

İTÜ
DERS KATALOG FORMU
(COURSE CATALOGUE FORM)

DERSİN ADI				COURSE NAME		
HAREKET ANATOMİSİ 1				MOVEMENT ANATOMY 1		
Kodu (Code)	Yarıyılı (Semester)	Kredisi (Local Credits)	AKTS Kredisi (ECTS Credits)	Ders Uygulaması, Saat/Hafta (Course Implementation, Hours/Week)		
				Ders (Theoretical)	Uygulama (Tutorial)	Laboratuvar (Laboratory)
THO 111	1	2	3	2	0	0
Bölüm / Program (Department/Program)		Türk Halk Oyunları (Turkish Folk Dances)				
Dersin Türü (Course Type)		Zorunlu / Compulsory		Dersin Dili (Course Language)		Türkçe (Turkish)
Dersin Önkoşulları (Course Prerequisites)						
Dersin mesleki bileşene katkısı, % (Course Category by Content, %)		Temel Müzik Bilim (Basic Music Science)	Temel Meslek (Basic Profession)	Meslek Tasarım (Professional Design)	İnsan ve Toplum Bilim (General Education)	
		-	-	%100	-	
Dersin İçeriği (Course Description)		<p>Hareket, hareket anatomisi ile ilgili kavram ve tanımlar, hareketin sınıflandırılması, harekete etki eden faktörler, hareket sistemi, vücut bölümleri, anatomik pozisyon, hareket planları ve eksenler, anatomik hareket terminolojisi ve yönlendirme terimleri; iskelet, eklemler, kas, dolaşım ve solunum sistemleri</p> <p>Movement, related concepts and definitions of movement anatomy, Classification of movement, the factors affecting on movement, movement system, body parts, anatomical position, planes of movement and axes, anatomical movement terminology and orientation terms, skeleton, joints, muscle, cardiovascular and respiratory systems.</p>				
Dersin Amacı (Course Objectives)		<ul style="list-style-type: none"> • İnsan anatomisi hakkında bilgi edindirmek • Hareket anatomisi ve anatomik hareketler ile ilgili bilgi vermek • Anatomik hareket terminolojisi ve yönlendirme terimlerini öğretmek • Halk oyunlarında kullanılan temel hareketlerin anatomik analizini yaptırabilmek • Dansçılarda görülen kas ve iskelet sistemi yaralanmaları ile ilk yardım prensiplerini öğretmek <ul style="list-style-type: none"> • To provide knowledge about human anatomy • To instruct on movement anatomy and anatomical movements • To teach anatomical movement terminology and orientation terms • To analyze anatomical basic movements used in folk dances • To teach musculoskeletal injuries seen in dancers and first-aid principles 				

<p>Dersin Öğrenme Çıktıları</p> <p>(Course Learning Outcomes)</p>	<p>I. İnsan anatomisi hakkında bilgi edinme II. Hareket sistemi ve hareket anatomisi çalışma prensiplerini öğrenme III. Anatomik hareket biçimlerini, terminolojisini ve yönlendirme terimlerini bilme IV. Türk halk oyunlarında kullanılan temel hareketlerin anatomik analizini yapabilme V. Dansı etkileyen fiziksel parametreleri; dansçılarda görülen kas iskelet sistemi yaralanmaları ve ilk yardım prensiplerini öğrenme</p> <p>I. Knowing about human anatomy II. Finding out the operation principles of movement system and anatomy III. Knowing the forms, terminology and orientation terms of movement IV. Analyzing on the anatomy of basic movements used in Turkish folk dances V. Learning the physical parameters that affect on dance, musculoskeletal system injuries and first-aid principles</p>
<p>Ders Kitabı</p> <p>(Textbook)</p>	<p>Blandine, Calais-Germain; 1993, <i>Anatomy Of Movement</i>, Seattle: Eastland Press</p>
<p>Diğer Kaynaklar</p> <p>(Other References)</p>	<p>Jo Ann, Staugaard-Jones. 2010. <i>The Anatomy of Exercise and Movement: For the Study of Dance, Pilates, Sport and Yoga</i>, Indianapolis: Lotus Publishing</p> <p>Thomas W. 2009. Meyers, <i>Anatomy Trains: Myofascial Meridians for Manual and Movement Therapists</i>, New York: Elsevier Ltd.</p> <p>Palastanga, Nigel, Soames, Roger , Field, Derek. 2006. <i>Anatomy and Human Movement: Structure and Function</i>, New York: Elsevier Ltd.</p> <p>Ötken, Nihal. 2002. <i>Halk Oyunlarında Kullanılan Temel Hareketlerin Tespiti ve Anatomik Analizi</i>, İstanbul: İTÜ Sosyal Bilimler Enstitüsü, Basılmamış Sanatta Yeterlik Tezi,</p> <p>Huwyler, Josef S. 1999. <i>The Dancer's Body, A Medical Perspective on Dance and Dance Training</i>, Zürih: International Medical Publishing,</p> <p>Blandine Calais-Germain. 1993. <i>Anatomy of Movement</i>, Seattle: Eastland Press</p>
<p>Ödevler ve Projeler</p> <p>(Homework & Projects)</p>	<p>Oyun figürlerinin hareket biçimleri tespit edilecek, vücut bölümlerine göre sınıflandırılacak ve anatomik olarak analiz edilecektir.</p>
<p>Laboratuvar Uygulamaları</p> <p>(Laboratory Work)</p>	
<p>Bilgisayar Kullanımı</p> <p>(Computer Use)</p>	
<p>Diğer Uygulamalar</p> <p>(Other Activities)</p>	

Başarı Değerlendirme Sistemi (Assessment Criteria)	Faaliyetler (Activities)	Adedi (Quantity)	Değerlendirmedeki Katkısı, % (Effects on Grading, %)
	Yıl İçi Sınavları (Midterm Exams)	1	% 40
	Kısa Sınavlar (Quizzes)	-	-
	Ödevler (Homework)	-	-
	Projeler (Projects)	-	-
	Dönem Ödevi/Projesi (Term Paper/Project)	1	% 20
	Laboratuvar Uygulaması (Laboratory Work)	-	-
	Diğer Uygulamalar (Other Activities)	-	-
	Final Sınavı (Final Exam)	1	% 40

DERS PLANI

Hafta	Konular	Dersin Çıktıları
1	Hareket, hareket anatomisi ile ilgili kavramlar, tanımlar	I, II
2	Hareketin sınıflandırılması ve harekete etki eden faktörler	I, II
3	Hareket sistemi	I, II
4	İskelet sistemi ve eklemler	I, II
5	Kas sistemi	I, II
6	Dolaşım sistemi- Ara Sınav	I, II
7	Solunum sistemi	I, II
8	Anatomik hareket terminolojisi ve yönlendirme terimleri	II, III
9	Anatomik pozisyon, hareket planları ve eksenler	II, III
10	Vücut bölümleri	I, II, III
11	Omurga, boyun- sırt- bel kasları, yapısı ve fonksiyonları	I, II, III, IV
12	Gövde (göğüs kafesi, karın kasları, yapısı ve fonksiyonları)	I, II, III, IV
13	Üst ekstremité (omuz kuşağı, üst kol ve ön kol kasları, yapısı ve fonksiyonları)	I, II, III, IV
14	Alt ekstremité (kalça, üst bacak ve alt bacak kasları, yapısı ve fonksiyonları)	I, II, III, IV

COURSE PLAN

Weeks	Topics	Course Outcomes
1	Movement, related concepts and definitions of movement anatomy	I, II
2	Classification of movement and the factors affecting on movement	I, II
3	Movement system	I, II
4	Skeletal system and joints	I, II
5	Muscular system	I, II
6	Cardiovascular system-Mid term exam	I, II
7	Respiratory system	I, II
8	Anatomical movement terminology and orientation terms	II, III
9	Anatomical position, planes of movement and axes	II, III
10	Body parts (head-trunk-upper and lower extremity)	I, II, III
11	Trunk (vertebral column, neck-back-waist, muscles, structure and functions)	I, II, III, IV
12	Trunk (thoracic cage, abdomen muscles, structure and functions)	I, II, III, IV
13	Upper extremity (shoulder girdle, upper and fore arm muscles, structure and functions)	I, II, III, IV
14	Lower extremity (Pelvic girdle, upper and lower leg muscles, structure and functions)	I, II, III, IV

Dersin Türk Halk Oyunları Programı İle İlişkisi

	Programın mezuna kazandıracığı bilgi ve beceriler (programa ait çıktılar)	Katkı Seviyesi		
		1	2	3
a	Halk oyunları alanında farklı oyun karakterlerini bilme	X		
b	Halk oyunları alanında temel oyun öğretim tekniklerini bilme		X	
c	Halk oyunlarında öğretim ve uygulama tekniklerini oluşturabilme			X
d	Halk oyunlarında hareket, ritim ve müzik analizlerini yapabilme			X
e	Halk oyunlarının ayrılmaz bir parçası olan müzik, çalgı, ritim, giysi, adet, inanç vb. halk kültürü ürünlerini bilme ve bu bilgi ve becerilerle geleneksel uygulamalar yapabilme	X		
f	Halk oyunlarının ayrılmaz bir parçası olan müzik, çalgı, ritim, giysi, adet, inanç vb. halk kültürü ürünlerini bilme ve bu bilgi ve becerilerle uluslararası alanda yeni uygulamalar yapabilme		X	
g	Sahne sanatlarında kullanılan teknikleri tanıma ve bunları halk oyunları alanında kullanabilme	X		
h	Bilimsel ve sanatsal düşünce sistematliğini kazanmış olma			X

1: Az, 2. Kısmi, 3. Tam

Relationship between the Course and Turkish Folk Dances Curriculum

	Program Outcomes	Level of Contribution		
		1	2	3
a	To know different dance characters in folk dances area.	X		
b	To know basic dance teaching techniques in folk dances area.		X	
c	To be able to create teaching and practice techniques in folk dances area.			X
d	To be able to make movement, rhythm and music analyses.			X
e	To know folk culture products (music, instrument, rhythm, clothes, folkway, belief, etc..) that are unseparable part of folk dances and to make traditional performances with these abilities and knowledge.	X		
f	To know folk culture products (music, instrument, rhythm, clothes, folkway, belief, etc..) that are unseparable part of folk dances and to make traditional performances with these abilities and knowledge for representation at an international area		X	
g	To recognize techniques which are used in performing arts and to able to use these in folk dances area.	X		
h	To achieve scientific and artistic thought systematic.			X

1: Az, 2. Kısmi, 3. Tam

<u>Düzenleyen (Prepared by)</u>	Tarih (Date)	İmza (Signature)
---------------------------------	--------------	------------------