

İTÜ
DERS KATALOG FORMU
(COURSE CATALOGUE FORM)

DERSİN ADI				COURSE NAME		
OYUN RİTİM BİLGİSİ 2				DANCE AND RHYTHM 2		
Kodu (Code)	Yarıyılı (Semester)	Kredisi (Local Credits)	AKTS Kredisi (ECTS Credits)	Ders Uygulaması, Saat/Hafta (Course Implementation, Hours/Week)		
				Ders (Theoretical)	Uygulama (Tutorial)	Laboratuvar (Laboratory)
THO 110	2	1,5	4	1	1	0
Bölüm / Program (Department/Program)		Türk Halk Oyunları (Turkish Folk Dances)				
Dersin Türü (Course Type)		Zorunlu / Compulsory		Dersin Dili (Course Language)		Türkçe (Turkish)
Dersin Önkoşulları (Course Prerequisites)		THO 109				
Dersin mesleki bileşene katkısı, % (Course Category by Content, %)		Temel Müzik Bilim (Basic Music Science)	Temel Meslek (Basic Profession)	Meslek Tasarım (Professional Design)	İnsan ve Toplum Bilim (General Education)	
		-	%100	-	-	
Dersin İçeriği (Course Description)		5, 6, 7, 8 ve 9 zamanlı usullere ait ritim örneklerinin deşifre ve dikte edilmesi, zurna eşliğinde asma davul ile icrası Deciphering and dictation of rhythmic examples, measured in 5, 6, 7, 8 and 9, its performance accompanied by zurna				
Dersin Amacı (Course Objectives)		<ul style="list-style-type: none"> • Ritim bilgisini geleneksel ve yöresel özellikler göz önünde bulundurarak öğretmek • Oyun müziklerinde ve oyun icrasında ritmi temel ve önemli bir unsur olarak hayata geçirmek • Ritmik olarak deşifre ve dikte yapmak • Davul ile eşlik yapabilmek <ul style="list-style-type: none"> • To teach rhythm knowledge by taking into consideration of traditional and local peculiarities • To put into practice the rhythm in dance musics and performance as a basic and significant component • To decipher and dictate of rhythm • To be able to accompany by <i>davul</i> 				
Dersin Öğrenme Çıktıları (Course Learning Outcomes)		I. Ritim kavramlarını bilme II. Ölçü doldurma, düzüm, mertebe ve tempo kavramlarını bilme III. Deşifre yapma IV. Asma davul hakkında genel bilgilere sahip olma V. Asmalı davul ve Koltuk Davulu için hazırlanmış ölçüleri ve usulleri icra edebilme VI. 5, 6, 7, 8, 9 zamanlı oyun müziklerine asmalı davul ile eşlik edebilme				

	<p>I. Knowing the notions of rhythm</p> <p>II. Get the notions of measurement, creation rhythmic variations, metronome,</p> <p>III. Achieving rhythmic deciphering</p> <p>IV. Having knowledge about <i>asma davul</i></p> <p>V. Training on the exercises for <i>asma davul</i> and <i>koltuk davulu</i></p> <p>VI. To accompany to the dance musics in 5, 6, 7, 8, and 9 by <i>asma davul</i></p>
Ders Kitabı (Textbook)	Phillips, Mark. 2003. <i>Sight – Read Any Rhythm Instantly</i> , New York: Cherry Lane Music Company,
Diğer Kaynaklar (Other References)	<p>Sethares, William A. 2007. <i>Rhythm and Transforms</i>, Londra: Springer – Verlog</p> <p>Dudu, Nihal. 1994. <i>Türk Halk Oyunlarında Oyun ve Müzik Ritimlerinin Karşılıklı İlişkisi</i>, İstanbul: İTÜ Sosyal Bilimler Enstitüsü Basılmamış Yüksek Lisans Tezi</p> <p>Murtezaoğlu, Serpil. 1995. <i>Türk Halk Oyunları Müziklerinin Ritmik Analizi</i>, İstanbul: İTÜ Sosyal Bilimler Enstitüsü Basılmamış Sanatta Yeterlik Tezi,</p> <p>Gazimihal, M. Ragıp. 1975. <i>Türk Vurmalı Çalgıları</i>, Ankara: Milletlerarası Türk Folklor Kongresi Bildirileri</p> <p>Yoruç, Halil. 1999. <i>Türk Halk Oyunlarının Eğitiminde Ritm Bilgisinin Önemi</i>, İstanbul: İTÜ Sosyal Bilimler Enstitüsü Basılmamış Yüksek Lisans Tezi,</p> <p>Şahin, Mustafa. 2009. <i>Türk Halk Oyunları Türlerine Göre Asma Davulun İncelenmesi</i>, İstanbul: İTÜ Sosyal Bilimler Enstitüsü Türk Halk Müziği Programı Basılmamış Sanatta Yeterlik Tezi</p>
Ödevler ve Projeler (Homework & Projects)	
Laboratuvar Uygulamaları (Laboratory Work)	
Bilgisayar Kullanımı (Computer Use)	
Diğer Uygulamalar (Other Activities)	

Başarı Değerlendirme Sistemi (Assessment Criteria)	Faaliyetler (Activities)	Adedi (Quantity)	Değerlendirmedeki Katkısı, % (Effects on Grading, %)
	Yıl İçi Sınavları (Midterm Exams)	-	-
	Kısa Sınavlar (Quizzes)	-	-
	Ödevler (Homework)	-	-
	Projeler (Projects)	-	-
	Dönem Ödevi/Projesi (Term Paper/Project)	-	-
	Laboratuvar Uygulaması (Laboratory Work)	-	-
	Diğer Uygulamalar (Other Activities)	-	-
	Final Sınavı (Final Exam)	1	%100 Jüri Değerlendirmesi

DERS PLANI

Hafta	Konular	Dersin Çıktıları
1	5 zamanlı usul, icrası, deşifre ve dikte uygulamaları	I, II, III
2	5 zamanlı oyun müziklerinin zurna eşliğinde asma davul ile icrası-1	III, IV, V, VI
3	5 zamanlı oyun müziklerinin zurna eşliğinde asma davul ile icrası-2	III, IV, V, VI
4	6 zamanlı usul, icrası, deşifre ve dikte uygulamaları	I, II, III
5	6 zamanlı oyun müziklerinin zurna eşliğinde asma davul ile icrası-1	III, IV, V, VI
6	6 zamanlı oyun müziklerinin zurna eşliğinde asma davul ile icrası-2	III, IV, V, VI
7	7 zamanlı usul, icrası, deşifre ve dikte uygulamaları	I, II, III
8	7 zamanlı oyun müziklerinin zurna eşliğinde asma davul ile icrası-1	III, IV, V, VI
9	7 zamanlı oyun müziklerinin zurna eşliğinde asma davul ile icrası-2	III, IV, V, VI
10	8 zamanlı usul, icrası, deşifre ve dikte uygulamaları	I, II, III
11	8 zamanlı oyun müziklerinin zurna eşliğinde asma davul ile icrası	III, IV, V, VI
12	9 zamanlı usul, icrası, deşifre ve dikte uygulamaları	I, II, III
13	9 zamanlı oyun müziklerinin zurna eşliğinde asma davul ile icrası-1	III, IV, V, VI
14	9 zamanlı oyun müziklerinin zurna eşliğinde asma davul ile icrası-2	III, IV, V, VI

COURSE PLAN

Weeks	Topics	Course Outcomes
1	Usul, measured in 5, its performance, practicing for deciphering and dictation	I, II, III
2	Performance of dance musics measured in 5 by asma davul, accompanied by zurna-1	III, IV, V, VI
3	Performance of dance musics measured in 5 by asma davul, accompanied by zurna-2	III, IV, V, VI
4	Usul, measured in 6, its performance, practicing for deciphering and dictation	I, II, III
5	Performance of dance musics measured in 6 by asma davul, accompanied by zurna-1	III, IV, V, VI
6	Performance of dance musics measured in 6 by asma davul, accompanied by zurna-2	III, IV, V, VI
7	Usul, measured in 7, its performance, practicing for deciphering and dictation	I, II, III
8	Performance of dance musics measured in 7 by asma davul, accompanied by zurna-1	III, IV, V, VI
9	Performance of dance musics measured in 7 by asma davul, accompanied by zurna-2	III, IV, V, VI
10	Usul, measured in 8, its performance, practicing for deciphering and dictation	I, II, III
11	Performance of dance musics measured in 8 by asma davul, accompanied by zurna	III, IV, V, VI
12	Usul, measured in 9, its performance, practicing for deciphering and dictation	I, II, III
13	Performance of dance musics measured in 9 by asma davul, accompanied by zurna-1	III, IV, V, VI
14	Performance of dance musics measured in 9 by asma davul, accompanied by zurna-2	III, IV, V, VI

Dersin Türk Halk Oyunları Programı İle İlişkisi

	Programın mezuna kazandıracığı bilgi ve beceriler (programa ait çıktılar)	Katkı Seviyesi		
		1	2	3
a	Halk oyunları alanında farklı oyun karakterlerini bilme	X		
b	Halk oyunları alanında temel oyun öğretim tekniklerini bilme	X		
c	Halk oyunlarında öğretim ve uygulama tekniklerini oluşturabilme	X		
d	Halk oyunlarında hareket, ritim ve müzik analizlerini yapabilme			X
e	Halk oyunlarının ayrılmaz bir parçası olan müzik, çalgı, ritim, giysi, adet, inanç vb. halk kültürü ürünlerini bilme ve bu bilgi ve becerilerle geleneksel uygulamalar yapabilme			X
f	Halk oyunlarının ayrılmaz bir parçası olan müzik, çalgı, ritim, giysi, adet, inanç vb. halk kültürü ürünlerini bilme ve bu bilgi ve becerilerle uluslararası alanda yeni uygulamalar yapabilme			X
g	Sahne sanatlarında kullanılan teknikleri tanıma ve bunları halk oyunları alanında kullanabilme		X	
h	Bilimsel ve sanatsal düşünce sistematliğini kazanmış olma		X	

1: Az, 2. Kısmi, 3. Tam

Relationship between the Course and Turkish Folk Dances Curriculum

	Program Outcomes	Level of Contribution		
		1	2	3
a	To know different dance characters in folk dances area.	X		
b	To know basic dance teaching techniques in folk dances area.	X		
c	To be able to create teaching and practice techniques in folk dances area.	X		
d	To be able to make movement, rhythm and music analyses.			X
e	To know folk culture products (music, instrument, rhythm, clothes, folkway, belief, etc..) that are unseparable part of folk dances and to make traditional performances with these abilities and knowledge.			X
f	To know folk culture products (music, instrument, rhythm, clothes, folkway, belief, etc..) that are unseparable part of folk dances and to make traditional performances with these abilities and knowledge for representation at an international area			X
g	To recognize techniques which are used in performing arts and to able to use these in folk dances area.		X	
h	To achieve scientific and artistic thought systematic.		X	

1: Az, 2. Kısmi, 3. Tam

<i>Düzenleyen (Prepared by)</i>	<i>Tarih (Date)</i>	<i>İmza (Signature)</i>
---------------------------------	---------------------	-------------------------