

İTÜ
DERS KATALOG FORMU
(COURSE CATALOGUE FORM)

Dersin Adı		Course Name				
Mitoloji ve Sanat		Mythology and Art				
Kodu (Code)	Yarıyılı (Semester)	Kredisi (Local Credits)	AKTS Kredisi (ECTS Credits)	Ders Uygulaması, Saat/Hafta (Course Implementation, Hours/Week)		
				Ders (Theoretical)	Uygulama (Tutorial)	Laboratuvar (Laboratory)
SNT 104 / SNT 104E	Güz/Bahar Fall/Spring	3	4	3	-	-
Bölüm / Program (Department/Program)	Güzel Sanatlar Bölümü/Tüm programlar Fine Arts Department/All Programs					
Dersin Türü (Course Type)	Seçmeli Elective	Dersin Dili (Course Language)	Türkçe/İngilizce Turkish/English			
Dersin Önkoşulları (Course Prerequisites)	Yok None					
Dersin mesleki bileşene katkısı, % (Course Category by Content, %)	Temel Bilim (Basic Sciences)	Temel Mühendislik (Engineering Science)	Mühendislik Tasarım (Engineering Design)	Sanat (Art)		
	-	-	-	% 100		
Dersin İçeriği (Course Description)	<p>Mitlerin doğuşu; Yunan ve Roma mitolojisinin kaynakları; Yunan mitolojisine göre evrenin oluşumu; Yunan mitolojisinde başlıca kişilikler ve efsaneleri; Yunan mitlerinin diğer kültürlerdeki mitlere etkileri; Antik Yunan, Helenistik ve Roma sanatlarında mitolojik betimlemeler; Rönesans, Manierizm, Barok, Rokoko, Yeni-Klasik, Romantizm, Pre-Rafaelcilik, Sembolizm gibi çeşitli dönemlere ait sanat akımlarında mitolojik betimlemelerde üslup ve anlayış farklılıkları; modern sanatta ve modernizm sonrasında mitolojik betimlemeler</p> <p>The birth of myths; the sources of Greek and Roman mythology; formation of cosmos in Greek mythology; The fundamental personalities and their myths in Greek mythology; influence of Greek myths on the myths of other cultures; mythological depictions in Ancient Greek, Hellenistic and Roman arts; stylistic and conceptual differences in mythological depictions in the artistic periods and art movements like the Renaissance, Mannerism, Baroque, Rococo, Neo-Classical, Romanticism, Pre-Raphaelite and Symbolism; mythological depictions in modern and post-modern art.</p>					
Dersin Amacı (Course Objectives)	<p>Bu ders ile,</p> <ol style="list-style-type: none">1. sanat tarihinde öne çıkan bir esin kaynağı olarak mitolojinin önemi ve diğer kültür ve uygarlıkların oluşumu üzerine olan etkisi hakkında bilgi vermek,2. sanata, tarih ve kültüre yönelik geniş ve çok perspektifli bir bakış açısı kazandırmak,3. sanat tarihinde farklı dönem ve anlayışlar hakkında bilgi sahibi olunmasını sağlamak,4. sanat tarihinde farklı güzellik anlayışlarının sergilenmesi ile zengin ve çok yönlü bir estetik duygusu kazandırarak tasarımsal yaratıcılığı beslemek amaçlanmaktadır. <p>This course aims;</p> <ol style="list-style-type: none">1. to provide knowledge about the importance of mythology as a remarkable source of inspiration, and its role in the formation of culture and civilization,2. to provide a rich and multi-perspectival point of view to the Art, History and Culture,3. to provide to get knowledge about different eras and styles in the History of Art,4. to provide different understandings of Beauty through history of art, in this way to provide a rich and multi dimensional esthetical sensibility and thus to cultivate designing creativity.					
Dersin Öğrenme Çıktıları (Course Learning Outcomes)	<p>Bu dersi başarıyla tamamlayan öğrenciler;</p> <ol style="list-style-type: none">I. Yunan ve Roma mitolojileri ve bu mitolojilerin sanatın gelişimindeki ve kültür tarihindeki etkileri konusunda bilgi sahibi olurlar,II. sanat tarihinde başlıca dönem, üslup ve sanatçıları tanıma becerisi kazanırlar,III. sanat eserleri yoluyla Sanat ve Uygarlık Tarihi, ayrıca kendi uluslarının sanatsal ve kültürel farklılıkları konusunda bilgi sahibi olurlar,IV. mesleki yaratıcılık ve tasarımlama konusunda başvurabilecekleri zengin bir sanatsal ve estetik duymu kazanırlar,V. müze gezisi ile müzeler ve sergilenen sanat eserleri ile dolaylı temas kurma deneyimi kazanırlar. <p>Students who pass the course will be able to:</p> <ol style="list-style-type: none">I. have profound knowledge about Greek and Roman mythology and their influences on cultural history,II. attain the ability to identify fundamental eras, styles and artists in the history of Western Art,III. have knowledge about Art History and History of Civilization through artworks while learning more on their nation's artistic and cultural differences between other nations,IV. achieve a profound artistic and esthetical sensibility which they can make use of in the process of professional creativity and designing,V. gain information on museums and experience of a direct contact with artworks through museum visits.					

Ders Kitabı (Textbook)			
Diğer Kaynaklar (Other References)	<ul style="list-style-type: none"> • Bulfinch, Thomas, <i>Myths of Greece and Rome</i>, Penguin Books, London, 1981. • Carpenter, Thomas H., <i>Art and Myth in Ancient Greece: A Handbook</i>, Thames Hudson, World of Art, New York, 1991. • Cömert, Bedrettin, <i>Mitoloji ve İkonografi</i>, De ki Yayınları, İstanbul, 2006. • Davidson, R. J., <i>The Oxford Guide to Classical Mythology in the Arts, 1300-1990s</i>, Oxford University Press, ABD, 1993. • Erhat, Azra, <i>Mitoloji Sözlüğü</i>, Remzi Kitabevi, İstanbul, 2011. • Eyüboğlu, S. ve A. Erhat (çev), <i>Hesiodos Eseri ve Kaynakları: (Theogonia, İşler ve Günler)</i> Türk Tarih Kurumu Yayınları, Ankara, 1977. • Grimal, Pierre, <i>Yunan ve Roma Mitoloji Sözlüğü</i>, Sosyal Yayınları, İstanbul, 1997. • Hamilton, Edith, <i>Mythology</i>, Back Bay Books, 1998. • Homeros, <i>Odysseia</i>, Can Yayınları, İstanbul, 2009. • Homeros, <i>İlyada</i>, Can Yayınları, İstanbul, 2012. • Mayerson, Philip, <i>Classical Mythology in Literature, Art, and Music</i>, Focus Publishing, 2001. • Miles, Geoffrey, <i>Classical Mythology in English Literature: A Critical Anthology</i>, Routledge, New York, 1999. • Kerény, C., <i>The Gods of the Greeks</i>, Thames & Hudson, New York, 1980 • Kerény, C., <i>The Heroes of the Greeks</i>, Thames & Hudson, New York, 1978. • Vernant, Jean Pierre, <i>Evren, Tanrılar, İnsanlar</i>, Dost Kitabevi, Ankara, 2001. 		
Ödevler ve Projeler (Homework & Projects)	Öğrencilere konusu her dönem değişen projeler verilir ve dönem sonunda toplanır		
	Projects will be delivered with differing topics each semester. The deadline of the projects is the end of the semester.		
Laboratuvar Uygulamaları (Laboratory Work)	Yok		
	None		
Bilgisayar Kullanımı (Computer Use)	Yok		
	None		
Diğer Uygulamalar (Other Activities)	Müze gezisi		
	Museum visit		
Başarı Değerlendirme Sistemi (Assessment Criteria)	Faaliyetler (Activities)	Adedi (Quantity)	Değerlendirmedeki Katkısı, % (Effects on Grading, %)
	Yıl İçi Sınavları (Midterm Exams)	1	%30
	Kısa Sınavlar (Quizzes)		
	Ödevler (Homework)		
	Projeler (Projects)		
	Dönem Ödevi/Projesi (Term Paper/Project)	1	%30
	Laboratuvar Uygulaması (Laboratory Work)		
	Diğer Uygulamalar (Other Activities)		
	Final Sınavı (Final Exam)	1	%40

DERS PLANI

Hafta	Konular	Dersin Çıktıları
1	Mitoloji'nin doğuşu, anlamı, Yunan ve Roma mitolojisinin kaynakları, Yunan mitolojisine göre evrenin yaratılışı	I-III
2	Yunan mitolojisindeki temel kişilikler ve efsaneleri 1 - Tanrılar: Zeus, Hera, Poseidon, Hades, Ares, Athena, Apollo, Aphrodite, Hermes, Artemis, Hephaistos,	I-III
3	Yunan mitolojisindeki temel kişilikler ve efsaneleri 2 - Tanrılar (devam): Demeter, Persephone, Dionysus, Eros, Hebe, Eris, İlios, Thanatos, Pan, Nemesis, Üç Güzeller, Museler, Erinyes, Fates, Titanlar	I-III
4	Yunan mitolojisindeki temel kişilikler ve efsaneleri 3 - Kahramanlar, diğer kişilikler ve yaratıklar: Herakles, Hekate, Orpheus, Adonis, Ganymedes, Asklepios, Perseus, Diskourlar, Kentaur, Kikloplar, Devler, Sirenler, Medusa, Sfenks, vd.	I-III
5	Yunan mitolojisindeki temel kişilikler ve efsaneleri 4 - Homeros'un <i>İlyada</i> ve <i>Odyseia</i> eserleri ve efsanelere konu olan karakterler, öyküler	I-III
6	Yunan mitolojisindeki temel kişilikler ve efsaneleri 5 - Amazonlar, boğazlar hakkındaki efsaneler ve Anadolu mitolojileri	I-III
7	Müze gezisi (İstanbul Arkeoloji Müzesi)	II-III-IV-V
8	ARA SINAV	-
9	Antik Yunan'da ve Helenistik anatta mitolojik betimlemeler, sanat üsluplarının kuramsal niteliği	II-III-IV
10	Rönesans ve Manyerizm'de Mitoloji	II-III-IV
11	Barok ve Rokoko'da mitolojik sahneler	II-III-IV
12	Neo-Klasik sanatta mitolojik sahneler	II-III-IV
13	Romantizm, Pre-Rafaelcilik, Sembolizm akımlarında mitolojik betimler	II-III-IV
14	Modern sanat ve modernizm sonrası sanatta mitolojik öğelerin kullanımı Genel değerlendirme, karşılaştırma ve çağdaş Türk sanatında mitolojik öğelerin yer aldığı kimi eserlerin tartışılması	II-III-IV

COURSE PLAN

Weeks	Topics	Course Outcomes
1	The birth and meaning of mythology, the sources of Greek and Roman mythology, formation of cosmos in Greek mythology,	I-III
2	The fundamental personalities and myths in Greek mythology 1 - Gods: Zeus, Poseidon, Hades, Hestia, Hera, Aris, Athena, Apollo, Aphrodite, Hermes, Artemis, Hephaestus	I-III
3	The fundamental personalities and myths in Greek mythology 2 - Gods (continues): Demeter, Persephone, Dionysus, Eros, Hebe, Eris, Helios, Thanatos, Pan, Nemesis, The Graces, The Muses, The Erinnyes, The Fates, Titans	I-III
4	The fundamental personalities and myths in Greek mythology 3 - Heroes, other figures and creatures: Heracles, Hekate, Orpheus, Adonis, Ganymedes, Asclepios, Perseus, Discours, Centaur, Cyclops, Giants, Sirens, Medusa, Sphinx...	I-III
5	The fundamental personalities and myths in Greek mythology 4 - <i>İliad</i> and <i>Odysey</i> by Homeros, figures and stories from these two legends	I-III
6	The fundamental personalities and myths in Greek mythology 5 - Amazons, Myths about the Dardanelles, Anatolian Myths	I-III
7	Museum visit (Istanbul Archaeological Museum)	II-III-IV-V
8	MIDTERM EXAM	-
9	Mythological scenes in Ancient Greek Art and Hellenistic Art: the theoretical sides of the art works	II-III-IV
10	Mythological depictions in Renaissance and Mannerism	II-III-IV
11	Mythological depictions in Baroque and Rococo	II-III-IV
12	Mythological scenes in Neo-Classical and Academic arts	II-III-IV
13	Mythological depictions in Romanticism, Pre-Raphaelites, and Symbolism	II-III-IV
14	Mythological elements in modern and post-modern artworks General review, comparison between eras and styles, discussions on art works from contemporary Turkish art which refers to mythological elements and figures	II-III-IV

Dersin Programıyla İlişkisi

	Programın mezuna kazandıracığı bilgi ve beceriler (programa ait çıktılar)	Katkı Seviyesi		
		1	2	3
a				
b				
c				
d				
e				
f				
g				
h				
i				
j				
k				

1: Az, 2. Kısmi, 3. Tam

Relationship between the Course andEngineering Curriculum

	Program Outcomes	Level of Contribution		
		1	2	3
a				
b				
c				
d				
e				
f				
g				
h				
i				
j				
k				

1: Little, 2. Partial, 3. Full

<u>Düzenleyen (Prepared by)</u>	<u>Tarih (Date)</u> 15 Haziran 2013	<u>İmza (Signature)</u>
---------------------------------	--	-------------------------