

İTÜ
DERS KATALOG FORMU
(COURSE CATALOGUE FORM)

Dersin Adı				Course Name		
TÜRK HALK MÜZİĞİ REPERTUVARI 8				TURKISH FOLK MUSIC REPERTORY 8		
Kodu (Code)	Yarıyılı (Semester)	Kredisi (Local Credits)	AKTS Kredisi (ECTS Credits)	Ders Uygulaması, Saat/Hafta (Course Implementation, Hours/Week)		
				Ders (Theoretical)	Uygulama (Tutorial)	Laboratuvar (Laboratory)
SES 402	8	2	4	0	4	0
Bölüm / Program (Department/Program)		Ses Eğitimi (Voice Training)				
Dersin Türü (Course Type)		Zorunlu (Compulsory)		Dersin Dili (Course Language)		Türkçe (Turkish)
Dersin Önkoşulları (Course Prerequisites)		(SES 401 MIN CC)				
Dersin mesleki bileşene katkısı, % (Course Category by Content, %)		Temel Müzik Bilim (Basic Music Sciences)	Temel Meslek (Main Profession)	Meslek Tasarım (Profession Design)	İnsan ve Toplum Bilim (General Education)	
			100			
Dersin İçeriği (Course Description)		Sürmeli çeşitlemeleri. Sözlü oyun Havaları. Barak. Bozlak. Mugam. Tür sınıflaması dışında kalan eserler. Öğrencinin bireysel vokal özellikleri ve uzmanlık alanına yönelik eserler.				
		<i>Sürmeli</i> variations. Verbal dance tunes. <i>Barak. Bozlak. Mugam.</i> Examples from unclassified pieces. Pieces which are suitable for student's individual voice characteristics and profession.				
Dersin Amacı (Course Objectives)		- Türk Halk Müziği'ne ait yapısal özellikler hakkında bilgiler öğretmek. - Mahalli sanatçılar tarafından seslendirilmiş yöresel örneklerle dayalı uygulamalar ile solo okuma becerisi kazandırmak. - Türk Halk Müziğine ait örnek eserlerle repertuar geliştirmek.				
		- To teach structural elements of Turkish Folk Music. - To improve solo singing ability by using regional examples performed by local singers - To teach pieces from Turkish Folk Music repertory.				
Dersin Öğrenme Çıktıları		- Türk Halk Müziği ezgilerinin kaynakları, yöresel tavır özellikleri ve çeşitli kavramlar hakkında bilgiler edinme. - Türk Halk Müziği'ne ait form ve türlerde eser örneklerine dayalı uygulamalar ile solo okuma becerisi kazanma. - Yöresel çeşitlilik ve nitelik bakımından repertuar kazanma. - Bireysel vokal özellikler doğrultusunda uzmanlık alanını geliştirme. - İnceleme ve uygulamaya dayalı bir anlayışla eserler üzerinde prozodi problemleri çözümleme yetisi kazanma. - Üslup ve yorum kavramları hakkında edinilen bilgiler ve örneklerin incelenmesi yoluyla kişisel üslup geliştirme.				

(Course Learning Outcomes)	I. Learn sources and characteristics of Turkish Folk Music. II. Improve solo singing ability in Turkish Folk Music genres and forms. III. Learn regionally and characteristically diverse pieces from Turkish Folk Music repertory. IV. Specialize on singing based on individual voice characteristics V. Learn to solve prosodic problems via analysis and practices VI. Develop an individual performance style depending on musical analysis and knowledge about performance manner and interpretation concepts.
----------------------------	--

Ders Kitabı (Textbook)	Yok (None)		
Diğer Kaynaklar (Other References)	_____. 2008. <i>Türk Halk Müziği Sözlü Eserler Antolojisi (1,2,3)</i>. Ankara: TRT Müzik Dairesi Başkanlığı Yayınları. _____. <i>TRT Türk Halk Müziği Repertuarı Nota Arşivi</i>, Ankara: Müzik Dairesi Başkanlığı Arşivi. Türkiye Radyo Televizyon Kurumu, Ses Arşivi İTÜ TMDK Prof. Ercüment Berker Kütüphanesi, Arşiv, Dokümantasyon Birimi Ses Arşivi. İTÜ TMDK Ses Eğitimi Bölümü Ses Arşivi.		
Ödevler ve Projeler (Homework & Projects)	Öğrencilere dersi daha iyi anlamaları amacı ile ödev verilecektir. Bu ödev; en az ikisi ilgili programa ait olmak üzere dört adet konserin incelenmesi ve konser kritiğinin rapor şeklinde sunulması biçiminde olacaktır. Lecture require students to accomplish homeworks. Homeworks will be analysis report and critics of four concerts.		
Laboratuvar Uygulamaları (Laboratory Work)	Yok None		
Bilgisayar Kullanımı (Computer Use)	Yok None		
Diğer Uygulamalar (Other Activities)	Yok None		
Başarı Değerlendirme Sistemi (Assessment Criteria)	Faaliyetler (Activities)	Adedi (Quantity)	Değerlendirmedeki Katkısı, % (Effects on Grading, %)
	Yıl İçi Sınavları (Midterm Exams)		
	Kısa Sınavlar (Quizzes)		
	Ödevler (Homework)		
	Projeler (Projects)		

	Dönem Ödevi/Projesi (Term Paper/Project)		
	Laboratuvar Uygulaması (Laboratory Work)		
	Diğer Uygulamalar (Other Activities)		
	Final Sınavı (Final Exam)	1	100 %

DERS PLANI

Hafta	Konular	Dersin Çıktıları
1	Sürmeli çeşitlemeleri hakkında bilgiler ve eser örnekleri.	I-II-III-V-VI
2	Sözlü Oyun Havaları hakkında bilgiler ve eser örnekleri. 1	I-II-III-V-VI
3	Sözlü Oyun Havaları eser örnekleri. 2	II-III-V-VI
4	Bireysel vokal özellikler ve uzmanlık alanına yönelik eser örnekleri. 1	I-II-III-IV-V-VI
5	Barak ağzı uzunhavalı hakkında bilgiler ve eser örnekleri. 1	I-II-III-V-VI
6	Barak ağzı uzunhava eser örnekleri. 2	II-III-V-VI
7	Tür sınıflaması dışında kalan eser örnekleri. 1	I-II-III-V-VI
8	Bireysel vokal özellikler ve uzmanlık alanına yönelik eser örnekleri. 2	I-II-III-IV-V-VI
9	Bozlak ağzı uzunhavalı hakkında bilgiler ve eser örnekleri. 1	I-II-III-V-VI
10	Bozlak ağzı uzunhava eser örnekleri. 2	II-III-V-VI
11	Bireysel vokal özellikler ve uzmanlık alanına yönelik eser örnekleri. 3	I-II-III-IV-V-VI
12	Mugam türü hakkında bilgiler ve eser örnekleri. 1	I-II-III-V-VI
13	Mugam türü eser örnekleri. 2	II-III-V-VI
14	Tür sınıflaması dışında kalan eser örnekleri. 2	I-II-III-V-VI

COURSE PLAN

Weeks	Topics	Course Outcomes
1	Information about <i>Sürmeli</i> variations and examples from <i>Sürmeli</i> variations repertory.	I-II-III-V-VI
2	Information about verbal dance tunes and examples from verbal dance tunes repertory. 1	I-II-III-V-VI
3	Examples from verbal dance tunes repertory .2	II-III-V-VI
4	Pieces which are suitable for student's individual voice characteristics and profession. 1	I-II-III-IV-V-VI
5	Information about <i>barak</i> style free-rhythm pieces and examples from <i>barak</i> style free-rhythm pieces. 1	I-II-III-V-VI
6	Examples from <i>barak</i> style free-rhythm pieces. 2	II-III-V-VI
7	Examples from unclassified pieces. 1	I-II-III-V-VI
8	Pieces which are suitable for student's individual voice characteristics and profession. 2	I-II-III-IV-V-VI
9	Information about <i>bozlak</i> style free-rhythm pieces and examples from <i>bozlak</i> style free-rhythm pieces. 1	I-II-III-V-VI
10	Examples from <i>bozlak</i> style free-rhythm pieces. 2	II-III-V-VI
11	Pieces which are suitable for student's individual voice characteristics and profession. 3	I-II-III-IV-V-VI
12	Information about <i>mugam</i> and examples from <i>mugam</i> repertory. 1	I-II-III-V-VI
13	Examples from <i>mugam</i> variations repertory. 2	II-III-V-VI
14	Examples from unclassified pieces. 2	I-II-III-V-VI

Dersin Ses Eğitimi Programıyla İlişkisi

	Programın mezuna kazandıracağı bilgi ve beceriler (programa ait çıktılar)	Katkı Seviyesi		
		1	2	3
a	Türk Halk Müziğini geleneksel biçimde icra edebilme bilgi ve becerisi kazanma			x
b	Türk Halk Müziği repertuarı ile ilgili bilgiye sahip olma, yaratıcılığa dayalı uygulamalar yapabilme			x
c	Türk Halk Müziği icrasını kökten kopmadan koruyarak, geleneğin devamlılığını sağlama			x
d	Türk Halk Müziği icrasını ağız ve tavır özellikleri doğrultusunda yeniden yorumlama			x
e	Türk Halk Müziğini ulusal ve uluslararası alanda temsil edebilecek ses sanatçıları yetiştirme			x

1: Az, 2. Kısmi, 3. Tam

Relationship between the Course and Voice Training Curriculum

	Program Outcomes	Level of Contribution		
		1	2	3
a	To have knowledge and ability to perform Turkish Folk Music in traditional style.			x
b	To have in depth professional knowledge and have to ability to practice them in a creative way.			x
c	To provide the transmission of tradition through preserving the characteristics of Turkish Folk Music performance.			x
d	To reinterpret Turkish Folk Music performance in terms of dialect, style, and musical interpretation.			x
e	To educate the singers representing Turkish Folk Music national and international arenas.			x

1: Little, 2. Partial, 3. Full

<u>Düzenleyen (Prepared by)</u>	<u>Tarih(Date)</u>	<u>İmza (Signature)</u>
---------------------------------	--------------------	-------------------------