

İTÜ
DERS KATALOG FORMU
(COURSE CATALOGUE FORM)

Dersin Adı		Course Name				
Proje III		Project III				
Kodu (Code)	Yarıyılı (Semester)	Kredisi (Local Credits)	AKTS Kredisi (ECTS Credits)	Ders Uygulaması, Saat/Hafta (Course Implementation, Hours/Week)		
				Ders (Theoretical)	Uygulama (Tutorial)	Laboratuvar (Laboratory)
TES 211 E	3	5	8	2	6	0
Bölüm / Program (Department/Program)	Mimarlık, Şehir ve Bölge Planlama, Endüstri Ürünleri Tasarımı, İç Mimarlık, Peyzaj Mimarlığı Architecture, City and Regional Planning, Industrial Product Design, Interior Architecture, Landscape Architecture					
Dersin Türü (Course Type)	Zorunlu – Disiplinlerarası Fakülte Ortak Havuz Dersi Compulsory – Interdisciplinary Faculty Common Pool Course			Dersin Dili (Course Language)	İngilizce (English)	
Dersin Önkoşulları (Course Prerequisites)	TES 121 E					
Dersin mesleki bileşene katkısı, % (Course Category by Content, %)	Temel Bilim (Basic Sciences)	Temel Mühendislik (Engineering Science)	Meslek Tasarımı (Engineering Design)	İnsan ve Toplum Bilim (General Education)		
	-	-	100%	-		
Dersin İçeriği (Course Description)	<p>Bütüncül ve sürdürülebilir planlama ve tasarım süreci; planlama ve tasarım sürecindeki temel olgu ve kavramlarla ilgili kuramsal irdeleme ve araştırmalar; Doğal, fiziki, sosyo-kültürel ve ekonomik yapı veri analizi; Planlama&Tasarım – kullanıcı ilişkileri; İşlev- doku-biçim -yapı- malzeme – taşıyıcı sistem-teknoloji ilişkileri; Kimlik-anlam-kavram-biçim ilişkileri; Planlama&Tasarım süreç-yöntem-strateji ve teknikleri</p> <p>Holistic and sustainable planning and design process; theoretical research and analysis basic issues and concepts in design process; Data analysis of natural, physical, socio-cultural and economical structures; Relationships among planning, design and user; Relationships of function-texture-form-structure-materials-structural system-technology; Relationships of identity-meaning-concept-form; Strategies-Techniques-Process-Methods of Planning and Design</p>					
Dersin Amacı (Course Objectives) <i>en az 2, en fazla 5</i>	<ol style="list-style-type: none">1. Planlama ve tasarım sürecindeki diğer aktörlerle ve çok-disiplinli takımlarda tasarım projesini başarılı bir şekilde bitirebilmek için işbirliği içinde çalışabilme ve diğer disiplinlerdeki süreçlerin kendi planlama ve tasarımına etkisini anlayabilme becerisi kazandırmak;2. Bütüncül ve sürdürülebilir planlama ve tasarım alanlarında disiplinlerarası üst ölçekten alt ölçüğe planlama ve tasarım deneyimi kazandırmak;3. Bütüncül ve sürdürülebilir planlama ve tasarım alanlarında temel olgu ve kavramlarla ilgili kuramsal irdeleme ve araştırmalar yoluyla öğrencilerin kavramsal ve eleştirel becerilerini geliştirmek;4. Planlama ve tasarım problemlerine mantıksal ve sezgisel değerlendirme aracılığıyla çözüm oluşturmak ve geliştirmek;5. Araziye ilişkin doğal ve kültürel verilerin anlaşılması, kent-yapı-mekan ilişkileri, insan-mekan ilişkisi, bina programı, kentsel nesne ve mekansal deneyimin mekan organizasyonuna ve tasarımına dönüştürülmesi;6. Yerleşme, ulaşım ve altyapı, kentsel mekan, peyzaj, bina, iç mekan, kentsel obje ilişkilerini gözeterek tasarım yapma becerilerini geliştirmek					

	<ol style="list-style-type: none"> 1. Gaining the skills of collaborative work in multi-disciplinary teams together with other shareholders in planning and design process and understanding the effects of other disciplines on own planning and design studies 2. Gaining planning and design experience from large to small scale in holistic and sustainable interdisciplinary areas; 3. Developing and increasing conceptual and critical skills of students in holistic and sustainable areas related to basic concepts and issues through theoretical analysis; 4. Developing a solution for planning and design problem logically and intuitively; 5. Understanding the data related to nature and culture, understanding the relationships of urban objects and experience into space organization and design 6. Increasing design skills of students by considering the relationships among settlement, transportation, social/technical infrastructure, urban space, environment, building, interior space, urban object/product.
<p>Dersin Öğrenme Çıktıları (Course Learning Outcomes) <i>en az 4, en fazla 6</i></p>	<p>Bu dersi alan öğrenciler;</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Bireysel ve grup çalışması yoluyla disiplinlerarası planlama ve tasarım yapar. 2. Planlama ve tasarıma ilişkin temel olgu ve kavramlarla ilgili kuramsal irdeleme ve araştırma yapar. 3. Mantıksal ve sezgisel değerlendirme aracılığıyla çözüm oluşturmaya yönelik eleştirel düşünce geliştirir. 4. Kentsel mekandan iç mekan ve kentsel nesne ölçeğine kadar doğal ve kültürel verileri de kullanarak tasarıma girdi oluşturur ve bütünlük tasarım düşüncesi geliştirir. 5. Planlama ve tasarıma yönelik ihtiyaç programını ve yaşam senaryosunu oluşturarak planlar ve tasarlar. 6. Ürün ve üretim sürecine ilişkin teknoloji bilgisini planlama ve tasarım sürecine aktarır. <p>Students who satisfactorily success this course can;</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Solve given interdisciplinary planning and design problems by individual and and group studies 2. Perform theoretical analyze and research related to basic concepts and issues of planning and design. 3. Develop critical thinking through reasoning and intuitive evaluation for solution. 4. Develop wholistic planning and design approach from large to small scale by using natural and cultural data. 5. Realize planning and design by synthesizing brief and scenarios needed for plan and design. 6. Use know-how related to product and process technology in planning and design process.

Ders Kitabı (Textbook)	Ching, Francis, Architecture: Form, Space and Order, Hoboken, N.J. : John Wiley & Sons, 2007.
Diğer Kaynaklar (Other References)	<ol style="list-style-type: none"> 1. LaGro, James A. (2013). Site Analysis: Informing the Sustainable Design of the Built Environment (3rd Edition). Somerset, NJ, USA: John Wiley & Son. 2. Bayazit,N., 1994, Concepts in Design, Basılmamış Ders Notları. (Other References) 3. Frederick, Matthew, 101 Things I Learned in Architecture School, the MIT Press, 2007. 4. Russ, T. H. and S. M. Russ (2002). Site planning and design handbook, McGraw-Hill Boston. 5. Basala,G., 1988, The Evolution of Technology, Cambridge University Press. 6. Christopher, A., 1964, Notes on the Synthesis of Form. Gideon, S., 1941, Mechanization Takes Command, Oxford University Press. 7. Beer, A. R. and C. Higgins (2000). Environmental Planning for Site Development: A manual for sustainable local planning and design, Routledge. 8. Julier, G., 1993, Encyclopedia of 20th Century Design and designers, 9. Thames and Hudson. Pile, J. F., 1979, Design: Purpose, Form and Meaning, Massachusetts Press. 10. Tunah,İ., 1989, Estetik, Remzi Kitabevi 11. Lawson, Bryan, How designers think: the design process demystified, Elsevier, Amsterdam; Architectural Press, Oxford, 2006. 12. Garcia, Mark, The Diagrams of Architecture, AD Reader, John Wiley & sons., 2010. 13. Norberg-Schulz, Christian, Existence, Space and Architecture, Studio Vista London, 1972.LaGro, James A. (2013). Site Analysis: Informing the Sustainable Design of the Built Environment (3rd Edition). Somerset, NJ, USA: John Wiley & Son. 14. Russ, T. H. and S. M. Russ (2002). Site planning and design handbook, McGraw-Hill Boston. 15. Beer, A. R. and C. Higgins (2000). Environmental Planning for Site Development: A manual for sustainable local planning and design, Routledge.
Ödevler ve Projeler (Homework & Projects)	<p>Proje dersleri teorik ders konularını kapsamakla birlikte ele alınan konu ve çalışma alanına bağlı olarak yeni araştırma ve etütler gerektirir. Bu nedenle ödevler, proje kapsamında yapılacak çalışmalara bağlı olarak gelişmektedir.</p> <p>Since the linkage with the theoretical courses, the project course requires new homework according to the case study and location. Thus, homework are developed depending on the related phase of the curriculum.</p>
Laboratuvar Uygulamaları (Laboratory Work)	-
Bilgisayar Kullanımı (Computer Use)	<p>Proje çalışmalarının ön araştırma, tespitler, veri kaydı gibi bilgi derleme ve depolama aşamalarında bilgisayar olanaklarından yararlanılmaktadır. Ofis yazılımları ve MS Access kullanımı söz konusudur.Etüt ve gelişen planlama ve tasarım aşamalarında ise bilgisayar olanaklarından yararlanma ve serbest el birlikte yürütülmektedir. SketchUp, Rhino, AutoCad, Maya yazılımları kullanılmaktadır. Dönem sonunda zorunluluk olmamakla birlikte genellikle bilgisayar ortamında hazırlanmış çıktılar son ürün olarak teslim edilebilmektedir.</p> <p>Computer use is encouraged in the process of collecting, storing and processing the data. Office software and MS Access will be used for this purpose. Computer skill is also required along with free hand sketching while development of planning and design studies. Design software such as SketchUp, Rhino, AutoCad, Maya is used for this purpose. Although not obligatory, final drawings are generally produced by using computer for the term submission.</p>
Diğer Uygulamalar (Other Activities)	<p>Maket çalışmaları uygulamaları projenin ayrılmaz parçası olarak çalışma süreci ve teslim aşamasında oldukça önemli yer almaktadır.</p> <p>As an integral part of the project course, model production/study is of great importance throughout the project process as well as in the term submission.</p>

Başarı Değerlendirme Sistemi (Assessment Criteria)	Faaliyetler (Activities)	Adedi (Quantity)	Değerlendirmedeki Katkısı % (Effects on Grading %)
	Yıl İçi Sınavları (Midterm Exams)	-	
	Kısa Sınavlar (Quiz)	-	-
	Ödevler (Homework)	-	
	Projeler (Projects)	5	%60
	Dönem Ödevi/Projesi (Term Paper/Project)	-	-
	Laboratuar Uygulaması (Laboratory Work)	-	-
	Diğer Uygulamalar (Other Activities)	Saha gezisi	Katılım zorunlu
	Final Sınavı (Final Exam)	1	%40

DERS PLANI

Hafta	Konular	Dersin Çıktıları
1	Organizasyon ve Yer Deneyimi: Proje sürecinin anlatılması, çalışma gruplarının organizasyonu, çalışma alanı sınırlarının belirlenmesi ve saha gezisi, saha bilgilerinin elde edilmesi	1, 2
2	Disiplinlerarası Analiz : Yer'e ait doğal çevre , yapılaşmış çevre ve sosyo ekonomik kültürel çevre analizi	1, 2
3	Disiplinlerarası Analiz: Yer'e ait doğal çevre , yapılaşmış çevre ve sosyo ekonomik kültürel çevre analizi	1, 2
4	Disiplinlerarası Analiz: Yer'e ait doğal çevre, yapılaşmış çevre ve sosyo ekonomik kültürel çevre analizi	1, 2
5	Disiplinlerarası Sentez: Yer'e ait analiz bilgilerinin arazi kullanım, ulaşım, yerleşim dokusu, bina, iç mekan, kentsel nesne ve peyzaj unsurlarıyla ilişkinin kurulması, kentsel ve mekansal deneyiminin irdelenmesi ve farklı ölçeklerde kentsel, yapısal, iç mekan, peyzaj ve nesne ile ilgili problemlerin tanımlanması	1, 2, 3
6	Disiplinlerarası Sentez: Yer'e ait analiz bilgilerinin arazi kullanım, ulaşım, yerleşim dokusu, bina, iç mekan, kentsel nesne ve peyzaj unsurlarıyla ilişkinin kurulması, kentsel ve mekansal deneyiminin irdelenmesi ve farklı ölçeklerde kentsel, yapısal, iç mekan, peyzaj ve nesne ile ilgili problemlerin tanımlanması	1, 2, 3
7	Disiplinlerarası Sentez: Yer'e ait analiz bilgilerinin arazi kullanım, ulaşım, yerleşim dokusu, bina, iç mekan, kentsel nesne ve peyzaj unsurlarıyla ilişkinin kurulması, kentsel ve mekansal deneyiminin irdelenmesi ve farklı ölçeklerde kentsel, yapısal, iç mekan, peyzaj ve nesne ile ilgili problemlerin tanımlanması	1, 2, 3
8	Disiplinlerarası Karar Alma ve Senaryo Oluşturma: Yer'e ait tanımlanan kentsel, alansal, yapısal, iç mekan, peyzaj ve kentsel nesne probleminin değerlendirilmesi ve çözüm senaryolarının geliştirilmesi,	1, 3, 4, 5
9	Disiplinlerarası Karar Alma ve Senaryo Oluşturma: Yer'e ait tanımlanan kentsel, alansal, yapısal, iç mekan, peyzaj ve kentsel nesne probleminin değerlendirilmesi ve çözüm senaryolarının geliştirilmesi	1, 3, 4, 5
10	Disiplinlerarası Karar Alma ve Senaryo Oluşturma: Yer'e ait tanımlanan kentsel, alansal, yapısal, iç mekan, peyzaj ve kentsel nesne probleminin değerlendirilmesi ve çözüm senaryolarının geliştirilmesi	1, 3, 4, 5
11	Disiplinlerarası Planlama ve Tasarım : Yer'e ait yerleşim planı, Ulaşım ve altyapı ilişkileri, mekân organizasyonu, bina tasarımı, peyzaj tasarımı, iç mekan tasarımı, kentsel nesne tasarımı alternatiflerinin geliştirilmesi	1, 3, 4, 5
12	Disiplinlerarası Planlama ve Tasarım : Yer'e ait yerleşim planı, Ulaşım ve altyapı ilişkileri, mekân organizasyonu, bina tasarımı, peyzaj tasarımı, iç mekan tasarımı, kentsel nesne tasarımı alternatiflerinin geliştirilmesi	1, 3, 4, 5
13	Disiplinlerarası Planlama ve Tasarım: Yer'e ait yerleşim planı, Ulaşım ve altyapı ilişkileri, mekân organizasyonu, bina tasarımı, peyzaj tasarımı, iç mekan tasarımı, kentsel nesne tasarımı alternatiflerinin geliştirilmesi	1, 3, 4, 5, 6
14	Disiplinlerarası Planlama ve Tasarım: Yer'e ait yerleşim planı, Ulaşım ve altyapı ilişkileri, mekân organizasyonu, bina tasarımı, peyzaj tasarımı, iç mekan tasarımı, kentsel nesne tasarımı alternatiflerinin geliştirilmesi	1, 3, 4, 5, 6

COURSE PLAN

Week	Topics	Outputs of Course
1	Experience of Organisation and Space: Understanding of project process, organization of working groups, determination of boundaries of working area, site trip, acquiring the data from site	1, 2
2	Integrated Analysis: Analysis of natural environment, yapılaşmış çevre and socio-economical, cultural environment	1, 2
3	Integrated Analysis: Analysis of natural environment, yapılaşmış çevre and socio-economical, cultural environment	1, 2
4	Integrated Analysis: Analysis of natural environment, built environment and socio-economical, cultural environment	1, 2
5	Integrated Synthesis: Establishing the relationships of analysis data with land use, transportation, urban pattern, building, interior space, urban object/product and landscape entities, evaluation of the urban and space related experiences and definition of problems related to urban/environment/building, interior space and architectural/industrial objects in various scales	1, 2, 3
6	Integrated Synthesis: Establishing the relationships of analysis data with land use, transportation, urban pattern, building, interior space, urban object/product and landscape entities, evaluation of the urban and space related experiences and definition of problems related to urban/environment/building, interior space and architectural/industrial objects in various scales	1, 2, 3
7	Integrated Synthesis: Establishing the relationships of analysis data with land use, transportation, urban pattern, building, interior space, urban object/product and landscape entities, evaluation of the urban and space related experiences and definition of problems related to urban/environment/building, interior space and architectural/industrial objects in various scales	1, 2, 3
8	Integrated Decision Making and Scenario Developing Process: Evaluation of the problem related to urban/environment/building/interior space and architectural-industrial object and developing the scenarios for solution	1, 3, 4, 5
9	Integrated Decision Making and Scenario Developing Process: Evaluation of the problem related to urban/environment/building/interior space and architectural-industrial object and developing the scenarios for solution	1, 3, 4, 5
10	Integrated Decision Making and Scenario Developing Process: Evaluation of the problem related to urban/environment/building/interior space and architectural-industrial object and developing the scenarios for solution	1, 3, 4, 5
11	Integrated Planning and Design: Planning and design of space, relationships among space and transportation and social and technical infrastructure, organization of space; development of alternatives of building design, landscape design, interior space design, urban related object/product design	1, 3, 4, 5
12	Integrated Planning and Design: Planning and design of space, relationships among space and transportation and social and technical infrastructure, organization of space; development of alternatives of building design, landscape design, interior space design, urban related object/product design	1, 3, 4, 5
13	Integrated Planning and Design: Planning and design of space, relationships among space and transportation and social and technical infrastructure, organization of space; development of alternatives of building design, landscape design, interior space design, urban related object/product design	1, 3, 4, 5, 6
14	Integrated Planning and Design: Planning and design of space, relationships among space and transportation and social and technical infrastructure, organization of space; development of alternatives of building design, landscape design, interior space design, urban related object/product design	1, 3, 4, 5, 6

Dersin Lisans Programlarıyla İlişkisi

	Programın mezuna kazandıracığı bilgi, beceri ve yetkinlikler (programa ait çıktılar)	Katkı Seviyesi		
		1	2	3
A1	İletişim Becerileri: Okuma, yazma, konuşma ve dinleme becerilerini verimli bir şekilde kullanma.		X	
A2	Tasarım Düşüncesi Becerisi: Net ve kesin sorular sorma, bilgiyi özet fikirlerle yorumlayabilme, farklı bakış açılarını göz önünde bulundurabilme, iyi gerekçelendirilmiş sonuçlara ulaşabilme ve ilgili ölçütler ve standartlara göre farklı alternatifleri deneyebilme.			X
A3	Görsel İletişim Becerisi: Geleneksel grafik ve dijital teknoloji becerileri, programlama ve tasarım adımlarında gerekli biçimsel elemanları ifade edebilme gibi uygun ifade ortamlarını kullanabilme.		X	
A4	Teknik dokümantasyon: Teknik olarak net çizimler üretebilme, şartname yazabilme, malzeme, sistem ve bileşenlerin bir araya gelişlerini resimleyen ve tanımlayan modeller hazırlayabilme.		X	
A5	Araştırma becerileri: Planlama/tasarım ile ilgili ders programına ilişkin bilgiyi, toplama, değerlendirme, kaydetme, uygulama ve karşılaştırmalı olarak geliştirme.		X	
A6	Temel tasarım becerileri: Tasarım ile ilgili temel mimari ve çevresel ilkeleri verimli bir şekilde kullanabilme.			X
A7	Mevcut örneklerin kullanılması: Mevcut örneklerde var olan temel ilkeleri inceleme, kavrama ve bu ilkelerin mimari ve kentsel tasarım projeleri ile ilişkilendirilmesi konusunda seçimler yapabilme.		X	
A8	Düzenleyici sistemler becerisi: Doğal ve biçimsel düzenleyici sistemleri ve bunların iki – üç boyutlu tasarımları bilgilendirme kapasiteleri ile ilgili temel ilkeleri anlama.			
A9	Tarihi gelenekler ve küresel kültür: Tasarım geleneği, kentsel/peyzaj/mimari/iç mimari/ürün tasarım ile ilgili yöreye Batı, Doğu, Kuzey ve Güney yarım kürelere özgü, bölgesel, yerel, milli ilkeler gibi paralel ve karşıt ilkeleri kendi iklimsel, çevresel, teknolojik, sosyoekonomik, kamu sağlığı ve kültürel etmenler ile ilgili paralel ve ayrıt ilkeleri anlama.	X		
A10	Kültürel çeşitlilik: Farklı kültür ve bireylerin ihtiyaçları, değerleri, davranışsal normları, fiziksel becerileri ve sosyal ve mekânsal kalıp çeşitlendirmelerini ve bu çeşitliliğin mimarların sosyal rol ve yükümlüklerinde oluşturduğu çeşitlendirmeleri anlama.		X	
A11	Uygulamalı araştırma: İşlev, form ve sistemler, ve bunların insan koşullarına ve davranışlarına etkilerini anlama.			X
B1	Ön tasarım: Bir planlama/tasarım projesi için, işveren ve kullanıcı gereksinimlerini değerlendirme, mekân ve donanımsal ihtiyacı belirleme, arsanın durumunu tespit edebilme (mevcut binalar ile birlikte), ilgili yasa ve standartları gözden geçirebilme ve bunların projeye etkisini değerlendirme ve arsa seçimi ve tasarım değerlendirme ilkeleri ile ilgili kapsamlı program hazırlayabilme.			X
B2	Ulaşılabilirlik: Fiziksel (hareket edebilme dâhil), duysal ve karmaşık özürleri olan bireylerin bağımsız ve bütüncül kullanımı için alanlar, tesisler ve sistemler tasarlayabilme.			
B3	Sürdürülebilirlik: Doğal ve yapma kaynaklar, kullanıcılar için sağlıklı çevre oluşturma ve bina yapımı ve kullanımının gelecek nesillere karbon-doğal tasarım, biyolojik-iklimsel tasarım ve enerji korunumu gibi konularda az etki bırakması için tasarımları optimizasyon, korunum ve yeniden kullanıma uygun şekilde ele alma.			
B4	Arsa tasarımı: Toprak, topografya, bitki örtüsü ve su seviyesi gibi arsa karakterlerine proje geliştirme sürecinde cevap verebilme.		X	
B5	Can güvenliği: Kaçış kavramına önem göstererek temel can güvenliği sistemlerinin temel ilkelerini uygulayabilme.			

B6	Geniş kapsamlı tasarım: Her öğrencinin farklı ölçeklerdeki kendi tasarım kararlarını verebilecekleri ve bu sayede kendi kapasitelerini sergileyebilecekleri geniş kapsamlı tasarım yapma becerisi.			
B7	Finansal belirleyiciler: Yapı maliyeti, tedarik maliyeti, proje finansmanı ve parasal kaynak, finansal fizibilite, işleyiş maliyetleri ve bina yaşam döngüsüne önem göstererek yapı maliyet tahmini gibi konuların temel ilkelerini anlama.			
B8	Çevresel sistemler: Gömülü enerji, aktif ve pasif ısıtma-soğutma sistemleri, iç ortam hava kalitesi, güneşe göre konumlanma, gün ışığından yararlanma, yapay aydınlatma ve akustik konularındaki temel ilkeleri, uygun performans değerlendirme araçlarının kullanımı ile birlikte anlama.	X		
B9	Taşıyıcı sistemler: Yerçekimi ve yanal yükler ile çağdaş taşıyıcı sistemlerin geliştirilmesi, kapsamı ve uygun bir şekilde uygulanabilmesi ile ilgili temel ilkeleri anlama.	X		
B10	Yapı kabuğu sistemleri: Temel performans, estetik, nem transferi, uzun dönem dayanım ve enerji-malzeme kaynaklarına bağlı olarak yapı kabuğu sistemleri ve ilgili bir araya gelişlerin, uygun bir şekilde uygulanması için gerekli temel ilkeleri anlama.			
B11	Yapı servis sistemleri: Tesisat, elektrik, düşey dolaşım, güvenlik ve yangın korunumu sistemleri gibi yapı servis sistemleri ile ilgili temel ilkeleri ve uygun uygulamaları ve bunların performansını anlama.			
B12	Yapı malzemeleri ve bir araya gelişler: Yapı malzemeleri, ürünleri, bileşenleri ve bir araya gelişlerin, içsel karakteristik özellikleri ve çevresel etki ve yeniden kullanım göz önünde bulundurularak performansları hakkındaki temel ilkeleri anlama.			
C1	İşbirliği: Tasarım sürecindeki diğer aktörlerle ve çok-disiplinli takımlarda planlama/tasarım projesini başarılı bir şekilde bitirebilmek için işbirliği içinde çalışabilme becerisi.			X
C2	İnsan davranışları: İnsan davranışları, doğal çevre ve yapma çevrenin tasarımı arasındaki ilişkiyi anlayabilme.		X	
C3	İşverenin rolü: İşveren, yapı sahibi, kullanıcı grupları, kamu ve toplulukların ihtiyaçlarının belirlenmesi, anlaşılması ve bağdaştırılması ile ilgili plancı/tasarımcının görevlerinin anlaşılması.			
C4	Proje yönetimi: Komisyonlar, seçici danışmanlar ve takım oluşturma, ve proje üretim yöntemi önerileri için yarışma yöntemlerini anlama.			
C5	Pratik yönetimi: Finansal yönetim, iş, zaman, risk yönetimi, aracılık ve hakemlik, ve pratik etkileyen eğilimler ile ilgili temel ilkeleri anlama.			
C6	Liderlik: Planlama/tasarım ve yapım süreçleri ile toplumdaki çevresel, sosyal ve estetik konularda plancı/tasarımcının sahip olması gereken teknik ve becerileri anlama.			
C7	Yasal sorumluklar: İlgili yasa, yönetmelik, profesyonel servis kontratları, imar ve çevre düzeni planları, çevresel yönetmelikler ve tarihi korunum, ve ulaşılabilirlik yasaları tarafından belirlenen plancı/tasarımcının kamuya ve işverene karşı sorumluluklarını anlama.			
C8	Etik ve profesyonel karar verme: Planlama/tasarım ve pratikte, sosyal, politik ve kültürel konularda profesyonel karar verme ile ilgili etik konuları anlama.	X		
C9	Toplum ve sosyal sorumluluk: Plancı/Tasarımcının toplum yararına, tarihi birikime saygılı ve yerel ve küresel toplumlar için yaşam kalitesini artırıcı bir sorumluluğu olduğunu anlama.	X		

* NAAB: American National Architectural Accrediting Board

NOT: Ders ile ilgisi olmayan çıktıların boş bırakılması gerekmektedir.

Relationship of the Course with Undergraduate Programs

	Programme Outcomes	Level of Contribution		
		1	2	3
A1	Communication Skills: Ability to read, write, speak and listen effectively.		X	
A2	Design Thinking Skills: Ability to raise clear and precise questions, use abstract ideas to interpret information, consider diverse points of view, reach well-reasoned conclusions, and test alternative outcomes against relevant criteria and standards.			X
A3	Visual Communication Skills: Ability to use appropriate representational media, such as traditional graphic and digital technology skills, to convey essential formal elements at each stage of the programming and design process.		X	
A4	Technical Documentation: Ability to make technically clear drawings, write outline specifications, and prepare models illustrating and identifying the assembly of materials, systems, and components appropriate for a building design.		X	
A5	Investigative Skills: Ability to gather, assess, record, apply, and comparatively evaluate relevant information within coursework and design processes.		X	
A6	Fundamental Design Skills: Ability to effectively use basic principles in design.			X
A7	Use of Precedents: Ability to examine and comprehend the fundamental principles present in relevant precedents and to make choices regarding the incorporation of such principles into urban/landscape/building/interior space/product design.		X	
A8	Ordering Systems Skills: Understanding of the fundamentals of both natural and formal ordering systems and the capacity of each to inform two- and three-dimensional design.			
A9	Historical Traditions and Global Culture: Understanding of parallel and divergent canons and traditions of planning and urban/landscape/building/interior space/product design including examples of indigenous, vernacular, local, regional, national settings from the Eastern, Western, Northern, and Southern hemispheres in terms of their climatic, ecological, technological, socioeconomic, public health, and cultural factors.	X		
A10	Cultural Diversity: Understanding of the diverse needs, values, behavioral norms, physical abilities, and social and spatial patterns that characterize different cultures and individuals and the implication of this diversity on the societal roles and responsibilities of planners/designers.		X	
A11	Applied Research: Understanding the role of applied research in determining function, form, and systems and their impact on human conditions and behavior.			X
B1	Pre-Design: <i>Ability</i> to prepare a comprehensive program for a project, such as preparing an assessment of client and user needs, an inventory of space and equipment requirements, an analysis of site conditions (including existing buildings), a review of the relevant laws and standards and assessment of their implications for the project, and a definition of site selection and design assessment criteria.			X
B2	Accessibility: <i>Ability</i> to design sites, facilities, and systems to provide independent and integrated use by individuals with physical (including mobility), sensory, and cognitive disabilities.			
B3	Sustainability: <i>Ability</i> to design projects that optimize, conserve, or reuse natural and built resources, provide healthful environments for occupants/users, and reduce the environmental impacts of building construction and operations on future generations through means such as carbon-neutral design, bioclimatic design, and energy efficiency.			
B4	Site Design: <i>Ability</i> to respond to site characteristics such as soil, topography, vegetation, and watershed in the development of a project design.		X	
B5	Life Safety: <i>Ability</i> to apply the basic principles of life-safety systems with an emphasis on egress.			
B6	Comprehensive Design: <i>Ability</i> to produce a comprehensive project that demonstrates each student's capacity to make design decisions across scales while integrating the following SPC			
B7	Financial Considerations: <i>Understanding</i> of the fundamentals of building costs, such as acquisition costs, project financing and funding, financial feasibility, operational costs, and construction estimating with an emphasis on life-cycle cost accounting.			
B8	Environmental Systems: <i>Understanding</i> the principles of environmental systems' design such as embodied energy, active and passive heating and cooling, indoor air quality, solar orientation, day lighting and artificial illumination, and acoustics; including the use of appropriate performance assessment tools.	X		
B9	Structural Systems: <i>Understanding</i> of the basic principles of structural behavior in withstanding gravity and lateral forces and the evolution, range, and appropriate application of contemporary structural systems.	X		

B10	Building Envelope Systems: <i>Understanding</i> of the basic principles involved in the appropriate application of building envelope systems and associated assemblies relative to fundamental performance, aesthetics, moisture transfer, durability, and energy and material resources.			
B11	Building Service Systems: <i>Understanding</i> of the basic principles and appropriate application and performance of building service systems such as plumbing, electrical, vertical transportation, security, and fire protection systems.			
B12	Building Materials and Assemblies: <i>Understanding</i> of the basic principles utilized in the appropriate selection of construction materials, products, components, and assemblies, based on their inherent characteristics and performance, including their environmental impact and reuse.			
C1	Collaboration: <i>Ability</i> to work in collaboration with others and in multidisciplinary teams to successfully complete design projects.			X
C2	Human Behavior: <i>Understanding</i> of the relationship between human behavior, the natural environment and the design of the built environment.		X	
C3	Client Role in Planning/design: <i>Understanding</i> of the responsibility of the designer to elicit, understand, and reconcile the needs of the client, owner, user groups, and the public and community domains.			
C4	Project Management: <i>Understanding</i> of the methods for competing for commissions, selecting consultants and assembling teams, and recommending project delivery methods.			
C5	Practice Management: <i>Understanding</i> of the basic principles of planning/design practice management such as financial management and business planning, time management, risk management, mediation and arbitration, and recognizing trends that affect practice.			
C6	Leadership: <i>Understanding</i> of the techniques and skills architects use to work collaboratively in the planning/design and production/construction process and on environmental, social, and aesthetic issues in their communities.			
C7	Legal Responsibilities: <i>Understanding</i> of the designer's responsibility to the public and the client as determined by registration law, building codes and regulations, professional service contracts, zoning and subdivision ordinances, environmental regulation, and historic preservation and accessibility laws.			
C8	Ethics and Professional Judgment: <i>Understanding</i> of the ethical issues involved in the formation of professional judgment regarding social, political and cultural issues in planning/design and practice.	X		
C9	Community and Social Responsibility: <i>Understanding</i> of the planner's/designer's responsibility to work in the public interest, to respect historic resources, and to improve the quality of life for local and global neighbors.	X		

1. Little, 2. Partial, 3. Full

* NAAB: American National Architectural Accrediting Board

NOTE: Please leave blank the outcomes that are unrelated to the course.

Düzenleyen (Prepared by)	Tarih (Date) 02.07.2015	İmza (Signature)
---------------------------------	-----------------------------------	-------------------------