

İTÜ
DERS KATALOG FORMU
(COURSE CATALOGUE FORM)

Dersin Adı				Course Name		
YÖRE AĞIZLARI 3				REGIONAL VOCAL STYLES 3		
Kodu (Code)	Yarıyılı (Semester)	Kredisi (Local Credits)	AKTS Kredisi (ECTS Credits)	Ders Uygulaması, Saat/Hafta (Course Implementation, Hours/Week)		
				Ders (Theoretical)	Uygulama (Tutorial)	Laboratuvar (Laboratory)
SES 407	7	2	3	0	4	0
Bölüm / Program (Department/Program)		Ses Eğitimi Bölümü (Voice Training Department)				
Dersin Türü (Course Type)		Zorunlu (Compulsory)		Dersin Dili (Course Language)		Türkçe (Turkish)
Dersin Önkoşulları (Course Prerequisites)		SES 308				
Dersin mesleki bileşene katkısı, % (Course Category by Content, %)		Temel Müzik Bilim (Basic Music Sciences)	Temel Meslek (Main Profession)	Meslek Tasarım (Profession Design)	İnsan ve Toplum Bilim (General Education)	
		100				
Dersin İçeriği (Course Description)		Divan, Müstezat, Gazel, Tecnis, Elezber, Hoyrat türü eserlerin dinletilmesi ve icra uygulamaları.				
		Listenings and performance practices from <i>Divan, Müstezat, Gazel, Tecnis, Elezber, Hoyrat</i> repertoires.				
Dersin Amacı (Course Objectives)		<ul style="list-style-type: none">Türk Halk Müziği'nde kültürel farklılıklara dayalı yöresel ağızlara özgü solo okuma becerisi kazandırmak.Yöresel ağızlara ait örnek eserlerle repertuvar geliştirmek.				
		<ul style="list-style-type: none">To improve solo singing techniques particular to cultural and regional musical styles in Turkish Folk Music.To teach repertory particular to regional musical styles.				
Dersin Öğrenme Çıktıları (Course Learning Outcomes)		I. Türk Halk Müziğinde Anadolu'nun farklı yöreleri ile Rumeli, Azerbaycan ve Kerkük'te görülen ağızlara özgü icra özelliklerini kazanma.				
		II. Mahalli sanatçılara ait kaynaklar ile karşılaştırmalı olarak yöresel okuma yetisi kazanma.				
		III. Yöresel ağız özellikleri içeren nitelikli repertuvar geliştirme.				
		I. Learn regional musical styles of Rumelia, Azerbaijan, Kirkuk, and various parts of Anatolia.				
		II. Learn singing local styles via comparing performances of local singers				
		III. Have a repertory of regional musical styles.				

Ders Kitabı (Textbook)	Yok (None)		
Diğer Kaynaklar (Other References)	Abacı, Tahir. 2000. <i>Harput/Elazığ Türküleri</i> , İstanbul: Pan Yayıncılık. Caferoğlu, Ahmet . 1995. <i>Güney Doğu İllerimiz Ağızlarından Toplamalar</i> , Ankara: TDK Yayınları. Caferoğlu, Ahmet. 1941. <i>Anadolu Dialektolojisi Üzerine Malzeme II</i> , İstanbul,: İ.Ü. Yayınları. İTÜ TMDK Prof. Ercüment Berker Kütüphanesi, Arşiv, Dokümantasyon Birimi Ses Arşivi. TRT İstanbul Radyosu Ses Arşivi.		
Ödevler ve Projeler (Homework & Projects)	Yok		
	None		
Laboratuvar Uygulamaları (Laboratory Work)	Yok		
	None		
Bilgisayar Kullanımı (Computer Use)	Yok		
	None		
Diğer Uygulamalar (Other Activities)	Yok		
	None		
Başarı Değerlendirme Sistemi (Assessment Criteria)	Faaliyetler (Activities)	Adedi (Quantity)	Değerlendirmedeki Katkısı, % (Effects on Grading, %)
	Yıl İçi Sınavları (Midterm Exams)		
	Kısa Sınavlar (Quizzes)		
	Ödevler (Homework)		
	Projeler (Projects)		
	Dönem Ödevi/Projesi (Term Paper/Project)		
	Laboratuvar Uygulaması (Laboratory Work)		
	Diğer Uygulamalar (Other Activities)		
	Final Sınavı (Final Exam)	1	100%

DERS PLANI

Hafta	Konular	Dersin Çıktıları
1	Doğu ve Güneydoğu Anadolu Bölgesi Divan örnekleri.	I- II-III
2	Kerkük yöresi Divan örnekleri.	I- II-III
3	Aşık Tarzı Divan örnekleri.	I- II-III
4	Müstezat örnekleri. 1	I- II-III
5	Müstezat örnekleri. 2	I- II-III
6	Güneydoğu Anadolu Bölgesi Gazel örnekleri.	I- II-III
7	Doğu Anadolu Bölgesi Gazel örnekleri.	I- II-III
8	Tecnis örnekleri. 1	I- II-III
9	Tecnis örnekleri. 2	I- II-III
10	Elezber örnekleri. 1	I- II-III
11	Elezber örnekleri. 2	I- II-III
12	Güneydoğu Anadolu Bölgesi Hoyrat örnekleri.	I- II-III
13	Doğu Anadolu Bölgesi Hoyrat örnekleri.	I- II-III
14	Kerkük Yöresi Hoyrat örnekleri.	I- II-III

COURSE PLAN

Weeks	Topics	Course Outcomes
1	Examples from <i>divan</i> repertory 1	I- II-III
2	Examples from <i>divan</i> repertory 2	I- II-III
3	Examples from <i>divan</i> repertory 3	I- II-III
4	Examples from <i>müstezat</i> repertory 1	I- II-III
5	Examples from <i>müstezat</i> repertory 2	I- II-III
6	Examples from <i>gazel</i> repertory 1	I- II-III
7	Examples from <i>gazel</i> repertory 2	I- II-III
8	Examples from <i>tecnis</i> repertory 1	I- II-III
9	Examples from <i>tecnis</i> repertory 2	I- II-III
10	Examples from <i>elezber</i> repertory 1	I- II-III
11	Examples from <i>elezber</i> repertory 2	I- II-III
12	Examples from <i>hoyrat</i> repertory 1	I- II-III
13	Examples from <i>hoyrat</i> repertory 2	I- II-III
14	Examples from <i>hoyrat</i> repertory 3	I- II-III

Dersin Ses Eğitimi Programıyla İlişkisi

	Programın mezuna kazandıracığı bilgi ve beceriler (programa ait çıktılar)	Katkı Seviyesi		
		1	2	3
a	Türk Halk Müziğini geleneksel biçimde icra edebilme bilgi ve becerisi kazanma.			x
b	Mesleki anlamda derinlemesine bilgiye sahip olma, yaratıcılığa dayalı uygulamalar yapabilme.			x
c	Türk Halk Müziği icrasını kökten kopmadan, koruyarak ileri düzeye taşıyabilme.			x
d	Türk Halk Müziği icrasının ağız, tavır, yorum açısından gelişmesine katkıda bulunma.			x
e	Türk Halk Müziğini ulusal ve uluslararası alanda temsil edebilecek ses sanatçıları yetiştirme.			x

1: Az, 2. Kısmi, 3. Tam

Relationship between the Course and Voice Training Curriculum

	Program Outcomes	Level of Contribution		
		1	2	3
a	To have knowledge and ability to perform Turkish Folk Music in traditional style.			x
b	To have in depth professional knowledge and to learn how to use them in a creative way.			x
c	To improve Turkish Folk Music by preserving its characteristics.			x
d	To contribute development of Turkish Folk Music performance in terms of dialect, style, and musical interpretation.			x
e	To contribute education of singers representing Turkish Folk Music in national and international arenas.			x

1: Little, 2. Partial, 3. Full

<u>Düzenleyen (Prepared by)</u>	<u>Tarih (Date)</u>	<u>İmza (Signature)</u>
---------------------------------	---------------------	-------------------------