

İTÜ  
DERS KATALOG FORMU  
(COURSE CATALOGUE FORM)

Dersin Adı		Course Name				
Müzik Arkeolojisi		Music Archaeology				
Kodu (Code)	Yarıyılı (Semester)	Kredisi (Local Credits)	AKTS Kredisi (ECTS Credits)	Ders Uygulaması, Saat/Hafta (Course Implementation, Hours/Week)		
				Ders (Theoretical)	Uygulama (Tutorial)	Laboratuvar (Laboratory)
SNT 118	Güz-Bahar Fall/Spring	3	4	3	-	-
Bölüm / Program (Department/Program)	Güzel Sanatlar Bölümü/Tüm programlar Fine Arts Department/All Programs					
Dersin Türü (Course Type)	Seçmeli Elective		Dersin Dili (Course Language)	Türkçe Turkish		
Dersin Önkoşulları (Course Prerequisites)	Yok None					
Dersin mesleki bileşene katkısı, % (Course Category by Content, %)	Temel Bilim (Basic Sciences)	Temel Mühendislik (Engineering Science)	Mühendislik Tasarım (Engineering Design)	İnsan ve Toplum Bilim (General Education)		
	-	-	-	%100		
Dersin İçeriği (Course Description)	<p>Müzik Arkeolojisi'nin Konusu, kapsamı, metodları. Müzik Arkeolojisi'ne yardımcı disiplinler: Organology, İkonoloji. Yakın Doğu Müzik Arkeolojisi: Mezopotamya, Mısır, Anadolu. Avrupa Müzik Arkeolojisi. Çin ve Orta Asya Müzik Arkeolojisi. Kuzey ve Güney Amerika Müzik Arkeolojisi. Müzik Arkeoloji cemiyetleri, çalışmaları, konferanslar. Müzik Arkeolojisi'nde kullanılan yeni metodlar.</p> <p>Introduction to Music Archaeology: Its scope and methods. Auxiliary Disciplines: Organology, Iconology. Music Archaeology of the Near East: Mesopotamia, Egypt, Anatolia. Music Archaeology of Europe. Music Archaeology of China and Central Asia. Music Archaeology of Americas. Music Archaeology societies, conferences, and new methods used in Music Archaeology.</p>					
Dersin Amacı (Course Objectives)	<p>Bu ders ile,</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Tarihsel ve tarih öncesi kültürlerde müziğin yeri, kullanılan müzik aletleri, müzik sahneleri betimlemeleri ve müzikle ilgili en erken arkeolojik kanıtlar hakkında genel bilgi edinilmesini sağlamak,</li><li>2. Günümüzde kullanılan müzik aletlerinin ilk örnekleri, ses sistemleri ve tarihçeleri konusunda somut kaynaklara dayanılarak bilgi edinilmesini sağlamak,</li><li>3. Kültürler arası bir bakış açısı ile müzikler ve tarihleri konusunda bilgilenilmesini sağlamak amaçlanmaktadır.</li></ol> <p>This course aims,</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. to give general information about the place of music in historic and prehistoric cultures, on musical instruments, depictions of musical scenes, and the earliest archaeological evidence about music.</li><li>2. to give information about the earliest examples of contemporary musical instruments, tuning systems and their history by depending on material evidence.</li><li>3. to provide cross cultural view on various music and their histories around the world.</li></ol>					
Dersin Öğrenme Çıktıları (Course Learning Outcomes)	<p>Bu dersi başarıyla tamamlayan öğrenciler;</p> <ol style="list-style-type: none"><li>I. Müzik Arkeolojisi'nin, tarihsel ve tarih öncesi kültürlerde müziğin yeri, kullanılan müzik aletleri, müzik sahneleri betimlemeleri ve müzikle ilgili en erken arkeolojik kanıtlar hakkında yaptığı incelemeler konusunda bilgi edinirler,</li><li>II. Çeşitli coğrafyalarda, günümüzde kullanılan müzik aletlerinin ilk örnekleri, kullanılan ses sistemleri ve bunların tarihleri konusunda bilgi sahibi olurlar,</li><li>III. Kültürlerarası bir bakış açısı kazanarak dünyanın farklı coğrafyalarında müziğe dair en erken bulguları ve bunların tarihlerini öğrenirler,</li><li>IV. Müzik Arkeolojisi'nde kullanılan yeni metodlarla geçmişte yaşamış insanların müzik yetenekleri ve mekânları yaratırkenki akustik kaygıları konusunda bilgilenirler.</li></ol> <p>Students who pass the course will be able to:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>I. gain knowledge about the analyses of Music Archaeology on the place of music in historic and prehistoric cultures, musical instruments, depictions of musical scenes, and the earliest archaeological evidence about music,</li><li>II. learn about the earliest examples of the contemporary musical instruments, tuning systems and their histories in various geographical areas throughout the world,</li><li>III. achieve a cross cultural perspective on the earliest findings about music and their histories,</li><li>IV. gain knowledge about the new methods used in music archaeology on the analysis of the musical abilities of people lived in ancient times, and their acoustical considerations while creating spaces.</li></ol>					

<b>Ders Kitabı</b> (Textbook)			
<b>Diğer Kaynaklar</b> (Other References)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Braun, Joachim, <i>Music In Ancient Israel/Palestine: Archaeological, Written, And Comparative Sources</i>, William B. Eerdmans Publishing Company, 2002.</li> <li>Burgh, Theodore W., <i>Listening To The Artifacts: Music Culture in Ancient Palestine</i>, T&amp;T Clark, 2006.</li> <li>Dinçol, Belkis, <i>Eski Önasya ve Mısır'da Müzik</i>, Eskiçağ Enstitüsü Bilimleri Yayınları, İstanbul, 2003.</li> <li>Hickmann, Ellen, "Archaeomusicology", <i>The New Grove Dictionary of Music and Musicians</i>, New York, Grove's Dictionaries of Music, 1991.</li> <li>Maniniche, Lise, <i>Music and Musicians in Ancient Egypt</i>, British Museum Press, London, 1991.</li> <li>Olsen, Dale, <i>Music of El Dorado: The Ethnomusicology of Ancient South American Cultures</i>, University Press of Florida, ABD, 2002.</li> </ul>		
<b>Ödevler ve Projeler</b> (Homework & Projects)	<p>Öğrenciler seçecekleri bir coğrafi bölge hakkında:</p> <p>1) Müzik Arkeoloji bibliyografyası oluşturacaklar, 2) O bölgenin kendi seçecekleri belli bir tarihi kesitine ait Müzik Arkeoloji verileri hakkında yazılı bir ödev hazırlayıp sunum yapacaklardır.</p> <p>Students will be assigned;</p> <p>1) to prepare a music archaeology bibliography of the geographical region which they will choose, 2) to prepare a written assignment on the music archaeological data of a historical period of the same region and give a presentation to the class.</p>		
<b>Laboratuvar Uygulamaları</b> (Laboratory Work)	Yok		
	None		
<b>Bilgisayar Kullanımı</b> (Computer Use)	Yok		
	None		
<b>Diğer Uygulamalar</b> (Other Activities)	Yok		
	None		
<b>Başarı Değerlendirme Sistemi</b> (Assessment Criteria)	<b>Faaliyetler</b> (Activities)	<b>Adedi</b> (Quantity)	<b>Değerlendirmedeki Katkısı, %</b> (Effects on Grading, %)
	<b>Yıl İçi Sınavları</b> (Midterm Exams)	1	30%
	<b>Kısa Sınavlar</b> (Quizzes)		
	<b>Ödevler</b> (Homework)	2	30%
	<b>Projeler</b> (Projects)		
	<b>Dönem Ödevi/Projesi</b> (Term Paper/Project)		
	<b>Laboratuvar Uygulaması</b> (Laboratory Work)		
	<b>Diğer Uygulamalar</b> (Other Activities)		
	<b>Final Sınavı</b> (Final Exam)	1	40%

## DERS PLANI

Hafta	Konular	Dersin Çıktıları
1	Müzik Arkeolojisi'ne Giriş: Konusu, Kapsamı	I
2	Müzik Arkeolojisi'nin Metodları, Yardımcı Disiplinler: Organoloji, İkonoloji	I
3	Yakın Doğu Müzik Arkeolojisi: Mezopotamya	II-III
4	Yakın Doğu Müzik Arkeolojisi: Mısır	II-III
5	Yakın Doğu Müzik Arkeolojisi: Anadolu	II-III
6	Avrupa Müzik Arkeolojisi 1	II-III
7	Avrupa Müzik Arkeolojisi 2	II-III
8	Avrupa Müzik Arkeolojisi 3 - ARA SINAV	II-III
9	Çin ve Orta Asya Müzik Arkeolojisi 1	II-III
10	Çin ve Orta Asya Müzik Arkeolojisi 2	II-III
11	Çin ve Orta Asya Müzik Arkeolojisi 3	II-III
12	Kuzey ve Güney Amerika Müzik Arkeolojisi 1	II-III
13	Kuzey ve Güney Amerika Müzik Arkeolojisi 2	II-III
14	Müzik Arkeoloji Cemiyetleri, Çalışmaları, Konferanslar, ve Yeni Metodlar	IV

## COURSE PLAN

Weeks	Topics	Course Outcomes
1	Introduction to Music Archaeology: Its scope and methods.	I
2	The Methods used in Music Archaeology. Auxiliary Disciplines: Organology, Iconology.	I
3	Music Archaeology of the Near East: Mesopotamia	II-III
4	Music Archaeology of the Near East: Egypt	II-III
5	Music Archaeology of the Near East: Anatolia	II-III
6	Music Archaeology of Europe 1	II-III
7	Music Archaeology of Europe 2	II-III
8	Music Archaeology of Europe 3 - MIDTERM EXAM	II-III
9	Music Archaeology of China and Central Asia 1	II-III
10	Music Archaeology of China and Central Asia 2	II-III
11	Music Archaeology of China and Central Asia 3	II-III
12	Music Archaeology of Americas 1	II-III
13	Music Archaeology of Americas 2	II-III
14	Music Archaeology Societies, Conferences, and New Methods used in Music Archaeology	IV

Dersin ..... Programıyla İlişkisi

	Programın mezuna kazandıracığı bilgi ve beceriler (programa ait çıktılar)	Katkı Seviyesi		
		1	2	3
a				
b				
c				
d				
e				
f				
g				
h				
i				
j				
k				

1: Az, 2. Kısmi, 3. Tam

Relationship between the Course and .....Engineering Curriculum

	Program Outcomes	Level of Contribution		
		1	2	3
a				
b				
c				
d				
e				
f				
g				
h				
i				
j				
k				

1: Little, 2. Partial, 3. Full

<u>Düzenleyen (Prepared by)</u>	<u>Tarih (Date)</u> 2 Nisan 2014	<u>İmza (Signature)</u>
---------------------------------	-------------------------------------	-------------------------