

İTÜ
DERS KATALOG FORMU
(COURSE CATALOGUE FORM)

DERSİN ADI				COURSE NAME		
HALK OYUNLARI BİLGİSİ				FOLK DANCE KNOWLEDGE		
Kodu (Code)	Yarıyılı (Semester)	Kredisi (Local Credits)	AKTS Kredisi (ECTS Credits)	Ders Uygulaması, Saat/Hafta (Course Implementation, Hours/Week)		
				Ders (Theoretical)	Uygulama (Tutorial)	Laboratuvar (Laboratory)
THO 120	2	3	3	3	0	0
Bölüm / Program (Department/Program)		Türk Halk Oyunları (Turkish Folk Dances)				
Dersin Türü (Course Type)		Zorunlu / Compulsory		Dersin Dili (Course Language)		Türkçe (Turkish)
Dersin Önkoşulları (Course Prerequisites)						
Dersin mesleki bileşene katkısı, % (Course Category by Content, %)		Temel Müzik Bilim (Basic Music Science)	Temel Meslek (Basic Profession)	Meslek Tasarım (Professional Design)	İnsan ve Toplum Bilim (General Education)	
		-	%100	-	-	
Dersin İçeriği (Course Description)		<p>Halk oyunlarının halkbilimi içindeki yeri, Türk halk oyunlarının tasnifi, türleri ve özellikleri. cumhuriyet öncesi ve sonrası halk oyunları alanında yapılan derlemeler, çalışmalar ve kurumsallaşma süreci. zeybekler, horonlar, halaylar, karşılama, horalar, barlar, Kafkas ve kaşıklı oyunlar hakkında genel bilgiler</p> <p>Placement of folk dances in folklore, categorization, types and features of folk dances. Collections and studies in folk dance area after and before republic in Turkey, and institutionalization process. Guideline for Zeybeks, Horons, Halays, Karşılama ad Hora, Bars, Caucasians and Kaşıklı (by wooden spoon) dances.</p>				
Dersin Amacı (Course Objectives)		<ul style="list-style-type: none"> • Halk oyunlarına tarihsel perspektifle bakmayı öğretmek • Halk oyunları üzerine teorik okuma yapmayı sağlamak • Türkiye’de cumhuriyet öncesi ve sonrası halk oyunları çalışmalarını öğretmek • Türkiye’de halk oyunlarının tasnif, tür ve özelliklerini tartışmak • Yörelere hakkında genel, tarihsel ve yapısal bilgiler vermek <ul style="list-style-type: none"> • To teach looking at folk dances in historical perspective, • To provide making theoretical readings on folk dances, • To teach folk dance studies in Turkey after and before republic, • To discuss categorization, types and features of folk dances in Turkey, • To give general, historical and structural knowledge about localities 				
Dersin Öğrenme Çıktıları		<p>I. Halk oyunları tarihini inceleme</p> <p>II. Halk oyunları üzerine teorik okuma yapma</p> <p>III. Türkiye’de cumhuriyet öncesi ve sonrası yapılan halk oyunları çalışmaları hakkında bilgi sahibi olma</p> <p>IV. Yörelere hakkında genel bilgi edinme</p>				

(Course Learning Outcomes)	I. Scrutiny of folk dances history II. Making theoretic reading on folk dances III. Having knowledge about studies of folk dances after and before republic in Turkey IV. Knowledge acquisition about localities		
Ders Kitabı (Textbook)	Baykurt, Şerif. 1976. <i>Türkiye'de Folklor</i> , Ankara: Kalite Matbaası Gazimihal, Mahmut Ragıp. 1991. <i>Türk Halk Oyunları Kataloğu 1-3</i> , Ankara: Kültür Bakanlığı Yayınları,		
Diğer Kaynaklar (Other References)	Ataman, Sadi Yaver. 1975. <i>100 Türk Halk Oyunu</i> , İstanbul: Yapı Kredi Bankası Yayınları Demirsipahi, Cemil. 1975. <i>Türk Halk Oyunları</i> , İstanbul: Türkiye İş Bankası Kültür Yayınları Öztürk, Okan Murat. 2006. <i>Zeybek Kültürü Ve Müziği</i> , İstanbul: Pan Yayıncılık Akdoğan, Onur. 2004. <i>Bir Başkaldırı Öyküsü Zeybekler 3 Cilt</i> , İzmir: Kişisel Yayın Arsunar, Ferruh. 1962. <i>Gaziantep Folkloru</i> , Ankara: Milli Eğitim Basımevi Ülgen, Kasım. 1944. <i>Doğu Anadolu Oyunları Ve Havaları Kitap 1: Erzurum Oyunları</i> , Kars: Halkevi Yayınları		
Ödevler ve Projeler (Homework & Projects)	Halk oyunları alanında teorik bir ödev.		
Laboratuvar Uygulamaları (Laboratory Work)			
Bilgisayar Kullanımı (Computer Use)			
Diğer Uygulamalar (Other Activities)			
Başarı Değerlendirme Sistemi	Faaliyetler (Activities)	Adedi (Quantity)	Değerlendirmedeki Katkısı, % (Effects on Grading, %)

(Assessment Criteria)	Yıl İçi Sınavları (Midterm Exams)	1	%30
	Kısa Sınavlar (Quizzes)	-	-
	Ödevler (Homework)	-	-
	Projeler (Projects)	-	-
	Dönem Ödevi/Projesi (Term Paper/Project)	1	%30
	Laboratuar Uygulaması (Laboratory Work)	-	-
	Diğer Uygulamalar (Other Activities)	-	-
	Final Sınavı (Final Exam)	1	%40

DERS PLANI

Hafta	Konular	Dersin Çıktıları
1	Halk biliminin tanımı ve halk oyunlarının halk bilimi içindeki yeri	I, II
2	Türkiye’de cumhuriyet öncesi halk oyunları çalışmaları	III
3	Türkiye’de cumhuriyet sonrası halk oyunları çalışmaları	III
4	Türk halk oyunlarının türlere, yayılma alanlarına ve özelliklerine göre tasnifi	I, II
5	Türkiye’de halk oyunlarının 1980’e kadarki kurumsallaşma süreci	I, II
6	Türkiye’de halk oyunlarının kurumsallaşma süreci- Ara Sınav	I, II
7	Zeybekler hakkında tarihsel ve yapısal bilgiler	I, IV
8	Halaylar hakkında tarihsel ve yapısal bilgiler	I, IV
9	Horonlar hakkında tarihsel ve yapısal bilgiler	I, IV
10	Karşılama hakkında tarihsel ve yapısal bilgiler	I, IV
11	Bar hakkında tarihsel ve yapısal bilgiler	I, IV
12	Kafkas hakkında tarihsel ve yapısal bilgiler	I, IV
13	Kaşıklı oyunlar hakkında tarihsel ve yapısal bilgiler	I, IV
14	Türlerin özelliklerini karşılaştırma	I, III, IV

COURSE PLAN

Weeks	Topics	Course Outcomes
1	Definition of folklore and placement of folk dances in folklore.	I, II
2	Folk dance studies in Turkey before republic.	III
3	Folk dance studies in Turkey after republic.	III
4	Classification of Turkish Folk Dances in terms of types, diffusion areas and features.	I, II
5	Institutionalization process of folk dances in Turkey till 1980s.	I, II
6	Institutionalization process of folk dances in Turkey-mid term exam	I, II
7	Historical and structural knowledge about “Zeybek”s.	I, IV
8	Historical and structural knowledge about “Halay”s.	I, IV
9	Historical and structural knowledge about “Horon”s.	I, IV
10	Historical and structural knowledge about “Karşılama”s.	I, IV
11	Historical and structural knowledge about “Bar”s.	I, IV
12	Historical and structural knowledge about “Caucasian”s.	I, IV
13	Historical and structural knowledge about “Kaşıklı ” dances.	I, IV
14	Comparison on the features of types	I, III, IV

Dersin Türk Halk Oyunları Programı İle İlişkisi

	Programın mezuna kazandıracığı bilgi ve beceriler (programa ait çıktılar)	Katkı Seviyesi		
		1	2	3
a	Halk oyunları alanında farklı oyun karakterlerini bilme			X
b	Halk oyunları alanında temel oyun öğretim tekniklerini bilme	X		
c	Halk oyunlarında öğretim ve uygulama tekniklerini oluşturabilme		X	
d	Halk oyunlarında hareket, ritim ve müzik analizlerini yapabilme	X		
e	Halk oyunlarının ayrılmaz bir parçası olan müzik, çalgı, ritim, giysi, adet, inanç vb. halk kültürü ürünlerini bilme ve bu bilgi ve becerilerle geleneksel uygulamalar yapabilme		X	
f	Halk oyunlarının ayrılmaz bir parçası olan müzik, çalgı, ritim, giysi, adet, inanç vb. halk kültürü ürünlerini bilme ve bu bilgi ve becerilerle uluslararası alanda yeni uygulamalar yapabilme		X	
g	Sahne sanatlarında kullanılan teknikleri tanıma ve bunları halk oyunları alanında kullanabilme	X		
h	Bilimsel ve sanatsal düşünce sistematliğini kazanmış olma			X

1: Az, 2. Kısmi, 3. Tam

Relationship between the Course and Turkish Folk Dances Curriculum

	Program Outcomes	Level of Contribution		
		1	2	3
a	To know different dance characters in folk dances area.			X
b	To know basic dance teaching techniques in folk dances area.	X		
c	To be able to create teaching and practice techniques in folk dances area.		X	
d	To be able to make movement, rhythm and music analyses.	X		
e	To know folk culture products (music, instrument, rhythm, clothes, folkway, belief, etc..) that are unseparable part of folk dances and to make traditional performances with these abilities and knowledge.		X	
f	To know folk culture products (music, instrument, rhythm, clothes, folkway, belief, etc..) that are unseparable part of folk dances and to make traditional performances with these abilities and knowledge for representation at an international area		X	
g	To recognize techniques which are used in performing arts and to able to use these in folk dances area.	X		
h	To achieve scientific and artistic thought systematic.			X

1: Az, 2. Kısmi, 3. Tam

<i>Düzenleyen (Prepared by)</i>	<i>Tarih (Date)</i>	<i>İmza (Signature)</i>
---------------------------------	---------------------	-------------------------