

**İTÜ**  
**DERS KATALOG FORMU**  
**(COURSE CATALOGUE FORM)**

<b>Dersin Adı</b>				<b>Course Name</b>		
Popüler Müzik Tarihi				History of Popular Music		
<b>Kodu (Code)</b>	<b>Yarıyılı (Semester)</b>	<b>Kredisi (Local Credits)</b>	<b>AKTS Kredisi (ECTS Credits)</b>	<b>Ders Uygulaması, Saat/Hafta (Course Implementation, Hours/Week)</b>		
				<b>Ders (Theoretical)</b>	<b>Uygulama (Tutorial)</b>	<b>Laboratuvar (Laboratory)</b>
SNT 119	Güz-Bahar Fall/Spring	3	4	3	0	0
<b>Bölüm / Program (Department/Program)</b>	Güzel Sanatlar Bölümü/Tüm programlar Fine Arts Department/All Programs					
<b>Dersin Türü (Course Type)</b>	Seçmeli Elective			<b>Dersin Dili (Course Language)</b>	Türkçe Turkish	
<b>Dersin Önkoşulları (Course Prerequisites)</b>	Yok None					
<b>Dersin mesleki bileşene katkısı, % (Course Category by Content, %)</b>	<b>Temel Bilim (Basic Sciences)</b>	<b>Temel Mühendislik (Engineering Science)</b>	<b>Mühendislik Tasarım (Engineering Design)</b>	<b>İnsan ve Toplum Bilim (General Education)</b>		
	-	-	-	% 100 (SNT)		
<b>Dersin İçeriği (Course Description)</b>	Popüler müzik tarihine dair bilgiler; müziğin toplumsal süreçlerle iç içeliği; 19. yy sonundan itibaren toplumsal değişime paralel olarak değişen popüler müzik formları; Amerika, Avrupa, Avrupa ve Türkiye’de popüler müzikler.					
	General information on the history of popular music; the approaches on the music as a dominant social process, the parallel change and transformation of popular music forms and societies since the end of the 19th century The role of popular music in North America, South America, Europe and Turkey.					
<b>Dersin Amacı (Course Objectives)</b>	Bu ders ile, 1. popüler müziğin gelişim evreleri hakkında bilgi vermek, 2. dünyanın çeşitli bölgelerindeki popüler müziklerin toplumsal dinamiklerle ilişkisi hakkında bilgi vermek, 3. farklı popüler müzik formlarının birbirleriyle bağlantıları hakkında bilgi vermek amaçlanmaktadır.					
	This course aims, 1. to develop a perspective on the developmental phases of popular music, 2. to give information on the relationship of popular music and social dynamics in different places in the world, 3. to introduce the information about the links between different forms of popular music.					
<b>Dersin Öğrenme Çıktıları (Course Learning Outcomes)</b>	Bu dersi başarıyla tamamlayan öğrenciler; I. Popüler müzik ile ilgili konularda fikir yürütme yetkinliği kazanır, II. Dünyanın farklı bölgelerindeki popüler müzikler hakkında bilgi edinir, III. Popüler müziklerle toplumsal dinamikler arasındaki ilişkileri analiz etme becerisine sahip olur.					
	Students who pass the course will be able to: I. have competency on developing arguments in topics related to popular music, II. gain knowledge on the different forms of popular music from different parts of the world, III. have the skill to analyse the relationship between popular musics and social dynamics.					

<b>Ders Kitabı (Textbook)</b>																												
<b>Diğer Kaynaklar (Other References)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Connell, Jon ve Chris Gibson (Ed.), <i>Sound Tracks: Popular Music, Identity and Place</i>, Routledge, New York, London, 2003.</li> <li>• Erol, Ayhan, <i>Popüler Müziği Anlamak</i>, Bağlam Yayınları, İstanbul, 2002.</li> <li>• Frith, Simon (Ed.), <i>Popular Music</i>, Routledge, London, New York, 2004.</li> <li>• Hawkins, Stan, <i>Settling the Pop Score</i>, Ashgate, Burlington, 2002.</li> <li>• Hesmondhalgh, David ve Keith Negus (Ed.), <i>Popular Music Studies</i>, Arnold, London, 2002.</li> <li>• Longhurst, Brian, <i>Popular Music and Society</i>, Polity Press, Cambridge, 1999.</li> <li>• Manuel, Peter, <i>Popular Musics of the Non-Western World</i>, Oxford University Press, Oxford ve New York, 1988.</li> <li>• Meriç, Murat, <i>Pop Dedik. Türkçe Sözlü Hafif Batı Müziği</i>, İletişim Yayınları, İstanbul, 2006.</li> <li>• Peddie, Ian (Ed.), <i>Popular Music and Human Rights, Volumes I &amp; II</i>. Ashgate, Farnham/ Burlington, 2011.</li> <li>• Smith, Chris, <i>101 Albums That Changed Popular Music</i>, Oxford University Press, Oxford ve New York, 2009.</li> <li>• Tezgör, Hilmi, <i>Şarkıdaki Şiir. 20. Yüzyılda Popüler Müziğin Edebi Yüzü</i>, İletişim Yayınları, İstanbul, 2012</li> </ul>																											
<b>Ödevler ve Projeler (Homework &amp; Projects)</b>	5 kısa araştırma ödevi																											
	5 short research assignments																											
<b>Laboratuar Uygulamaları (Laboratory Work)</b>	Yok																											
	None																											
<b>Bilgisayar Kullanımı (Computer Use)</b>	Yok																											
	None																											
<b>Diğer Uygulamalar (Other Activities)</b>	Ders içeriğine ait müzik örneklerinin CD çalar ile dinletilmesi veya görsel malzemenin izlenmesi.																											
	Audio and video display of music through the CD/DVD player signifying the class content.																											
<b>Başarı Değerlendirme Sistemi (Assessment Criteria)</b>	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Faaliyetler (Activities)</th> <th>Adedi (Quantity)</th> <th>Değerlendirmedeki Katkısı, % (Effects on Grading, %)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Yıl İçi Sınavları (Midterm Exams)</td> <td>1</td> <td>%30</td> </tr> <tr> <td>Kısa Sınavlar (Quizzes)</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Ödevler (Homework)</td> <td>5</td> <td>%30</td> </tr> <tr> <td>Projeler (Projects)</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Dönem Ödevi/Projesi (Term Paper/Project)</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Laboratuar Uygulaması (Laboratory Work)</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Diğer Uygulamalar (Other Activities)</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Final Sınavı (Final Exam)</td> <td>1</td> <td>%40</td> </tr> </tbody> </table>	Faaliyetler (Activities)	Adedi (Quantity)	Değerlendirmedeki Katkısı, % (Effects on Grading, %)	Yıl İçi Sınavları (Midterm Exams)	1	%30	Kısa Sınavlar (Quizzes)			Ödevler (Homework)	5	%30	Projeler (Projects)			Dönem Ödevi/Projesi (Term Paper/Project)			Laboratuar Uygulaması (Laboratory Work)			Diğer Uygulamalar (Other Activities)			Final Sınavı (Final Exam)	1	%40
Faaliyetler (Activities)	Adedi (Quantity)	Değerlendirmedeki Katkısı, % (Effects on Grading, %)																										
Yıl İçi Sınavları (Midterm Exams)	1	%30																										
Kısa Sınavlar (Quizzes)																												
Ödevler (Homework)	5	%30																										
Projeler (Projects)																												
Dönem Ödevi/Projesi (Term Paper/Project)																												
Laboratuar Uygulaması (Laboratory Work)																												
Diğer Uygulamalar (Other Activities)																												
Final Sınavı (Final Exam)	1	%40																										

## DERS PLANI

Hafta	Konular	Dersin Çıktıları
1	Popüler müzik çalışmalarında temel kavramlar	I
2	19. yy sonu ve 20. yy başında popüler müzikler: Ragtime ve Blues	I-II-III-IV
3	Tango, Tin Pan Alley	I-II-III-IV
4	Jazz Çağı	I-II-III
5	Kantolar ve Rebetika	I
6	Rock and Roll'un doğuşu	I-II
7	The Beatles: 1960lar ve 1970ler - ARA SINAV	I-II-III
8	World Music	I-II-III
9	Latin Amerika'da popüler müzikler I	I-II-III
10	Latin Amerika'da popüler müzikler II	I-II-III
11	Türkiye'de popüler müzikler I	I-II-III-IV
12	Türkiye'de popüler müzikler II	I-II-III-IV
13	Reggae, Hip Hop	I-II-III-IV
14	Popüler müzikte aykırı kadınlar	I-II-III

## COURSE PLAN

Weeks	Topics	Course Outcomes
1	Basic concepts in popular music studies	I
2	Popular music in the end of 19th century: Ragtime and Blues	I-II-III-IV
3	Tango, Tin Pan Alley	I-II-III-IV
4	Jazz Age	I-II-III
5	Kanto and Rebetika	I
6	The birth of Rock and Roll	I-II
7	The Beatles: 1960s and 1970s - MIDTERM EXAM	I-II-III
8	World Music	I-II-III
9	Popular musics in Latin America I	I-II-III
10	Popular musics in Latin America II	I-II-III
11	Popular musics in Turkey I	I-II-III-IV
12	Popular musics in Turkey II	I-II-III-IV
13	Reggae, Hip Hop	I-II-III-IV
14	Disruptive divas in popular music	I-II-III

**Dersin ..... Programıyla İlişkisi**

	Programın mezuna kazandıracığı bilgi ve beceriler (programa ait çıktılar)	Katkı Seviyesi		
		1	2	3
a				
b				
c				
d				
e				
f				
g				
h				
i				
j				
k				

1: Az, 2. Kısmi, 3. Tam

**Relationship between the Course and .....Engineering Curriculum**

	Program Outcomes	Level of Contribution		
		1	2	3
a				
b				
c				
d				
e				
f				
g				
h				
i				
j				
k				

1: Little, 2. Partial, 3. Full

<u>Düzenleyen (Prepared by)</u>	<u>Tarih (Date)</u> 17 Aralık 2013	<u>İmza (Signature)</u>
---------------------------------	---------------------------------------	-------------------------