

İTÜ
DERS KATALOG FORMU
(COURSE CATALOGUE FORM)

Dersin Adı				Course Name		
Seramik Sanatı				Ceramic Art		
Kodu (Code)	Yarıyılı (Semester)	Kredisi (Local Credits)	AKTS Kredisi (ECTS Credits)	Ders Uygulaması, Saat/Hafta (Course Implementation, Hours/Week)		
				Ders (Theoretical)	Uygulama (Tutorial)	Laboratuvar (Laboratory)
SNT 122 SNT 122E	Güz-Bahar Fall/Spring	3	4	3	-	-
Bölüm / Program (Department/Program)	Güzel Sanatlar Bölümü/Tüm programlar Fine Arts Department/All Programs					
Dersin Türü (Course Type)	Seçmeli Elective		Dersin Dili (Course Language)	Türkçe/İngilizce (Turkish/English)		
Dersin Önkoşulları (Course Prerequisites)	Yok None					
Dersin mesleki bileşene katkısı, % (Course Category by Content, %)	Temel Bilim (Basic Sciences)	Temel Mühendislik (Engineering Science)	Mühendislik Tasarım (Engineering Design)	İnsan ve Toplum Bilim (General Education)		
	-	-	-	%100 (SNT)		
Dersin İçeriği (Course Description)	Seramik ham maddelerinin teknoloji, zanaat ve sanatın katkısıyla bir seramik sanat yada tasarım ürününe dönüşebilmesi için gerekli olan seramik yapım tekniklerinin değişik konular üzerinde tanıtılması, paralelinde seramik olgusunun yanı sıra kendi coğrafyamız ve dışındaki tarihsel süreçte değinilmesi ile sanat ve tasarım bağlamındaki yerinin tanıtılmasını içerir. Introducing the ceramic making techniques on various subjects, that are essential in transferring the raw materials into art or design objects with the help of technology, craft and artistic skills. Teaching general and historical knowledge on ceramics locally and globally in order to define its place in the context of art and design.					
Dersin Amacı (Course Objectives)	Bu ders ile, 1. öğrencilerin yaratıcı gücünün tetiklenerek, kendisini ifade edebilmesini sağlayacak ortam oluşturmak, 2. seramik tasarım ya da sanat ürününün oluşumunun gözlenmesi sürecinde teknoloji , beceri ve sanatın yerinin öneminin algılanmasını sağlamak, 3. seramik olgusu hakkında, özellikle kendi coğrafyamız ve dışındaki tarihsel süreçle ilgili bilgi aktarılması amaçlanmaktadır. This course aims, 1. to create an environment where the students can express themselves through triggering their creative power within, 2. to provide the perception of the importance of technology, skill and art in the process of ceramic design or art product, 3. to give information on the concept of ceramics and historical knowledge within and out of our own geography.					
Dersin Öğrenme Çıktıları (Course Learning Outcomes)	Bu dersi başarıyla tamamlayan öğrenciler; I. seramik ham maddeleriyle tanışır, II. bir tasarım ya da sanat ürününün oluşum sürecini algırlar, III. sanat üretiminde plan ve programlamanın öneminin farkına varırlar, IV. Türkiye ve dünyadaki seramik tarihi konusunda bilgi edinirler, V. emek olgusu ile tanışır, emeğe saygının önemini öğrenirler, VI. sanata yatkınlığın farkına vararak, sanata bakış açısını şekillendirebilirler. Students who pass the course will be able to: I. meet the raw materials of ceramic art, II. perceive the formation process of a design art product, III. be aware of the importance of planning and programming during the artistic process, IV. gain knowledge on the history of ceramics in Turkish and the world, V. meet the concept of labor and learn to respect it, VI. be aware of his/her own inclination towards art and reshape their perception of art and crafts.					

Ders Kitabı (Textbook)																												
Diğer Kaynaklar (Other References)	<ul style="list-style-type: none"> • Atasoy, Nurhan, ve Raby, Julian, <i>İzmit Seramikleri</i>, Alexandria Press, İstanbul, 1989. • Birks, Tony, <i>The Complete Potter's Companion</i>, Conran Octopus Ltd., 2003. • Güner, Güngör, <i>Anadolu'da Yaşamakta Olan İlk Çömlekçilik</i>, Ak Yayınları, İstanbul, 1988. • Mitchell, Lane, <i>Ceramics: Stone Age To Space Age</i>, McGraw-Hill, New York, 1967. 																											
Ödevler ve Projeler (Homework & Projects)	<p>Gerçekleştirilen her dersin metin ve görseller şeklinde kısa raporlarının hazırlanması ve dosyalanması.</p> <p>Writing and filing a short report with visuals after every lecture.</p>																											
Laboratuar Uygulamaları (Laboratory Work)	Yok																											
	None																											
Bilgisayar Kullanımı (Computer Use)	<p>Seramik temel eğitimiyle tanıştıktan sonra sömestrin ikinci yarısında <i>Rhinoceros</i> programıyla model ve kalıp çizimi yapılacak, model üzerinden alçı alınması ve döküm yapımı gösterilecektir.</p> <p>In the second half of the term, after getting acquainted with the basic ceramics education, students will design a model and mold by using <i>Rhinoceros</i> program, learn to cast with porcelain slip.</p>																											
Diğer Uygulamalar (Other Activities)	<p>1. Her ay en az bir sanat etkinliği (sergi, konser, tiyatro, vb.) izlenecek ve etkinlik rapor dosyasında kısaca anlatılacak.</p> <p>2. Dönem başı ve dönem sonunda, öğrencilerin her biri, kendi seçtikleri seramik sanatçısını onar dakikalık sunumlar eşliğinde tanıttacak. (2 sunum/dönem)</p> <p>1. An art activity (exhibition, concert, play, etc.) will be followed every month and a report of these events will be included in the student files.</p> <p>2. Every student will make two 10-minutes presentations on a ceramic artist on their own choice in the beginning and the end of the term.</p>																											
Başarı Değerlendirme Sistemi (Assessment Criteria)	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Faaliyetler (Activities)</th> <th>Adedi (Quantity)</th> <th>Değerlendirmedeki Katkısı, % (Effects on Grading, %)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Yıl İçi Sınavları (Midterm Exams)</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Kısa Sınavlar (Quizzes)</td> <td>1</td> <td>% 15</td> </tr> <tr> <td>Ödevler (Homework)</td> <td>1</td> <td>% 15</td> </tr> <tr> <td>Projeler (Projects)</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Dönem Ödevi/Projesi (Term Paper/Project)</td> <td>2</td> <td>% 15</td> </tr> <tr> <td>Laboratuar Uygulaması (Laboratory Work)</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Diğer Uygulamalar (Other Activities)</td> <td>1-3</td> <td>% 15</td> </tr> <tr> <td>Final Sınavı (Final Exam)</td> <td>1</td> <td>% 40</td> </tr> </tbody> </table>	Faaliyetler (Activities)	Adedi (Quantity)	Değerlendirmedeki Katkısı, % (Effects on Grading, %)	Yıl İçi Sınavları (Midterm Exams)			Kısa Sınavlar (Quizzes)	1	% 15	Ödevler (Homework)	1	% 15	Projeler (Projects)			Dönem Ödevi/Projesi (Term Paper/Project)	2	% 15	Laboratuar Uygulaması (Laboratory Work)			Diğer Uygulamalar (Other Activities)	1-3	% 15	Final Sınavı (Final Exam)	1	% 40
Faaliyetler (Activities)	Adedi (Quantity)	Değerlendirmedeki Katkısı, % (Effects on Grading, %)																										
Yıl İçi Sınavları (Midterm Exams)																												
Kısa Sınavlar (Quizzes)	1	% 15																										
Ödevler (Homework)	1	% 15																										
Projeler (Projects)																												
Dönem Ödevi/Projesi (Term Paper/Project)	2	% 15																										
Laboratuar Uygulaması (Laboratory Work)																												
Diğer Uygulamalar (Other Activities)	1-3	% 15																										
Final Sınavı (Final Exam)	1	% 40																										

DERS PLANI

Hafta	Konular	Dersin Çıktıları
1	1. Öğrencilerin, "seramik" denilince ne anladığını en fazla on satırla anlatması. 2. "Çağdaş Türk Seramiğinden bir Kesit" konulu sunum	I
2	1. Öğrenci sunumları I 2. Kille elle sıkıştırma yönteminin tanıtılması ve uygulanması 3. Kille fitil tekniğini tanıtılması 4. Kille çömlekçi çarkının tanıtılması	II-III-IV
3	1. Fitil tekniğiyle bir proje gerçekleştirilmesi. 2. Plaka tekniğinin tanıtılması ve uygulaması 3. Çömlekçi çarkı	II-III-IV
4	1. Fitil ve plaka tekniğiyle bir tasarım ürünü gerçekleştirilmesi 2. Çömlekçi çarkının tanıtılmasına devam ve çıkan ürünlerin üzerine astarla bezeme yöntemlerinin örneklenmesi	II-III-IV
5	Geleneksel İznik ve Kütahya Çiniciliği konusunda slaytlı sunum.	I-II
6	1.Çini (Quarz Ceramic= Silisli Seramik) bünyesi ile tanışma 2. Çömlekçi çarkı üzerinde ya da diğer yöntemlerle ortaya çıkan ürünlerin üzerine, deri sertliğindeyken uygulanabilecek bezeme (Astar kazıma, şablon, akıtma, fotokopi transfer, çelik baskı, vb.) tekniklerinin örneklenmesi	II-III-IV-V
7	1. Endüstriyel Seramik 2. Taş çağından uzay çağına uzanan seramik türlerinden örnekler - ARA SINAV	II
8	Seri üretim yapılması gerektiği zaman, bir modelin kil ya da alçıdan hazırlanması.	II-III-IV
9	Gerçekleştirilen modelin alçıdan kalıbının alınması.	II-III-IV
10	Elde edilen alçı kalıplara seramik döküm çamuru ile döküm yapılması, çıkan ürünlerin deri sertliğindeyken rötuşlanması ve kurumaya bırakılması.	II-III-IV
11	Serbest biçimlendirme ya da döküm yoluyla elde edilen ürünlerin seramik fırınında pişirilmesi; pişirme sürecinde dikkat edilmesi gereken noktalar.	II-III-IV
12	İlk pişirimi yapılmış ürünlerin sirlanması ve ham sır üzerine fırça ile bezeme uygulanması	II-III-IV
13	Seramik sır ve çamur bünyelerinin kimyasal yapısı konusunda sunum.	I-II
14	1. Öğrenci sunumları 2. 2. Sırlanmış ürünlerin pişirilmesi	II-III-IV-V

COURSE PLAN

Weeks	Topics	Course Outcomes
1	1. Students will explain -in ten lines or less- what they understand by the word "ceramics". 2. Presentation about "A Cross-Section of Contemporary Turkish Ceramics"	I
2	1. Student presentations 1. 2. Showing and applying the method of squeeze by clay. 3. Showing and applying the method of coiling by clay. 4. Showing and applying the method of throwing on the potter's wheel by clay.	II-III-IV
3	1. Designing a three dimensional work by coiling method. 2. Showing and applying the method of slab building. 3. potter's wheel by clay	II-III-IV
4	1. Designing something by coiling and slab building method. 2. Continue the showing and applying the method of throwing on the potter's wheel by clay and decoration some pieces with slip technique.	II-III-IV
5	A presentation about the traditional İznik and Kütahya tiles.	I-II
6	1. Acquainting with the Quartz Ceramics Paste. 2. Decoration during the skin-hard condition of vessel or another pieces with different techniques like stamping, inlay, marbling, photocopy transferring, engraving transferring, etc.	II-III-IV
7	1. Industrial Ceramics 2. Presentation on ceramics from stone age to space age - MIDTERM EXAM	II
8	Preparation of a model from plaster or clay in case of mass production.	II-III-IV
9	Plaster mould making over the model.	II-III-IV
10	After the plaster moulds dried, inside of the plaster molds will be poured porcelain or stoneware slip.	II-III-IV
11	The objects made by clay will be fired (Biscuit Fired). Important issues that should be taken care of during firing will be explained.	II-III-IV
12	After biscuit firing the objects, they will be glazed. On the raw glaze brush decoration will be applied.	II-III-IV
13	A presentation about the "Chemical Structure of Ceramics and Glaze Bodies"	I-II
14	1. Student presentations 2. 2. Glazed ceramics object will be fired.	II-III-IV-V

Dersin Programıyla İlişkisi

	Programın mezuna kazandıracığı bilgi ve beceriler (programa ait çıktılar)	Katkı Seviyesi		
		1	2	3
a				
b				
c				
d				
e				
f				
g				
h				
i				
j				
k				

1: Az, 2. Kısmi, 3. Tam

Relationship between the Course andEngineering Curriculum

	Program Outcomes	Level of Contribution		
		1	2	3
a				
b				
c				
d				
e				
f				
g				
h				
i				
j				
k				

1: Little, 2. Partial, 3. Full

<u>Düzenleyen (Prepared by)</u>	<u>Tarih (Date)</u> 15 Nisan 2014	<u>İmza (Signature)</u>
---------------------------------	--------------------------------------	-------------------------