

İTÜ
DERS KATALOG FORMU
(COURSE CATALOGUE FORM)

Dersin Adı		Course Name				
Balkan Müzikleri		Balkan Musics				
Kodu (Code)	Yarıyılı (Semester)	Kredisi (Local Credits)	AKTS Kredisi (ECTS Credits)	Ders Uygulaması, Saat/Hafta (Course Implementation, Hours/Week)		
				Ders (Theoretical)	Uygulama (Tutorial)	Laboratuvar (Laboratory)
SNT 215 SNT 215E	Güz-Bahar Fall/Spring	3	4	3	-	-
Bölüm / Program (Department/Program)	Güzel Sanatlar Bölümü/Tüm programlar Fine Arts Department/All Programs					
Dersin Türü (Course Type)	Seçmeli Elective	Dersin Dili (Course Language)		Türkçe/İngilizce (Turkish/English)		
Dersin Önkoşulları (Course Prerequisites)	Yok None					
Dersin mesleki bileşene katkısı, % (Course Category by Content, %)	Temel Bilim (Basic Sciences)	Temel Mühendislik (Engineering Science)	Mühendislik Tasarım (Engineering Design)	İnsan ve Toplum Bilim (General Education)		
	-	-	-	%100 (SNT)		
Dersin İçeriği (Course Description)	Balkanlar'ın kültürel ve siyasi tarihi hakkında genel bilgiler, Balkanlar'daki kültürel akımlar, müzikal bölgeler ve sınırları, Bulgaristan, Yunanistan, Makedonya, Arnavutluk, Sırbistan, Romanya, Macaristan ve Türkiye müzik kültürleri, örnekler					
	Information about general cultural and political history of Balkans, cultural movements in Balkans, musical regions and its boundaries, Bulgarian, Greek, Macedonian, Albanian, Serbian, Romanian, Hungarian and Turkish music cultures and examples					
Dersin Amacı (Course Objectives)	Bu ders ile, 1. Balkanlar'daki farklı müzikal kültürler ile ilgili farkındalık kazandırmak, 2. Müzikal kültürler arasındaki etkileşimler üzerine düşünmek, karşılaştırmalı metotlarla analogiler elde etmek, 3. Türkiye müzikal kültürlerini Balkan kültürü içerisinde değerlendirmek, 4. Türkiye müzik oluşumlarının kültürel tarih içerisinde konumlandırılmasına katkıda bulunmak amaçlanmaktadır.					
	This course aims, 1. to provide awareness for various musical cultures of Balkans, 2. to think about the mutual effects of musical cultures of Balkans, to gain analogies by comparative methods, 3. to evaluate the musical cultures of Turkey in Balkan culture, 4. to contribute to positioning of Turkish musics in cultural history.					
Dersin Öğrenme Çıktıları (Course Learning Outcomes)	Bu dersi başarıyla tamamlayan öğrenciler; I. farklı Balkan müzik kültürlerinin farkında olur, II. müzik kültürleri arasında bilimsel karşılaştırmalar yapabilir ve sonuçları değerlendirebilir, III. son dönem akımlarıyla ilgili bilgi sahibi olur, IV. müzikal kültür repertuarını genişletir.					
	Students who pass the course will be able to: I. be aware of various Balkan musical cultures, II. compare music cultures scientifically, and evaluate the results. III. learn about the recent trends, IV. extend musical culture repertory.					

Ders Kitabı (Textbook)	<ul style="list-style-type: none"> • Donna A. Buchanan, <i>Balkan Popular Culture and the Ottoman Acumen: Music, Image and the Regional, Political Discourse</i>, The Scarecrow Press, 2007. 		
Diğer Kaynaklar (Other References)	<ul style="list-style-type: none"> • Blau, Dick and Feld, Steven, <i>Bright Balkan Morning: Romani Lives and Power in Greek Macedonia</i>, Wesleyan, 2002. • Holst, Gail, <i>Road to Rembetika: Music of the Greek Sub-culture</i>. Harvey (Denise) & Co, Greece, 1994. • Kolar, Walter W., <i>An Introduction to Meter and Rhythm in Balkan Folk Music</i>, 1974. • Miller, Frederic P., Vandome, Agnes F. ve John McBrewster, <i>Music of Serbia: Kolo (dance), Narodna muzika, Serbian epic poetry, Balkan Brass Band, Turbo-folk, Serbian rock, Serbian hip hop, Music of Yugoslavia, Music of Kosovo, Music of Vojvodina</i>, Alphascript Publishing, 2009. • Rosenberg, Dan, <i>The Rough Guide to the Balkans</i>, Rough Guides Ltd., 2004. 		
Ödevler ve Projeler (Homework & Projects)	<p>Öğrencinin kendi seçerek yapacağı bir bölge müziği araştırma ödevi ve yine öğrencinin seçeceği iki farklı bölgenin karşılaştırmasına dair yapacağı sunum.</p> <p>A region music study that the student likes to choose to attend and a presentation about a case of two different region that the student is free to decide on.</p>		
Laboratuar Uygulamaları (Laboratory Work)	Yok		
Bilgisayar Kullanımı (Computer Use)	None		
Diğer Uygulamalar (Other Activities)	<p>Ders içeriğine ait müzik örneklerinin CD çalar ve DVD Player ile dinletilmesi/izletilmesi.</p> <p>Visual and Audio display of music works of art through the CD and DVD player signifying the class content.</p>		
Başarı Değerlendirme Sistemi (Assessment Criteria)	Faaliyetler (Activities)	Adedi (Quantity)	Değerlendirmedeki Katkısı, % (Effects on Grading, %)
	Yıl İçi Sınavları (Midterm Exams)	1	%20
	Kısa Sınavlar (Quizzes)		
	Ödevler (Homework)		
	Projeler (Projects)		
	Dönem Ödevi/Projesi (Term Paper/Project)	1	%30
	Laboratuar Uygulaması (Laboratory Work)		
	Diğer Uygulamalar (Other Activities)		
	Final Sınavı (Final Exam)	1	%50

DERS PLANI

Hafta	Konular	Dersin Çıktıları
1	Balkanlarda bölgeler, siyasi ve kültürel sınırlar	I-II
2	Balkanlarda bölgeler, siyasi ve kültürel sınırlarda müzik	I-II
3	Balkanlarda bölgeler, siyasi ve kültürel sınırlarda müzik	I-II
4	Balkanlarda kültürel akımlar ve müzik alanı	III-I
5	Balkanlarda kültürel akımlar ve müzik alanı	III-I
6	Balkanlardaki müzikal formlara genel bakış	I-IV
7	Balkanlardaki müzikal formlara genel bakış - ARA SINAV	I-IV
8	Bulgaristan müzik kültürü	I-II-IV
9	Yunanistan müzik kültürü	I-II-IV
10	Makedonya, Arnavutluk, Sırbistan müzik kültürleri	I-II-IV
11	Romanya ve Macaristan müzik kültürleri	I-II-IV
12	Türkiye müzik kültürleri	I-II-IV
13	Türkiye müzik kültürleri	I-II-IV
14	Balkan müzikal kültürleri karşılaştırmalar ve çıkarımlar	II

COURSE PLAN

Hafta	Konular	Dersin Çıktıları
1	Regions in Balkans, political and cultural boundaries	I-II
2	Regions in Balkans, music in political and cultural boundaries	I-II
3	Regions in Balkans, music in political and cultural boundaries	I-II
4	Cultural movements and musical space in Balkans	III-I
5	Cultural movements and musical space in Balkans	III-I
6	Overview of musical forms in Balkans	I-IV
7	Overview of musical forms in Balkans - MIDTERM EXAM	I-IV
8	Bulgarian Music Cultures	I-II-IV
9	Greek Music Cultures	I-II-IV
10	Macedonian, Georgian, Serbian Music Cultures	I-II-IV
11	Romanian and Hungarian Music Cultures	I-II-IV
12	Turkish Music Cultures	I-II-IV
13	Turkish Music Cultures	I-II-IV
14	Comparison of Balkan Musical Cultures and analogies	II

Dersin Programıyla İlişkisi

	Programın mezuna kazandıracığı bilgi ve beceriler (programa ait çıktılar)	Katkı Seviyesi		
		1	2	3
a				
b				
c				
d				
e				
f				
g				
h				
i				
j				
k				

1: Az, 2. Kısmi, 3. Tam

Relationship between the Course andEngineering Curriculum

	Program Outcomes	Level of Contribution		
		1	2	3
a				
b				
c				
d				
e				
f				
g				
h				
i				
j				
k				

1: Little, 2. Partial, 3. Full

<u>Düzenleyen (Prepared by)</u>	<u>Tarih (Date)</u> 21 Aralık 2013	<u>İmza (Signature)</u>
--	--	--------------------------------