

İTÜ
DERS KATALOG FORMU
(COURSE CATALOGUE FORM)

Dersin Adı			Course Name			
Proje I			Project I			
Kodu (Code)	Yarıyılı (Semester)	Kredisi (Local Credits)	AKTS Kredisi (ECTS Credits)	Ders Uygulaması, Saat/Hafta (Course Implementation, Hours/Week)		
				Ders (Theoretical)	Uygulama (Tutorial)	Laboratuvar (Laboratory)
TES 111 E	1	5	8	2	6	0
Bölüm / Program (Department/Program)	Mimarlık, Peyzaj Mimarlığı, İç Mimarlık, Şehir ve Bölge Planlama, Endüstri Ürünleri Tasarımı Architecture, Landscape Architecture, Interior Architecture, City and Regional Planning,					
Dersin Türü (Course Type)	Zorunlu – Disiplinlerarası Fakülte Ortak Havuz Dersi Compulsory – Interdisciplinary Faculty Common Pool Course			Dersin Dili (Course Language)	İngilizce (English)	
Dersin Önkoşulları (Course Prerequisites)	Yok (None)					
Dersin mesleki bileşene katkısı, % (Course Category by Content, %)	Temel Bilim (Basic Sciences)	Temel Mühendislik (Engineering Science)	Mühendislik Tasarım (Engineering Design)	İnsan ve Toplum Bilim (General Education)		
			100%			
Dersin İçeriği (Course Description)	Karmaşık olmayan tasarım konuları aracılığıyla değinilen farklı anlatım tekniklerini uygulayabilme; kentsel/çevresel/yapısal /mekânsal/nesneye ilişkin düşünce geliştirme; bunları anlama, yorumlama ve temsil etme; 2 ve 3 boyutlu çizimlerle modelleme; tasarım aracılığıyla bilgisayarda çizim tekniklerini, verilen tasarım problemi üzerinde kullanma; görsel dil kullanımı ile düşüncüyü dışlaştırabilme becerisini uygulama; basit tasarım problemleri ile konstrüksiyon ve strüktürel sistemlere dair sezgileri geliştirme; kentsel/yapısal/çevresel/ürüne ilişkin malzeme bilgisi ve ilişkisinin yalın ve küçük tasarım denemeleri yoluyla tartışılması; doğal, tarihi ve kültürel çevrelerin anlaşılması, yorumlanması ve temsil edilmesi.					
	Applying various presentation techniques through simple design problems; developing a spatial understanding related to urban/landscape/building/interior space/product-related problems; understanding, interpreting and representing those entities; using 2D - 3D drawings and modelling on a given design problem; use of computer techniques through design work; aptitude in explication of ideas through a personalized visual language; enhancement of intuition relevant to issues of design such as building construction and structural systems through simple design problems; discussion on the relationship of urban/landscape/building/interior space/product-related materials with the environment through small scaled design exercises; understanding, interpreting and evaluating natural, historical and cultural environments.					
Dersin Amacı (Course Objectives)	1. Bireysel öğrenme alışkanlığının kazandırılması. 2. Mesleki alanına bağlı olarak, kentsel alan/peyzaj/bina/iç mekan/mimari-endüstriyel obje/ürün gibi farklı ölçeklerdeki çıktıları analiz etme, yorumlama ve bunlarla ilgili düşünceleri farklı ifade tekniklerinden yararlanarak anlatabilme becerilerinin kazandırılması. 3. Mesleki alanına bağlı olarak, kentsel alan/bina/mekan/mimari-endüstriyel obje/ürün gibi farklı ölçeklerdeki çıktıları ve çevreyi irdeleyici bir gözle görme, bunlara ait bileşenlerini tanıma. 4. İnsan eylemleri, insan eylemlerinin yerine getiriliş biçimlerini sorgulama becerilerinin kazandırılması. 5. Temel mesleki terminolojiyi kullanabilme becerisinin kazandırılması.					
	1. to acquire the habit of individual study. 2. to acquire the ability of perception and interpretation of space, and explanation of thoughts on space by using different representation techniques in various scales such as urban/landscape/building/interior space and object-product. 3. to acquire the ability of critical thinking and appraisal of profession-related entities and the environment, acquaintance with profession-related elements of space and environment. 4. to question human activities and their ways of functioning. 5. to gain the expertise in using the fundamental terminology of profession.					

Dersin Öğrenme Çıktıları	<p>Bu dersi başarıyla geçen öğrenciler:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Kente/çevreye/yapıya/iç mekana/obje-nesneye ilişkin doğal kültürel, tarihi analiz çalışmalarını yapma becerilerini geliştirirler. 2. Eleştirel düşünme becerisini geliştirirler. 3. Verilen planlama/tasarım probleminin çözümüne yönelik araştırma ve analitik problem çözme becerisini geliştirirler. 4. Verilen planlama/tasarım probleminin çözümüne üzerinden anlatım teknikleri dersine öğrendikleri grafik anlatım becerisini ve biçimsel kompozisyon becerilerini geliştirirler. 5. Takım çalışması becerilerini geliştirirler. 6. Örneklerden yararlanarak tasarlama ve sunum becerisini geliştirirler.
(Course Learning Outcomes)	<p>Students, who passed the course satisfactorily increase their:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Design skills. 2. Critical thinking skills. 3. Research and analytical problem solving skills on a given planning/design problem. 4. Graphical representation and form generating skills learned in visual communication courses. 5. Team-work skills. 6. Use of precedents.

Ders Kitabı (Textbook)	Francis D.K. Ching, <i>Mimarlık ve Sanatta Yaratıcı bir Süreç: Çizim</i> ; çev. Çelen Birkan, YEM, 2003		
Diğer Kaynaklar (Other References)	<p>Francis D.K. Ching, <i>Architecture, Form, Space & Order</i>, 1979 Francis D.K. Ching, <i>Architectural Graphics</i>, Architectural Press, 1984 David A. Davis, Theodore D. Walker, <i>Plan Graphics</i>, Wiley, 2000 Orhan Şahinler, Fehmi Kızıl, <i>Mimarlık'ta Teknik Resim</i>, YEM, 2004 John Berger, <i>Görme Biçimleri</i>, Metis Yayınları, 1995 Andrea Deplazes (ed.), <i>Constructing Architecture: Materials, Processes, Structures, a Handbook</i>, Birkhäuser, 2005 Robert Harbison, <i>Thirteen Ways: Theoretical Investigations in Architecture</i>, MIT Press, 1997 Paul Shephard, <i>What is Architecture?: An Essay on Landscapes, Buildings, and Machines</i>, MIT Press, 1994 Bruno Zevi, (çev. D. Divanlıoğlu), <i>Mimariyi Görmeyi Öğrenmek</i>, Birsen Yayınları, 1990 Le Corbusier, <i>Mimarlık Öğrencileriyle Söyleşi</i>, YKY, 2007 Giritlioğlu, C., <i>Şehirsiz Mekan Ögeleri ve Tasarımı</i>, İ.T.Ü Mimarlık Fak., İstanbul 1998 Laseau, P., <i>Graphic Thinking for Architects and Designers</i>, NewYork: Van Nostrand Reinhold, (Other References) 2001. Reid, G.W., <i>From Concept to Form in Landscape Design</i>, Van Nostrand Reinhold, NewYork, 1993 Moughtin, C., <i>Urban Design: Street And Square</i>, Butterworth-Heinmann, İngiltere, 1992 Vandyke, S., <i>From Line to Design</i>, Design Graphics Communication, 3. Edition, New York: Van Nostrand Reinhold Company, 1990 Joseph De C., Lee E. K., <i>Time-Saver Standards for Site Planning</i>, New York : Mcgraw- Hill, 1984.</p>		
Ödevler ve Projeler (Homework & Projects)	<p>Ders seminer ve atölye çalışmalarıyla desteklenmektedir. Öğrenci çalışmaları bireysel ve grup projelerini, uygulamaya yönelik ödevleri içermektedir.</p> <p>Seminars and workshops are organized during the course. Student projects include individual and group works, and homework and exercises.</p>		
Laboratuar Uygulamaları (Laboratory Work)	-		
Bilgisayar Kullanımı (Computer Use)	<p>Konu ile ilgili SketchUp, Rhino, Autocad, Maya programları öğrenciye tanıtılmaktadır.</p> <p>Computer software such as SketchUp, Rhino, Autocad, Maya is used in order to introduce related software and make practice for their application.</p>		
Diğer Uygulamalar (Other Activities)	<p>İstanbul içi ve dışı gezilerle öğrencinin mimari görgü ve bilgisinin geliştirilmesi hedeflenmektedir.</p> <p>Development of architectural experience and knowledge through field trips in Istanbul and other cities.</p>		
Başarı Değerlendirme Sistemi (Assessment Criteria)	Faaliyetler (Activities)	Adedi (Quantity)	Değerlendirmedeki Katkısı, % (Effects on Grading, %)
	Yıl İçi Sınavları (Midterm Exams)	-	-
	Kısa Sınavlar	-	-

	(Quizzes)		
	Ödevler (Homework)	-	-
	Projeler (Projects)	8	%60
	Dönem Ödevi/Projesi (Term Paper/Project)	-	-
	Laboratuvar Uygulaması (Laboratory Work)	-	-
	Diğer Uygulamalar (Other Activities)	-	-
	Final Sınavı (Final Exam)	1	%40

DERS PLANI

Hafta	Konular	Dersin Çıktıları
1	Proje konularının tanıtılması; Doğal, tarihi ve kültürel çevre analiz çalışmaları	1
2	Kente/çevreye/yapıya, obje-ürüne ilişkin doğal, tarihi ve kültürel analiz çalışmaları	1, 2, 3
3	Basit tasarım problemlerine dair proje geliştirme ve 2 boyutlu modelleme	2, 3
4	Basit tasarım problemlerine dair proje geliştirme ve 2 boyutlu modelleme	2, 3
5	Basit tasarım problemlerine dair proje geliştirme ve 2 boyutlu modelleme	2, 3
6	Mekansal düşünce geliştirme ve kentsel/çevresel/yapısal/objeye-ürüne ilişkin mekan ve ilişkilerini anlama	2, 3
7	Kentsel/çevresel/yapısal/iç mekan ve obje-ürüne ilişkin çalışmalar, mekanın yorumlanması ve temsili	3, 4, 5
8	Basit tasarım problemlerine dair 3 boyutlu tasarım çizimleri	3, 4, 5
9	Proje kapsamında geliştirilen tasarım aracılığıyla bilgisayarda anlatım tekniklerini kullanma	4, 6
10	Görsel dil aracılığıyla proje kapsamında geliştirilen tasarım ürünlerini temsil etme	4, 6
11	Planlama/Tasarımın geliştirilmesi	3, 4, 5, 6
12	Planlama /Tasarımın geliştirilmesi	3, 4, 5, 6
13	Planlama/Tasarımın geliştirilmesi	3, 4, 5, 6
14	Planlama/Tasarımın farklı modellerle sunumu	4, 5, 6

COURSE PLAN

Weeks	Topics	Course Outcomes
1	Assignment of the project themes; Analysis of natural, historical and cultural environments	1
2	Analysis of natural, historical and cultural issues related to urban/environment/building/interior spaces and objects-products.	1, 2, 3
3	Design development for uncomplicated design problems and 2D modelling	2, 3
4	Design development for uncomplicated design problems and 2D modelling	2, 3
5	Design development for uncomplicated design problems and 2D modelling	2, 3
6	Developing spatial thinking and understanding in terms of urban/environment/building and object-product related space	2, 3
7	Interpreting and representing urban/environment/building and object-product related space	3, 4, 5
8	Design development for uncomplicated design problems through 3D architectural drawing	3, 4, 5
9	Using digital representation techniques through design being developed in project	4, 6
10	Rendering of design being developed in project through visual tools	4, 6
11	Planning/Design development	3, 4, 5, 6
12	Planning/Design development	3, 4, 5, 6
13	Planning/Design development	3, 4, 5, 6
14	Presentation of plan/ design through various models	4, 5, 6

Dersin Lisans Programları ile İlişkisi

	Programın mezuna kazandıracığı bilgi, beceri ve yetkinlikler (programa ait çıktılar)	Katkı Seviyesi		
		1	2	3
A1	İletişim Becerileri: Okuma, yazma, konuşma ve dinleme becerilerini verimli bir şekilde kullanma.		X	
A2	Tasarım Düşüncesi Becerisi: Net ve kesin sorular sorma, bilgiyi özet fikirlerle yorumlayabilme, farklı bakış açılarını göz önünde bulundurabilme, iyi gerekçelendirilmiş sonuçlara ulaşabilme ve ilgili ölçütler ve standartlara göre farklı alternatifleri deneyebilme.			X
A3	Görsel İletişim Becerisi: Geleneksel grafik ve dijital teknoloji becerileri, programlama ve tasarım adımlarında gerekli biçimsel elemanları ifade edebilme gibi uygun ifade ortamlarını kullanabilme.		X	
A4	Teknik dokümantasyon: Teknik olarak net çizimler üretebilme, şartname yazabilme, malzeme, sistem ve bileşenlerin bir araya gelişlerini resimleyen ve tanımlayan modeller hazırlayabilme.		X	
A5	Araştırma becerileri: Planlama/tasarım ile ilgili ders programına ilişkin bilgiyi, toplama, değerlendirme, kaydetme, uygulama ve karşılaştırmalı olarak geliştirme.			X
A6	Temel tasarım becerileri: Tasarım ile ilgili temel mimari ve çevresel ilkeleri verimli bir şekilde kullanabilme.			X
A7	Mevcut örneklerin kullanılması: Mevcut örneklerde var olan temel ilkeleri inceleme, kavrama ve bu ilkelerin mimari ve kentsel tasarım projeleri ile ilişkilendirilmesi konusunda seçimler yapabilme.		X	
A8	Düzenleyici sistemler becerisi: Doğal ve biçimsel düzenleyici sistemleri ve bunların iki – üç boyutlu tasarımları bilgilendirme kapasiteleri ile ilgili temel ilkeleri anlama.	X		
A9	Tarihi gelenekler ve küresel kültür: Tasarım geleneği, kentsel/peyzaj/mimari/iç mimari/ürün tasarım ile ilgili yöreye Batı, Doğu, Kuzey ve Güney yarım kürelere özgü, bölgesel, yerel, milli ilkeler gibi paralel ve karşıt ilkeleri kendi iklimsel, çevresel, teknolojik, sosyoekonomik, kamu sağlığı ve kültürel etmenler ile ilgili paralel ve ayrıntı ilkeleri anlama.			
A10	Kültürel çeşitlilik: Farklı kültür ve bireylerin ihtiyaçları, değerleri, davranışsal normları, fiziksel becerileri ve sosyal ve mekânsal kalıp çeşitlendirmelerini ve bu çeşitliliğin mimarların sosyal rol ve yükümlüklerinde oluşturduğu çeşitlendirmeleri anlama.			
A11	Uygulamalı araştırma: İşlev, form ve sistemler, ve bunların insan koşullarına ve davranışlarına etkilerini anlama.			X

B1	Ön tasarım: Bir planlama/tasarım projesi için, işveren ve kullanıcı gereksinimlerini değerlendirme, mekân ve donanımsal ihtiyacı belirleme, arsanın durumunu tespit edebilme (mevcut binalar ile birlikte), ilgili yasa ve standartları gözden geçirebilme ve bunların projeye etkisini değerlendirme ve arsa seçimi ve tasarım değerlendirme ilkeleri ile ilgili kapsamlı program hazırlayabilme.			X
B2	Ulaşılabilirlik: Fiziksel (hareket edebilme dâhil), duyuusal ve karmaşık özürlüleri olan bireylerin bağımsız ve bütüncül kullanımı için alanlar, tesisler ve sistemler tasarlayabilme.			
B3	Sürdürülebilirlik: Doğal ve yapma kaynaklar, kullanıcılar için sağlıklı çevre oluşturma ve bina yapımı ve kullanımının gelecek nesillere karbon-doğal tasarım, biyolojik-iklimsel tasarım ve enerji korunumu gibi konularda az etki bırakması için tasarımları optimizasyon, korunum ve yeniden kullanıma uygun şekilde ele alma.	X		
B4	Arsa tasarımı: Toprak, topografya, bitki örtüsü ve su seviyesi gibi arsa karakterlerine proje geliştirme sürecinde cevap verebilme.		X	
B5	Can güvenliği: Kaçış kavramına önem göstererek temel can güvenliği sistemlerinin temel ilkelerini uygulayabilme.			
B6	Geniş kapsamlı tasarım: Her öğrencinin farklı ölçeklerdeki kendi tasarım kararlarını verebilecekleri ve bu sayede kendi kapasitelerini sergileyebilecekleri geniş kapsamlı tasarım yapma becerisi.			
B7	Finansal belirleyiciler: Yapı maliyeti, tedarik maliyeti, proje finansmanı ve parasal kaynak, finansal fizibilite, işleyiş maliyetleri ve bina yaşam döngüsüne önem göstererek yapı maliyet tahmini gibi konuların temel ilkelerini anlama.			
B8	Çevresel sistemler: Gömülü enerji, aktif ve pasif ısıtma-soğutma sistemleri, iç ortam hava kalitesi, güneşe göre konumlanma, gün ışığından yararlanma, yapay aydınlatma ve akustik konularındaki temel ilkeleri, uygun performans değerlendirme araçlarının kullanımı ile birlikte anlama.			
B9	Taşıyıcı sistemler: Yerçekimi ve yanal yükler ile çağdaş taşıyıcı sistemlerin geliştirilmesi, kapsamı ve uygun bir şekilde uygulanabilmesi ile ilgili temel ilkeleri anlama.	X		
B10	Yapı kabuğu sistemleri: Temel performans, estetik, nem transferi, uzun dönem dayanım ve enerji-malzeme kaynaklarına bağlı olarak yapı kabuğu sistemleri ve ilgili bir araya gelişlerin, uygun bir şekilde uygulanması için gerekli temel ilkeleri anlama.			
B11	Yapı servis sistemleri: Tesisat, elektrik, düşey dolaşım, güvenlik ve yangın korunumu sistemleri gibi yapı servis sistemleri ile ilgili temel ilkeleri ve uygun uygulamaları ve bunların performansını anlama.			
B12	Yapı malzemeleri ve bir araya gelişler: Yapı malzemeleri, ürünleri, bileşenleri ve bir araya gelişlerin, içsel karakteristik özellikleri ve çevresel etki ve yeniden kullanım göz önünde bulundurularak performansları hakkındaki temel ilkeleri anlama.			
C1	İşbirliği: Tasarım sürecindeki diğer aktörlerle ve çok-disiplinli takımlarda planlama/tasarım projesini başarılı bir şekilde bitirebilmek için işbirliği içinde çalışabilme becerisi.			X
C2	İnsan davranışları: İnsan davranışları, doğal çevre ve yapma çevrenin tasarımı arasındaki ilişkiyi anlayabilme.			X
C3	İşverenin rolü: İşveren, yapı sahibi, kullanıcı grupları, kamu ve toplulukların ihtiyaçlarının belirlenmesi, anlaşılması ve bağdaştırılması ile ilgili plançı/tasarımcının görevlerinin anlaşılması.			
C4	Proje yönetimi: Komisyonlar, seçici danışmanlar ve takım oluşturma, ve proje üretim yöntemi önerileri için yarışma yöntemlerini anlama.			
C5	Pratik yönetimi: Finansal yönetim, iş, zaman, risk yönetimi, aracılık ve hakemlik, ve pratik etkileyen eğilimler ile ilgili temel ilkeleri anlama.			
C6	Liderlik: Planlama/tasarım ve yapım süreçleri ile toplumdaki çevresel, sosyal ve estetik konularda plançı/tasarımcının sahip olması gereken teknik ve becerileri anlama.			
C7	Yasal sorumluluklar: İlgili yasa, yönetmelik, profesyonel servis kontratları, imar ve çevre düzeni planları, çevresel yönetmelikler ve tarihi korunum, ve ulaşılabilirlik yasaları tarafından belirlenen plançı/tasarımcının kamuya ve işverene karşı sorumluluklarını anlama.			
C8	Etik ve profesyonel karar verme: Planlama/tasarım ve pratikte, sosyal, politik ve kültürel konularda profesyonel karar verme ile ilgili etik konuları anlama.			
C9	Toplum ve sosyal sorumluluk: Plançı/Tasarımcının toplum yararına, tarihi birikime saygılı ve yerel ve küresel komşular için yaşam kalitesini artırıcı bir sorumluluğu olduğunu anlama.			

* **NAAB:** American National Architectural Accrediting Board

NOT: Ders ile ilgisi olmayan çıktıların boş bırakılması gerekmektedir.

Relationship between the Undergraduate Programs

	Program Outcomes	Level of Contribution		
		1	2	3
A1	Communication Skills: Ability to read, write, speak and listen effectively.		X	
A2	Design Thinking Skills: Ability to raise clear and precise questions, use abstract ideas to interpret information, consider diverse points of view, reach well-reasoned conclusions, and test alternative outcomes against relevant criteria and standards.			X
A3	Visual Communication Skills: Ability to use appropriate representational media, such as traditional graphic and digital technology skills, to convey essential formal elements at each stage of the programming and design process.		X	
A4	Technical Documentation: Ability to make technically clear drawings, write outline specifications, and prepare models illustrating and identifying the assembly of materials, systems, and components appropriate for a building design.		X	
A5	Investigative Skills: Ability to gather, assess, record, apply, and comparatively evaluate relevant information within coursework and design processes.			X
A6	Fundamental Design Skills: Ability to effectively use basic principles in design.			X
A7	Use of Precedents: Ability to examine and comprehend the fundamental principles present in relevant precedents and to make choices regarding the incorporation of such principles into urban/landscape/building/interior space/product design.		X	
A8	Ordering Systems Skills: Understanding of the fundamentals of both natural and formal ordering systems and the capacity of each to inform two- and three-dimensional design.	X		
A9	Historical Traditions and Global Culture: Understanding of parallel and divergent canons and traditions of planning and urban/landscape/building/interior space/product design including examples of indigenous, vernacular, local, regional, national settings from the Eastern, Western, Northern, and Southern hemispheres in terms of their climatic, ecological, technological, socioeconomic, public health, and cultural factors.			
A10	Cultural Diversity: Understanding of the diverse needs, values, behavioral norms, physical abilities, and social and spatial patterns that characterize different cultures and individuals and the implication of this diversity on the societal roles and responsibilities of planners/designers.			
A11	Applied Research: Understanding the role of applied research in determining function, form, and systems and their impact on human conditions and behavior.			X
B1	Pre-Design: <i>Ability</i> to prepare a comprehensive program for a project, such as preparing an assessment of client and user needs, an inventory of space and equipment requirements, an analysis of site conditions (including existing buildings), a review of the relevant laws and standards and assessment of their implications for the project, and a definition of site selection and design assessment criteria.			X
B2	Accessibility: <i>Ability</i> to design sites, facilities, and systems to provide independent and integrated use by individuals with physical (including mobility), sensory, and cognitive disabilities.			
B3	Sustainability: <i>Ability</i> to design projects that optimize, conserve, or reuse natural and built resources, provide healthful environments for occupants/users, and reduce the environmental impacts of building construction and operations on future generations through means such as carbon-neutral design, bioclimatic design, and energy efficiency.	X		
B4	Site Design: <i>Ability</i> to respond to site characteristics such as soil, topography, vegetation, and watershed in the development of a project design.		X	
B5	Life Safety: <i>Ability</i> to apply the basic principles of life-safety systems with an emphasis on egress.			
B6	Comprehensive Design: <i>Ability</i> to produce a comprehensive project that demonstrates each student's capacity to make design decisions across scales while integrating the following SPC			
B7	Financial Considerations: <i>Understanding</i> of the fundamentals of building costs, such as acquisition costs, project financing and funding, financial feasibility, operational costs, and construction estimating with an emphasis on life-cycle cost accounting.			

B8	Environmental Systems: <i>Understanding</i> the principles of environmental systems' design such as embodied energy, active and passive heating and cooling, indoor air quality, solar orientation, day lighting and artificial illumination, and acoustics; including the use of appropriate performance assessment tools.			
B9	Structural Systems: <i>Understanding</i> of the basic principles of structural behavior in withstanding gravity and lateral forces and the evolution, range, and appropriate application of contemporary structural systems.	X		
B10	Building Envelope Systems: <i>Understanding</i> of the basic principles involved in the appropriate application of building envelope systems and associated assemblies relative to fundamental performance, aesthetics, moisture transfer, durability, and energy and material resources.			
B11	Building Service Systems: <i>Understanding</i> of the basic principles and appropriate application and performance of building service systems such as plumbing, electrical, vertical transportation, security, and fire protection systems.			
B12	Building Materials and Assemblies: <i>Understanding</i> of the basic principles utilized in the appropriate selection of construction materials, products, components, and assemblies, based on their inherent characteristics and performance, including their environmental impact and reuse.			
C1	Collaboration: <i>Ability</i> to work in collaboration with others and in multidisciplinary teams to successfully complete design projects.			X
C2	Human Behavior: <i>Understanding</i> of the relationship between human behavior, the natural environment and the design of the built environment.			X
C3	Client Role in Planning/design: <i>Understanding</i> of the responsibility of the designer to elicit, understand, and reconcile the needs of the client, owner, user groups, and the public and community domains.			
C4	Project Management: <i>Understanding</i> of the methods for competing for commissions, selecting consultants and assembling teams, and recommending project delivery methods.			
C5	Practice Management: <i>Understanding</i> of the basic principles of planning/design practice management such as financial management and business planning, time management, risk management, mediation and arbitration, and recognizing trends that affect practice.			
C6	Leadership: <i>Understanding</i> of the techniques and skills architects use to work collaboratively in the planning/design and production/construction process and on environmental, social, and aesthetic issues in their communities.			
C7	Legal Responsibilities: <i>Understanding</i> of the designer's responsibility to the public and the client as determined by registration law, building codes and regulations, professional service contracts, zoning and subdivision ordinances, environmental regulation, and historic preservation and accessibility laws.			
C8	Ethics and Professional Judgment: <i>Understanding</i> of the ethical issues involved in the formation of professional judgment regarding social, political and cultural issues in planning/design and practice.			
C9	Community and Social Responsibility: <i>Understanding</i> of the planner's/designer's responsibility to work in the public interest, to respect historic resources, and to improve the quality of life for local and global neighbors.			

1. Little, 2. Partial, 3. Full

* **NAAB:** American National Architectural Accrediting Board

NOT: Please leave blank the outcomes that are unrelated to the course.

<u>Düzenleven (Prepared by)</u>	Tarih (Date) 02.07.2015	İmza (Signature)
--	--	-------------------------