanı, Basılmamış Yüksek Lisans Tezi Prof. Ercüment Berker Kütüphanesi, Arşiv ve Dokümantasyon Birimi <i>Ses Ve Görüntü Arşivi</i> Erkan, Tarkan. 2008. <i>Türk Halk Oyunları Müziklerinden Örnekler</i> , İzmir: Sade Matbaacılık		
Ödevler ve Projeler (Homework & Projects)			
Laboratuvar Uygulamaları (Laboratory Work)			
Bilgisayar Kullanımı (Computer Use)			
Diğer Uygulamalar (Other Activities)			
Başarı Değerlendirme Sistemi (Assessment Criteria)	Faaliyetler (Activities)	Adedi (Quantity)	Değerlendirmedeki Katkısı, % (Effects on Grading, %)
	Yıl İçi Sınavları (Midterm Exams)	-	-
	Kısa Sınavlar (Quizzes)	-	-
	Ödevler (Homework)	-	-
	Projeler (Projects)	-	-
	Dönem Ödevi/Projesi (Term Paper/Project)	-	-
	Laboratuvar Uygulaması (Laboratory Work)	-	-
	Diğer Uygulamalar (Other Activities)	-	-
	Final Sınavı (Final Exam)	1	%100 Jüri Değerlendirmesi

DERS PLANI

Hafta	Konular	Dersin Çıktıları
1	Ana türler içerisinde zeybeklerin yeri ve önemi, zeybeklerin alt türleri	II
2	Zeybeklerin yapısal özelliklere göre değerlendirilmesi. Efe, zeybek ve kızanların karşılaştırmalı olarak incelenmesi	II
3	Zeybeklerde oyun formları ve çeşitli örneklerle açıklanması	II, III
4	Ağır zeybeklerin karakteristik yapısının belirlenmesi ve örneklerle uygulanması	I, II
5	Efe, zeybek ve kızanlar açısından ağır zeybekler ve karşılaştırmalı uygulaması	II, III
6	Kıvrak zeybeklerin yayılım alanları ve örneklerle gösterilmesi	III
7	Zeybeklerde tavırlar	I, II
8	Erkek zeybek oyunları ve uygulama	I, II, III
9	Kadın zeybek oyunları ve uygulama	I, II, III
10	Karma (kadın-erkek) zeybek oyunları ve uygulamaları-1	I, II, III
11	Karma (kadın-erkek) zeybek oyunları ve uygulamaları-2	I, II, III
12	Zeybeklerde solo oyunlar. Kadın ve erkek solo oyunların formlarının uygulamalı olarak işlenmesi	I, II, III
13	Zeybek oyunlarının illere göre farklılıkları	I, II, III
14	Zeybek oyunlarının karakteristik özelliklerine göre toplu icrası	I, II, III

COURSE PLAN

Weeks	Topics	Course Outcomes
1	Placement and significance of Zeybek dances in main dance types, and its sub-types	II
2	Investigating Zeybeks according to their structural features. Comparatively analyzes on Efe, Zeybek and Kızans	II
3	Dance forms in Zeybeks, and explanation by various examples	II, III
4	Determination and exemplification of slow Zeybeks' features	I, II
5	Slow Zeybeks in accordance with Efe, Zeybek and Kızans, and its comparative practice	II, III
6	Diffusion areas of Kıvrak (wiggly) Zeybeks, and its exemplification	III
7	Manners of Zeybeks	I, II
8	Male Zeybek dances and its practice	I, II, III
9	Female Zeybek dances and its practice	I, II, III
10	Mixed (male and female) Zeybek Dances and its practice 1	I, II, III
11	Mixed (male and female) Zeybek Dances and its practice 2	I, II, III
12	Solo Zeybek dances. Practices on male and female Zeybek dances in terms of form	I, II, III
13	Differences of Zeybek dances according to cities	I, II, III
14	Batch performances of Zeybek dances according to its peculiarities	I, II, III

Dersin Türk Halk Oyunları Programı İle İlişkisi

	Programın mezuna kazandıracığı bilgi ve beceriler (programa ait çıktılar)	Katkı Seviyesi		
		1	2	3
a	Halk oyunları alanında farklı oyun karakterlerini bilme			X
b	Halk oyunları alanında temel oyun öğretim tekniklerini bilme			X
c	Halk oyunlarında öğretim ve uygulama tekniklerini oluşturabilme		X	
d	Halk oyunlarında hareket, ritim ve müzik analizlerini yapabilme		X	
e	Halk oyunlarının ayrılmaz bir parçası olan müzik, çalgı, ritim, giysi, adet, inanç vb. halk kültürü ürünlerini bilme ve bu bilgi ve becerilerle geleneksel uygulamalar yapabilme			X
f	Halk oyunlarının ayrılmaz bir parçası olan müzik, çalgı, ritim, giysi, adet, inanç vb. halk kültürü ürünlerini bilme ve bu bilgi ve becerilerle uluslararası alanda yeni uygulamalar yapabilme		X	
g	Sahne sanatlarında kullanılan teknikleri tanıma ve bunları halk oyunları alanında kullanabilme			X
h	Bilimsel ve sanatsal düşünce sistematliğini kazanmış olma		X	

1: Az, 2. Kısmi, 3. Tam

Relationship between the Course and Turkish Folk Dances Curriculum

	Program Outcomes	Level of Contribution		
		1	2	3
a	To know different dance characters in folk dances area.			X
b	To know basic dance teaching techniques in folk dances area.			X
c	To be able to create teaching and practice techniques in folk dances area.		X	
d	To be able to make movement, rhythm and music analyses.		X	
e	To know folk culture products (music, instrument, rhythm, clothes, folkway, belief, etc..) that are unseparable part of folk dances and to make traditional performances with these abilities and knowledge.			X
f	To know folk culture products (music, instrument, rhythm, clothes, folkway, belief, etc..) that are unseparable part of folk dances and to make traditional performances with these abilities and knowledge for representation at an international area		X	
g	To recognize techniques which are used in performing arts and to able to use these in folk dances area.			X
h	To achieve scientific and artistic thought systematic.		X	

1: Az, 2. Kısmi, 3. Tam

<u>Düzenleyen (Prepared by)</u>	Tarih (Date)	İmza (Signature)
---------------------------------	--------------	------------------