

**İTÜ**  
**DERS KATALOG FORMU**  
**(COURSE CATALOGUE FORM)**

Dersin Adı				Course Name		
Türkiye Müzik Kültürleri				Music Cultures of Turkey		
Kodu (Code)	Yarıyılı (Semester)	Kredisi (Local Credits)	AKTS Kredisi (ECTS Credits)	Ders Uygulaması, Saat/Hafta (Course Implementation, Hours/Week)		
				Ders (Theoretical)	Uygulama (Tutorial)	Laboratuar (Laboratory)
SNT 213 SNT 213E	Güz-Bahar Fall/Spring	3	4	3	-	-
Bölüm / Program (Department/Program)		Güzel Sanatlar Bölümü/Tüm programlar Fine Arts Department/All Programs				
Dersin Türü (Course Type)		Seçmeli Elective		Dersin Dili (Course Language)		Türkçe/İngilizce (Turkish/English)
Dersin Önkoşulları (Course Prerequisites)		Yok None				
Dersin mesleki bileşene katkısı, % (Course Category by Content, %)		Temel Bilim (Basic Sciences)	Temel Mühendislik (Engineering Science)	Mühendislik Tasarım (Engineering Design)	İnsan ve Toplum Bilim (General Education)	
		-	-	-	% 100 (SNT)	
Dersin İçeriği (Course Description)		Türkiye'deki müzikal gelenekler. Görsel ve işitsel medyada Türkiye'nin müzikal temsilleri. Folklor, etnisite, millet ve milliyetçilik, kimlik, çokkültürlülük kuramları. Türk Makam Müziği, Türk Halk Müziği, Ermeni, Çingene, Kürt, Karadeniz Müzikleri. Türkiye'de Popüler Müzik. Arabesk, Rap Müzik, Çağdaş Müzik Bestecileri.				
		The musical traditions in Turkey. Musical representations of Turkey in audio-visual media. Theories such as folklore, ethnicity, nationalism, identity, multiculturalism. Turkish Makam Music. Turkish Folk Music. Armenian, Gypsy, Kurdish, Black sea Musics. Popular Music in Turkey. Arabesk, Rap Music, Contemporary Music Composers.				
Dersin Amacı (Course Objectives)		Bu ders ile, 1. Türkiye'deki müzik kültürlerini tanımlamak ve kültürel çeşitlilik hakkında farkındalık yaratmak, 2. Türkiye'deki müzik kültürlerini etnik ve bölgesel çeşitlilik kapsamında incelemek, 3. Türkiye'de müzikoloji/etnomüzikoloji kapsamında yürütülen alan araştırmalarını değerlendirmek amaçlanmaktadır.				
		This course aims, 1. to describe various musical cultures in Turkey and raise awareness on those cultural variety. 2. to examine the music cultures in Turkey within ethnic and regional diversity comprehensively. 3. to cover fieldworks in the areas of musicology and ethnomusicology in Turkey.				
Dersin Öğrenme Çıktıları (Course Learning Outcomes)		Bu dersi başarıyla tamamlayan öğrenciler; I. Türkiye müzik kültürlerini tanıır, II. Müzikoloji ve etnomüzikoloji alanında Türkiye üzerine yürütülmüş olan örnekleri inceler, III. Türkiye müzikal kültürleriyle ilgili araştırmalara katkı sağlar.				
		Students who pass the course will be able to: I. learn music cultures in Turkey, II. study on musicological and ethno-musicological work in Turkey, III. contribute to music culture studies in Turkey.				

<b>Ders Kitabı (Textbook)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Andrews, Peter, ve Rüdiger, Benninghaus, <i>Ethnic Groups in the Republic of Turkey</i>, L. Reichert, Wiesbaden, 2002.</li> </ul>		
<b>Diğer Kaynaklar (Other References)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Duygulu, Melih, <i>Türkiye’de Çingene Müziği: Batı Grubu Romanlarında Müzik Kültürü</i>, Pan Yayıncılık, İstanbul, 2006.</li> <li>• Hobsbawm, Eric, <i>The Invention of Tradition</i>, (Eds. Eric Hobsbawm and Terence Ranger, Cambridge University Press, Cambridge, UK, 1992 (1983).</li> <li>• Holst, Gail, <i>Rembetika</i>, Pan Yayıncılık, İstanbul, 1993.</li> <li>• Markoff, Irene, “Aspects of Turkish Folk Music Theory”, <i>Garland Encyclopedia of Music</i>.</li> <li>• Polatyan, Sirvart, <i>Ermeni Müziği</i>, Avesta Yayınları, İstanbul, 1998.</li> <li>• Stokes, Martin, <i>Ethnicity, Identity and Music: The Musical Construction of Place</i>, (Ed. Martin Stokes), Oxford, Berg, 1994.</li> <li>• Stokes, Martin, “History, Memory and Nostalgia in Contemporary Turkish Musicology.” <i>Music&amp;Anthropology: Journal of Musical Anthropology of the Mediterranean 1</i>. 1996</li> </ul>		
<b>Ödevler ve Projeler (Homework &amp; Projects)</b>	2		
<b>Laboratuar Uygulamaları (Laboratory Work)</b>	Yok		
<b>Bilgisayar Kullanımı (Computer Use)</b>	None		
<b>Diğer Uygulamalar (Other Activities)</b>	Ders içeriğine ait müzik örneklerinin CD çalar ile dinletilmesi.		
<b>Başarı Değerlendirme Sistemi (Assessment Criteria)</b>	<b>Faaliyetler (Activities)</b>	<b>Adedi (Quantity)</b>	<b>Değerlendirmedeki Katkısı, % (Effects on Grading, %)</b>
	<b>Yıl İçi Sınavları (Midterm Exams)</b>	1	%30
	<b>Kısa Sınavlar (Quizzes)</b>		
	<b>Ödevler (Homework)</b>	2	%20
	<b>Projeler (Projects)</b>		
	<b>Dönem Ödevi/Projesi (Term Paper/Project)</b>		
	<b>Laboratuar Uygulaması (Laboratory Work)</b>		
	<b>Diğer Uygulamalar (Other Activities)</b>		
	<b>Final Sınavı (Final Exam)</b>	1	%50

## DERS PLANI

Hafta	Konular	Dersin Çıktıları
1	Gelenek kavramı. Görsel ve işitsel medyada Türkiye'nin müzikal temsilleri	I-II
2	Gelenek kavramı ve Folklor. Görsel ve işitsel medyada Türkiye'nin müzikal temsilleri	I-II
3	Türk Makam Müziği	I-II
4	Halk müziği kavramı. Türk Halk Müziği	I-II
5	Millet, Etnisite ve Kimlik kavramları. Ermeni Müziği	I-II
6	Millet, Etnisite ve Kimlik kavramları. Çingene Müziği	I-II
7	Çokkültürlülük teorileri. Kürt Müziği - ARA SINAV	I-II
8	Çokkültürlülük teorileri. Karadeniz Müziği	I-II
9	Kimlik teorileri. Alevi Müziği	I-II
10	Kimlik teorileri. İslami Müzik	I-II
11	Türkiye'de Popüler Müzik	I-II
12	Arabesk	I-II
13	Rap Müzik	I-II
14	Çağdaş Music Bestecileri	I-II-III

## COURSE PLAN

Weeks	Topics	Course Outcomes
1	Tradition. Musical representations of Turkey in audio-visual media.	I-II
2	Tradition. Musical representations of Turkey in audio-visual media.	I-II
3	Turkish Makam Music	I-II
4	Folk music concept. Turkish Folk Music	I-II
5	The concepts of Nation, Nationalism and Ethnicity. Armenian Music	I-II
6	The concepts of Nation, Nationalism and Ethnicity. Gypsy Music	I-II
7	Theories of multiculturalism. Kurdish Music - MIDTERM EXAM	I-II
8	Theories of multiculturalism. Musics of Black Sea Region	I-II
9	Identity theories. Alevi Music	I-II
10	Identity theories. Islamic Music	I-II
11	Popular Music in Turkey	I-II
12	Arabesk	I-II
13	Rap Music	I-II
14	Contemporary Music Composers	I-II-III

**Dersin ..... Programıyla İlişkisi**

	Programın mezuna kazandıracığı bilgi ve beceriler (programa ait çıktılar)	Katkı Seviyesi		
		1	2	3
a				
b				
c				
d				
e				
f				
g				
h				
i				
j				
k				

1: Az, 2. Kısmi, 3. Tam

**Relationship between the Course and .....Engineering Curriculum**

	Program Outcomes	Level of Contribution		
		1	2	3
a				
b				
c				
d				
e				
f				
g				
h				
i				
j				
k				

1: Little, 2. Partial, 3. Full

<u>Düzenleyen (Prepared by)</u>	<u>Tarih (Date)</u> 29 Haziran 2010	<u>İmza (Signature)</u>
---------------------------------	--	-------------------------