

İTÜ
DERS KATALOG FORMU
(COURSE CATALOGUE FORM)

Dersin Adı				Course Name		
Konfeksiyonda Kalıp Hazırlama				Garment Pattern Making in Apparel		
Kodu (Code)	Yarıyılı (Semester)	Kredisi (Local Credits)	AKTS Kredisi (ECTS Credits)	Ders Uygulaması, Saat/Hafta (Course Implementation, Hours/Week)		
				Ders (Theoretical)	Uygulama (Tutorial)	Laboratuvar (Laboratory)
TEK 459/459E	7	3	6	3	0	0
Bölüm / Program (Department/Program)	Tekstil Mühendisliği (Textile Engineering)					
Dersin Türü (Course Type)	Seçimli (Elective)		Dersin Dili (Course Language)	Türkçe/İngilizce (Turkish/English)		
Dersin Önkoşulları (Course Prerequisites)	TEK341 veya TEK343E					
Dersin mesleki bileşene katkısı, % (Course Category by Content, %)	Temel Bilim (Basic Sciences)	Temel Mühendislik (Engineering Science)	Mühendislik Tasarım (Engineering Design)	İnsan ve Toplum Bilim (General Education)		
		20	80			
Dersin İçeriği (Course Description)	<p>Konfeksiyon üretiminin başlangıç noktası olan giysi kalıbı hazırlama ile ilgili gerekli temel bilgiler verilecektir. Öğrenciler üst giysi, kol, yaka ve etek giysilerine ait giysi kalıplarının nasıl çıkarılacağını ve farklı modellerdeki uygulamalarını öğrenecekler. Temel kalıptan hareketle farklı giysi kalıplarının üretilme teknikleri, serilendirme methodları ve pastal planının hazırlanması ve ayrıca Bilgisayarlı Kalıp Hazırlama Sistemlerinin (CAD) İşlevleri de gösterilecektir.</p> <p>This course is an introduction to the flat pattern method of apparel design. Fundamentals of flat patternmaking, covering a variety of slopers, front and back bodices, sleeves, collars, and skirts styling are studied. Students will draft slopers and it will be used to create original designs. Construction techniques will be introduced for the completion of these original designs. The aim of the lesson, followed by illustrated step-by-step drawn instructions for the practical exercises. The grading and marker layout techniques will be teach. In additional computerized pattern making, grading and marker making systems (CAD systems) will be show.</p>					
Dersin Amacı (Course Objectives)	<p>1. Konfeksiyon üretiminin başlangıcını oluşturan Giysi Kalıbı Hazırlama işlemlerini ve kesim işlemine kadar üretimde yapılması gereken işlemleri ve kontrolleri tanıtmak</p> <p>2. Giysilerin üretime dönüşmesi ile ilgili ilk adım olan kalıp hazırlama yetenek ve becerisi kazandırmak</p> <p>1. To enable the students to understand and realize the importance of drafting and flat pattern making, grading and marker making operations for apparel production.</p> <p>2. To impart knowledge of flat pattern techniques, basic pattern alternating methods and technical skills to the students for pattern making</p>					
Dersin Öğrenme Çıktıları (Course Learning Outcomes)	<p>Bu dersi başarıyla tamamlayan öğrenciler;</p> <p>I. İnsan vücudu ile giysi arasındaki ilişkiyi kavramak</p> <p>II. Giysi kalıbı hazırlama prensiplerini anlamak</p> <p>III. Giysi kalıbını hazırlama ve model uygulama becerisi</p> <p>IV. Numuneden kalıp hazırlama becerisi</p> <p>V. Serilendirme işlemini kavramak</p> <p>VI. Pastal hazırlama işlemini kavramak</p> <p>VII. Bilgisayarda Kalıp hazırlama, serilendirme, pastal hazırlama sistemlerinin (CAD Sistemleri) işlevleri hakkında bilgi kazanmak becerilerini kazanır.</p> <p>Students who pass the course will be able to:</p> <p>I. Understand the relation between the body with garment</p> <p>II. Understand the principles of garment flat pattern making</p> <p>III. Understand the basic pattern alternating methods, flat pattern techniques and technical skills for garment pattern making</p> <p>IV. Develop insight into making patterns based on exist garment</p> <p>V. Develop grading operation for apparel production</p> <p>VI. Develop marker layout operation for apparel production</p> <p>VII. Recognize the functional of Computer Aided Design Systems (CAD systems) for pattern making, grading and marker making operations.</p>					

Ders Kitabı (Textbook)	Hazırlanan Ders Notları Lecturer Notes Basic Pattern Skills for Fashion Design 2nd Edition, Bernard Zamkoff, Jeanne Price, Fairchild Pubns 2009, 9781563678349		
Diğer Kaynaklar (Other References) <u>Maddeler halinde en çok 5 adet</u>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Designing Apparel Though The Flat Pattern-Revised Fifth Edidtion, E.Kopp, V.Rolfo, B.Zelin, L.Gross, Fairchild Pubns 1983 2. Creative Pattern Skills fo Fashion Design, Bernard Zamkoff, Jeanne Price, Fairchild Pubns 1990 3. Patternmaking for Fashion Design (4th Edition), Helen Joseph Armstrong, Prentice Hall 2005, 9780131112117 		
Ödevler ve Projeler (Homework & Projects)	<p>Öğrenciler ders içeriğinde anlatılan giysi modellerine ait giysi kalıplarını ödevler şeklinde hazırlayacaklar.</p> <p>Dönem Proje Ödevi olarak; Tasarımı verilmiş bir giysinin kalbını hazırlama, serilendirme ve pastahını hazırlama işlemlerini gerçekleştireceklerdir.</p> <p>The students will be prepared garment flat patterns based on garment and altering methods as homeworks.</p> <p>For Term Project; the students will be prepare the flat patterns, grading and marker layout for a given garment model.</p>		
Laboratuar Uygulamaları (Laboratory Work)			
Bilgisayar Kullanımı (Computer Use)	<p>Bilgisayarlı Kalıp Hazırlama “CAD” Sistemlerini işlevleri gösterilecektir</p> <p>Demonstraion of Computer aided design systems</p>		
Diğer Uygulamalar (Other Activities)			
Başarı Değerlendirme Sistemi (Assessment Criteria)	Faaliyetler (Activities)	Adedi (Quantity)	Değerlendirmedeki Katkısı, % (Effects on Grading, %)
	Yıl İçi Sınavları (Midterm Exams)	1	30%
	Kısa Sınavlar (Quizzes)		
	Ödevler (Homework)	30	20%
	Projeler (Projects)		
	Dönem Ödevi/Projesi (Term Paper/Project)	1	10%
	Laboratuar Uygulaması (Laboratory Work)		
	Diğer Uygulamalar (Other Activities)		
	Final Sınavı (Final Exam)	1	40%

DERS PLANI

Hafta	Konular	Dersin Çıktıları
1	Giriş ve genel bilgiler, Konfeksiyonda giysi kalıbının önemi ve giysi kalıbı hazırlama tekniklerinin genel tanıtımı, vücut ölçülerinin alınma teknikleri	I
2	Üst giysi temel kalıbı hazırlama, pens kaydırma teknikleri ve giysideki görünümleri	I-II
3	Üst giysilerde model uygulama teknikleri: pensten geçen dikişle giysinin parçalanması, üretim kalıplarının hazırlanması için dikiş payları, ilik ve düğme yeri işaretleme, çit işaretleme	II-III
4	Üst giysilerde model uygulama teknikleri: kuplu modeller, pervaz	II-III
5	Üst giysilerde model uygulama teknikleri: çoklu pens, degaje yakalı giysiler, arka kalıp model uygulamaları	II-III
6	Üst giysilerde model uygulama teknikleri: büzgülü modeller	II-III
7	Kol temel kalıbı hazırlama, kol kalıbı model uygulama teknikleri; fit, düz, kısa kol ve gömlek kolu ve parçalı kol kalıbı hazırlama teknikleri,	I-II-III
8	Kol kalıp model uygulama teknikleri: Parçalı, Büzgülü, Pileli, Katlamalı, Kabarık kollar, manşetler	II-III
9	Yaka temel kalıplarının hazırlanması; klasik yaka, gömlek yakası, Atatürk yaka, bebe yaka, hakim yaka, gemici yaka. Numune üzerinden kalıp hazırlama teknikleri	I-II-III-IV
10	Etek temel kalıbının hazırlanması ve farklı model uygulama teknikleri; görelî etek, pileli, korsajlı modeller	I-II-III
11	Etek model uygulama teknikleri; kloş etekler, mendil form, katlı etekler	II-III
12	Serilendirme teknikleri, numuneden hazırlanan kalıpların serilendirilmesi	IV-V
13	Serilendirme teknikleri devam, Pastal Hazırlama Teknikleri, CAD Sistemleri hakkında bilgilendirme	V-VI-VII
14	Pastal Hazırlama Teknikleri devam, CAD Sistemleri hakkında bilgilendirme (devam)	VI-VII

COURSE PLAN

Weeks	Topics	Course Outcomes
1	Introduction to flat pattern making, general information, knowledge about taking the body measurements and flat pattern making techniques	I
2	Getting the basic bodice sloper, one dart manipulations and its view on garment	I-II
3	Pattern altering for bodice: seams through darts, preparing of commercial patterns; button and buttonholes, adding seams, notch, all necessary signs	II-III
4	Pattern altering for bodice: princess line, facing	II-III
5	Pattern altering for bodice: multiple darts and tucks, cowl neckline, back pattern altering, halter back	II-III
6	Pattern altering for bodice: gathering	II-III
7	Getting the basic sleeve sloper, Pattern altering for sleeve: Fitted, straight, short and shirtwaist sleeve	I-II-III
8	Pattern altering for sleeve: puffed, bishop, bell sleeve. Drafting of cuff pattern variations,	II-III
9	Pattern drafting and altering for collar: Stand collar, roll collar, flat collar, mandarin collar, wing collar, convertible collar, peter pan collar, sailor collar. Pattern making based on exist garment	I-II-III-IV
10	Getting the basic skirt sloper and Pattern altering: Flared skirt, gored skirt, pleated skirt	I-II-III
11	Pattern altering for skirt: Dirndl skirt, Circular skirt, handkerchief hemline skirt, peg-top skirt, sarong skirt	II-III
12	Grading techniques, grading of exist garment's patterns	IV-V
13	Grading techniques (continue), Marker making (preparing marker layout), CAD System demonstration	V-VI-VII
14	Marker making (continue), CAD System demonstration (continue)	VI-VII

Dersin TEKSTİL MÜHENDİSLİĞİ Programıyla İlişkisi

	Programın mezuna kazandıracığı bilgi ve beceriler (programa ait çıktılar)	Katkı Seviyesi		
		1	2	3
a	Matematik, fen bilimleri ve mühendislik bilgilerini mühendislik problemlerini modelleme ve çözme için uygulayabilme becerisi		X	
b	Tekstil mühendisliği ile ilgili alanlarda deney tasarlama ve yürütme, sonuçlarını analiz etme ve yorumlama becerisi	X		
c	Bir tekstil sistemini, sistem bileşenini, ürünü ya da prosesi; ekonomi, çevre, sosyal, politik, etik, sağlık ve güvenlik, üretilebilirlik ve sürdürülebilirlik gibi gerçekçi kısıtlar ve koşullar altında, belirli gereksinimleri karşılayacak şekilde tasarlama becerisi			X
d	Çok disiplinli takımlarda çalışabilme becerisi	X		
e	Tekstil Mühendisliği problemlerini saptama, tanımlama, formüle etme ve çözme becerisi			X
f	Mesleki ve etik sorumluluk bilincine sahip olma	X		
g	Türkçe ve İngilizce sözlü ve yazılı etkin iletişim kurabilme becerisi		X	
h	Tekstil mühendisliği uygulamalarının küresel, ekonomik, çevresel ve sosyal alandaki etkilerini anlamaya yönelik kapsamlı bilgi	X		
i	Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci; bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojiadaki gelişmeleri izleme, kendini sürekli yenileme ve eleştirel düşünme becerisi	X		
j	İş hayatını bütünleyen ve tekstil mühendisliğinin uygulandığı sektörleri etkileyen güncel konularda bilgi	X		
k	Mühendislik uygulamaları için gerekli olan teknik, birikim ve modern mühendislik araçlarını kullanma becerisi; bilişim teknolojilerini etkin bir şekilde kullanma becerisi		X	

1: Az, 2. Kısmi, 3. Tam

Relationship between the Course and TEXTILE Engineering Curriculum

	Program Outcomes	Level of Contribution		
		1	2	3
a	An ability to apply knowledge of mathematics, basic sciences and basic engineering to modeling and solving engineering problems		X	
b	An ability to design and conduct experiments, as well as to analyze and interpret data in the fields related to textile engineering	X		
c	An ability to design a textile system, component, product or process to meet certain desired needs within realistic constraints and conditions such as economic, environmental, social, political, ethical, health and safety, manufacturability, and sustainability			X
d	An ability to function on multi-disciplinary teams	X		
e	An ability to identify, describe, formulate, and solve textile engineering problems			X
f	An understanding of professional and ethical responsibility	X		
g	An ability of effective verbal and written communication in Turkish and English		X	
h	The broad education necessary to understand the impact of textile engineering practices in a global, economic, environmental and social field	X		
i	A recognition of the need for life-long learning, an ability to access to knowledge and to pursue developments in science and technology, an ability of continuous self improvement and critical thinking	X		
j	A knowledge of contemporary issues complementing business life and concerning sectors including textile engineering practices	X		
k	An ability to use the techniques, skills and modern engineering tools necessary for engineering practice; an ability to use information technologies effectively		X	

1: Little, 2. Partial, 3. Full

<u>Düzenleyen (Prepared by)</u>	<u>Tarih (Date)</u>	<u>İmza (Signature)</u>
---------------------------------	---------------------	-------------------------