

İTÜ
DERS KATALOG FORMU
(COURSE CATALOGUE FORM)

DERSİN ADI				COURSE NAME		
HAREKET ANATOMİSİ 2				MOVEMENT ANATOMY 2		
Kodu (Code)	Yarıyılı (Semester)	Kredisi (Local Credits)	AKTS Kredisi (ECTS Credits)	Ders Uygulaması, Saat/Hafta (Course Implementation, Hours/Week)		
				Ders (Theoretical)	Uygulama (Tutorial)	Laboratuar (Laboratory)
THO 112	2	2	3	2	0	0
Bölüm / Program (Department/Program)		Türk Halk Oyunları (Turkish Folk Dances)				
Dersin Türü (Course Type)		Zorunlu / Compulsory		Dersin Dili (Course Language)		Türkçe (Turkish)
Dersin Önkoşulları (Course Prerequisites)						
Dersin mesleki bileşene katkısı, % (Course Category by Content, %)		Temel Müzik Bilim (Basic Music Science)	Temel Meslek (Basic Profession)	Meslek Tasarım (Professional Design)	İnsan ve Toplum Bilim (General Education)	
		-	-	%100	-	
Dersin İçeriği (Course Description)		Frontal, sagittal ve horizontal planda yapılan anatomik hareketler, baş, gövde, üst ve alt ekstremitte hareketleri, halk oyunlarında kullanılan temel hareketlerin anatomik analizi, dansı etkileyen fiziksel parametreler ve dans yaralanmalarında risk faktörleri, dansçılarda görülen kas iskelet sistemi yaralanmaları ve ilk yardım prensipleri. The anatomical movements of Frontal, Sagittal and horizontal planes. Head, trunk, upper and lower extremity movements, anatomical analysis of the basic movements used in folk dances, physical parameters that affect the dance and risk factors of injuries, musculoskeletal injuries seen in dancers and first-aid principles.				
Dersin Amacı (Course Objectives)		<ul style="list-style-type: none">• İnsan anatomisi hakkında bilgi edindirmek• Hareket anatomisi ve anatomik hareketler ile ilgili bilgi vermek• Anatomik hareket terminolojisi ve yönlendirme terimlerini öğretmek• Halk oyunlarında kullanılan temel hareketlerin anatomik analizini yaptırabilmek• Dansçılarda görülen kas iskelet sistemi yaralanmaları ve ilk yardım prensiplerini öğretmek <ul style="list-style-type: none">• To provide knowledge about human anatomy• To instruct on movement anatomy and anatomical movements• To teach anatomical movement terminology and orientation terms• To analyze anatomical basic movements used in folk dances• To teach musculoskeletal injuries seen in dancers and first-aid principles				

Dersin Öğrenme Çıktıları	I. İnsan anatomisi hakkında bilgi edinme II. Hareket sistemi ve hareket anatomisi çalışma prensiplerini öğrenme III. Anatomik hareket terminolojisi ve yönlendirme terimlerini bilme IV. Anatomik hareket biçimlerini tanıma V. Türk halk oyunlarında kullanılan temel hareketlerin anatomik analizini yapma VI. Dansı etkileyen fiziksel parametreler ve dans yaralanmalarında risk faktörlerini bilme VII. Dansçılarda görülen kas iskelet sistemi yaralanmaları ve ilk yardım prensiplerini öğrenme
(Course Learning Outcomes)	I. Learning about human anatomy II. Finding out movement system and the working principles of movement anatomy III. Knowing anatomical movement terminology and orientation terms IV. Cognition of anatomical movements V. Analyzing anatomically basic movements used in Turkish folk dances VI. Knowing physical parameters that affect the dance and risk factors in injuries VII. Learning musculoskeletal injuries seen in dancers and first-aid principles
Ders Kitabı (Textbook)	Blandine, Calais-Germain. 1993. <i>Anatomy Of Movement</i> , Seattle: Eastland Press,
Diğer Kaynaklar (Other References)	Jo Ann, Staugaard-Jones. 2010. <i>The Anatomy of Exercise and Movement: For the Study of Dance, Pilates, Sport and Yoga</i> , Thomas W. 2009. Meyers, <i>Anatomy Trains: Myofascial Meridians for Manual and Movement Therapists</i> , New York: Elsevier Ltd. Palastanga, Nigel, Soames, Roger, Field, Derek. 2006. <i>Anatomy and Human Movement: Structure and Function</i> , New York: Elsevier Ltd. Ötken, Nihal. 2002. <i>Halk Oyunlarında Kullanılan Temel Hareketlerin Tespiti ve Anatomik Analizi</i> , İstanbul: İTÜ Sosyal Bilimler Enstitüsü, Basılmamış Sanatta Yeterlik Tezi, Huwylers, Josef S. 1999. <i>The Dancer's Body, A Medical Perspective on Dance and Dance Training</i> , Zurich: International Medical Publishing, Blandine Calais-Germain. 1993. <i>Anatomy of Movement</i> , Seattle: Eastland Press
Ödevler ve Projeler (Homework & Projects)	Halk oyunları türlerinden bir oyunun hareket biçimleri vücut bölümlerine göre sınıflandırılacak ve anatomik olarak analiz edilecektir. Classification and anatomically analyzing of a folk dance in terms of body parts.
Laboratuvar Uygulamaları (Laboratory Work)	
Bilgisayar Kullanımı (Computer Use)	

Diğer Uygulamalar			
(Other Activities)			
Başarı Değerlendirme Sistemi (Assessment Criteria)	Faaliyetler (Activities)	Adedi (Quantity)	Değerlendirmedeki Katkısı, % (Effects on Grading, %)
	Yıl İçi Sınavları (Midterm Exams)	1	% 40
	Kısa Sınavlar (Quizzes)	-	-
	Ödevler (Homework)	1	% 20
	Projeler (Projects)	-	-
	Dönem Ödevi/Projesi (Term Paper/Project)	-	-
	Laboratuvar Uygulaması (Laboratory Work)	-	-
	Diğer Uygulamalar (Other Activities)	-	-
	Final Sınavı (Final Exam)	1	% 40

DERS PLANI

Hafta	Konular	Dersin Çıktıları
1	Anatomik hareket planları ve eksenler	III
2	Frontal planda yapılan anatomik hareketler	III, IV
3	Sagittal planda yapılan anatomik hareketler	III, IV
4	Horizontal planda yapılan anatomik hareketler	III, IV
5	Baş ve gövde hareketleri	III, IV
6	Üst ekstremitte eklem hareketleri, omuz kuşağı ve omuz eklemi - Ara Sınav	III, IV
7	Üst ekstremitte eklem hareketleri, dirsek, el bileği ve parmak eklemler	III, IV
8	Alt ekstremitte eklem hareketleri	III, IV
9	Halk oyunlarında üst ekstremitte kullanılan temel hareketlerin anatomik analizi	III, IV, V
10	Halk oyunlarında alt ekstremitte kullanılan temel hareketlerin anatomik analizi	III, IV, V
11	Halk oyunlarında baş ve gövdede kullanılan temel hareketlerin anatomik analizi	III, IV, V
12	Dansı etkileyen fiziksel parametreler- Ödev Teslimi	VI
13	Dans yaralanmalarında risk faktörleri	VI, VII
14	Dansçılarda görülen kas iskelet sistemi yaralanmaları ve ilk yardım prensipleri	VII

COURSE PLAN

Weeks	Topics	Course Outcomes
1	Anatomical movement planes and axes	III
2	Anatomical movements of Frontal Plane	III, IV
3	Anatomical movements of Sagittal Plane	III, IV
4	Anatomical movements of Horizontal Plane	III, IV
5	Head and trunk movements	III, IV
6	Upper extremity joints movements (shoulder girdle and shoulder joint)	III, IV
7	Upper extremity joints movements (elbow, wrist and phalanx joints)	III, IV
8	Lower extremity joints movements	III, IV
9	Anatomical analysis on basic movements of upper extremity used in folk dances	III, IV, V
10	Anatomical analysis on basic movements of lower extremity used in folk dances	III, IV, V
11	Anatomical analysis on basic movements of head and trunk used in folk dances	III, IV, V
12	Physical parameters that affect the dance	VI
13	Risk factors of injuries	VI, VII
14	Musculoskeletal injuries seen in dancers and first-aid principles	VII

Dersin Türk Halk Oyunları Programı İle İlişkisi

	Programın mezuna kazandıracığı bilgi ve beceriler (programa ait çıktılar)	Katkı Seviyesi		
		1	2	3
a	Halk oyunları alanında farklı oyun karakterlerini bilme	X		
b	Halk oyunları alanında temel oyun öğretim tekniklerini bilme		X	
c	Halk oyunlarında öğretim ve uygulama tekniklerini oluşturabilme			X
d	Halk oyunlarında hareket, ritim ve müzik analizlerini yapabilme			X
e	Halk oyunlarının ayrılmaz bir parçası olan müzik, çalgı, ritim, giysi, adet, inanç vb. halk kültürü ürünlerini bilme ve bu bilgi ve becerilerle geleneksel uygulamalar yapabilme	X		
f	Halk oyunlarının ayrılmaz bir parçası olan müzik, çalgı, ritim, giysi, adet, inanç vb. halk kültürü ürünlerini bilme ve bu bilgi ve becerilerle uluslararası alanda yeni uygulamalar yapabilme		X	
g	Sahne sanatlarında kullanılan teknikleri tanıma ve bunları halk oyunları alanında kullanabilme	X		
h	Bilimsel ve sanatsal düşünce sistematliğini kazanmış olma			X

1: Az, 2. Kısmi, 3. Tam

Relationship between the Course and Turkish Folk Dances Curriculum

	Program Outcomes	Level of Contribution		
		1	2	3
a	To know different dance characters in folk dances area.	X		
b	To know basic dance teaching techniques in folk dances area.		X	
c	To be able to create teaching and practice techniques in folk dances area.			X
d	To be able to make movement, rhythm and music analyses.			X
e	To know folk culture products (music, instrument, rhythm, clothes, folkway, belief, etc..) that are unseparable part of folk dances and to make traditional performances with these abilities and knowledge.	X		
f	To know folk culture products (music, instrument, rhythm, clothes, folkway, belief, etc..) that are unseparable part of folk dances and to make traditional performances with these abilities and knowledge for representation at an international area		X	
g	To recognize techniques which are used in performing arts and to able to use these in folk dances area.	X		
h	To achieve scientific and artistic thought systematic.			X

1: Az, 2. Kısmi, 3. Tam

<u>Düzenleyen (Prepared by)</u>	Tarih (Date)	İmza (Signature)
---------------------------------	--------------	------------------