

İTÜ
DERS KATALOG FORMU
(COURSE CATALOGUE FORM)

DERSİN ADI				COURSE NAME		
OYUNDA YÖRESEL TAVIRLAR 2				REGIONAL STYLES IN DANCE 2		
Kodu (Code)	Yarıyılı (Semester)	Kredisi (Local Credits)	AKTS Kredisi (ECTS Credits)	Ders Uygulaması, Saat/Hafta (Course Implementation, Hours/Week)		
				Ders (Theoretical)	Uygulama (Tutorial)	Laboratuvar (Laboratory)
THO 206	4	2	3	0	4	0
Bölüm / Program (Department/Program)		Türk Halk Oyunları (Turkish Folk Dances)				
Dersin Türü (Course Type)		Zorunlu / Compulsory		Dersin Dili (Course Language)		Türkçe (Turkish)
Dersin Önkoşulları (Course Prerequisites)						
Dersin mesleki bileşene katkısı, % (Course Category by Content, %)		Temel Müzik Bilim (Basic Music Science)	Temel Meslek (Basic Profession)	Meslek Tasarım (Professional Design)	İnsan ve Toplum Bilim (General Education)	
		-	% 100	-	-	
Dersin İçeriği (Course Description)		Bar bölgesi oyun kültürü, erkek ve kadın barlarında kol ve bacak koordinasyonu çalışmaları, il ve ilçelere göre bar oyunlarının tavrı farklılıkları, kadın ve erkek bar oyunlarının örnek uygulamaları Dance culture of Bar region, arm and leg coordination practises in men and women Bar dances, style differences up to city and towns, examples of men and women Bar dances				
Dersin Amacı (Course Objectives)		<ul style="list-style-type: none"> • Barlarda kullanılan kol ve bacak hareketlerini bilmek, • Barlarda kullanılan gövde ve baş hareketlerini bilmek, • Örnek uygulamalar yapmak, • Sahne sunumu gerçekleştirmek, • Farklı tavırlarda yapılan icraları tanımak, <ul style="list-style-type: none"> • To know arm and leg movements in Bar • To know trunk and head movements in Bar • To execute examples • To achieve stage presentation • To recognize performances in different manners 				
Dersin Öğrenme Çıktıları		I. Oyun repertuarını genişletme, II. Bar bölgesi oyunlarının hareket, ritim ve müzik analizlerini yapabilme, III. Bar bölgesi oyunlarda uygulama ve öğretim tekniklerini oluşturabilme, IV. Yeniden kurgulama çalışmaları yapabilme, V. İl ve ilçelere göre tavrısal farklılıkları inceleme,				

(Course Learning Outcomes)	I. Expand the dance repertoire II. Analyze the movement, rhythm and music in dances of Bar region III. Product the performance and training techniques in dances of Bar region IV. Study on reconstruction V. Examination on manner difference of regions		
Ders Kitabı (Textbook)			
Diğer Kaynaklar (Other References)	And, Metin. 1974. <i>Oyun ve Bügü</i> , İstanbul: İş Bankası Yayınları Baykurt Şerif. 1965. <i>Türk Halk Oyunları</i> , Ankara: Basnur Matbaası. Boratav Pertev Naili. 1973. <i>Türk Folkloru</i> , Gerçek Yayınevi. Demirsipahi, Cemil. 1980. <i>Türk Halk Oyunları</i> , İş Bankası Yayınları Milliyet Gazetesi. 1986–96. <i>Liseler Arası Halkoyunları Yarışmaları Görüntü Kayıtları</i>		
Ödevler ve Projeler (Homework & Projects)			
Laboratuvar Uygulamaları (Laboratory Work)			
Bilgisayar Kullanımı (Computer Use)			
Diğer Uygulamalar (Other Activities)			
Başarı Değerlendirme Sistemi (Assessment Criteria)	Faaliyetler (Activities)	Adedi (Quantity)	Değerlendirmedeki Katkısı, % (Effects on Grading, %)
	Yıl İçi Sınavları (Midterm Exams)	-	-
	Kısa Sınavlar (Quizzes)	-	-
	Ödevler (Homework)	-	-
	Projeler (Projects)	-	-
	Dönem Ödevi/Projesi (Term Paper/Project)	-	-
	Laboratuvar Uygulaması (Laboratory Work)	-	-
	Diğer Uygulamalar (Other Activities)	-	-
	Final Sınavı (Final Exam)	1	%100 Jüri Değerlendirmesi

DERS PLANI

Hafta	Konular	Dersin Çıktıları
1	Bar bölgesi ve oyun kültürüne etki eden faktörlerin incelenmesi	II, III
2	Erkek barlarında kol ve bacak koordinasyonu çalışmaları-1	II, III
3	Erkek barlarında kol ve bacak koordinasyonu çalışmaları-2	II, III
4	Kadın barlarında kol ve bacak koordinasyonu çalışmaları-1	II, III
5	Kadın barlarında kol ve bacak koordinasyonu çalışmaları-2	II, III
6	Öğretilen barların ritmik hareket analizleri üzerinde çalışmalar	II
7	İl ve ilçelere göre bar oyunlarının tavır farklılıklarının incelenmesi-1	V
8	İl ve ilçelere göre bar oyunlarının tavır farklılıklarının incelenmesi-2	V
9	İl ve ilçelere göre bar oyunlarının tavır farklılıklarının incelenmesi-3	V
10	İl ve ilçelere göre bar oyunlarının tavır farklılıklarının incelenmesi-4	V
11	Erkek barlarına örnekler	I, II, III
12	Kadın barlarına örnekler	I, II, III
13	Verilen repertuar ile örnek sahne çalışmaları-1	I, IV
14	Verilen repertuar ile örnek sahne çalışmaları-2	I, IV

COURSE PLAN

Weeks	Topics	Course Outcomes
1	Analyzes of effective factors for Bar region and its dance culture	II, III
2	Practices on the coordination of arm and leg in men Bars-1	II, III
3	Practices on the coordination of arm and leg in men Bars-2	II, III
4	Practices on the coordination of arm and leg in women Bars-1	II, III
5	Practices on the coordination of arm and leg in women Bars-2	II, III
6	Studying on rhythmical analyzes of taught Bars	II
7	Scrutiny of style differences of Bar dances up to cities and towns-1	V
8	Scrutiny of style differences of Bar dances up to cities and towns-2	V
9	Scrutiny of style differences of Bar dances up to cities and towns-3	V
10	Scrutiny of style differences of Bar dances up to cities and towns-4	V
11	Training on men Bars	I, II, III
12	Training on women Bars	I, II, III
13	Model stage practices by thought repertories-1	I, IV
14	Model stage practices by thought repertories-2	I, IV

Dersin Türk Halk Oyunları Programı İle İlişkisi

	Programın mezuna kazandıracığı bilgi ve beceriler (programa ait çıktılar)	Katkı Seviyesi		
		1	2	3
a	Halk oyunları alanında farklı oyun karakterlerini bilme			X
b	Halk oyunları alanında temel oyun öğretim tekniklerini bilme		X	
c	Halk oyunlarında öğretim ve uygulama tekniklerini oluşturabilme		X	
d	Halk oyunlarında hareket, ritim ve müzik analizlerini yapabilme			X
e	Halk oyunlarının ayrılmaz bir parçası olan müzik, çalgı, ritim, giysi, adet, inanç vb. halk kültürü ürünlerini bilme ve bu bilgi ve becerilerle geleneksel uygulamalar yapabilme	X		
f	Halk oyunlarının ayrılmaz bir parçası olan müzik, çalgı, ritim, giysi, adet, inanç vb. halk kültürü ürünlerini bilme ve bu bilgi ve becerilerle uluslararası alanda yeni uygulamalar yapabilme		X	
g	Sahne sanatlarında kullanılan teknikleri tanıma ve bunları halk oyunları alanında kullanabilme	X		
h	Bilimsel ve sanatsal düşünce sistematliğini kazanmış olma	X		

1: Az, 2. Kısmi, 3. Tam

Relationship between the Course and Turkish Folk Dances Curriculum

	Program Outcomes	Level of Contribution		
		1	2	3
a	To know different dance characters in folk dances area.			X
b	To know basic dance teaching techniques in folk dances area.		X	
c	To be able to create teaching and practice techniques in folk dances area.		X	
d	To be able to make movement, rhythm and music analyses.			X
e	To know folk culture products (music, instrument, rhythm, clothes, folkway, belief, etc..) that are unseparable part of folk dances and to make traditional performances with these abilities and knowledge.	X		
f	To know folk culture products (music, instrument, rhythm, clothes, folkway, belief, etc..) that are unseparable part of folk dances and to make traditional performances with these abilities and knowledge for representation at an international area		X	
g	To recognize techniques which are used in performing arts and to able to use these in folk dances area.	X		
h	To achieve scientific and artistic thought systematic.	X		

1: Az, 2. Kısmi, 3. Tam

<u>Düzenleyen (Prepared by)</u>	Tarih (Date)	İmza (Signature)
--	---------------------	-------------------------