

İTÜ
DERS KATALOG FORMU
(COURSE CATALOGUE FORM)

Dersin Adı				Course Name		
REPERTUVAR II				REPERTORY II		
Kodu (Code)	Yarıyılı (Semester)	Kredisi (Local Credits)	AKTS Kredisi (ECTS Credits)	Ders Uygulaması, Saat/Hafta (Course Implementation, Hours/Week)		
				Ders (Theoretical)	Uygulama (Tutorial)	Laboratuvar (Laboratory)
SES 372	5	1	2	0	2	0
Bölüm / Program (Department/Program)		Kompozisyon (Composition)				
Dersin Türü (Course Type)		Zorunlu (Compulsory)		Dersin Dili (Course Language)		Türkçe (Turkish)
Dersin Önkoşulları (Course Prerequisites)		SES 371				
Dersin mesleki bileşene katkısı, % (Course Category by Content, %)		Temel Müzik Bilim (Basic Music Sciences)	Temel Meslek (Main Profession)	Meslek Tasarım (Profession Design)	İnsan ve Toplum Bilim (General Education)	
				100%		
Dersin İçeriği (Course Description)		Türk Halk Müziği'nde türler hakkında bilgiler. Ana, Birleşik ve Karma usullerde anonim eser örnekleri. Makamsal yapıya göre anonim eser örneği. Değiş türü anonim eser örneği. Karadeniz Ağzı anonim eser örneği. Zeybek türü anonim eser örneği. Şehir halk müziği tarzı anonim eser örneği. Azeri ağzı anonim eser örneği. Rumeli yöresi anonim eser örneği. Orta Anadolu anonim ölçülü eser örneği. Sözlü oyun havası türü anonim eser örneği. Maya türü anonim uzun hava eser örneği.				
		Overview on types in Turkish Folk Music. Anonymous folk song examples in simple, compound and mixed rhythmic patterns. Anonymous folk song examples on basis of <i>makam</i> structure. Anonymous examples of <i>değiş</i> repertory. Anonymous folk song examples of the Black sea Region style. Anonymous examples of <i>zeybek</i> repertory. Anonymous folk song examples of urban folk music genre. Anonymous folk song examples of Azerbaijani style. Anonymous folk song examples from Rumeli region. Anonymous and metrical folk song examples from Central Anatolia. Anonymous folk song examples of verbal dance tune. Examples of <i>maya</i> which is type of anonymous <i>uzun hava</i> .				
Dersin Amacı (Course Objectives)		1. Öğrencinin yaratıcı niteliklerini geleneksel öz ile pekiştirmek. 2. Türk Halk Müziği sözlü eserlerini doğru ve milli öze uygun biçimde öğrenebilme ve icra edilebilmesini sağlamak. 3. Türk Halk Müziği Repertuarı kazandırmak.				
		1. To strengthen the creativity of students via traditional elements. 2. To provide performing Turkish folk songs in a right style and respect to national culture. 3. To teach examples of Turkish Folk Music repertory.				
Dersin Öğrenme Çıktıları		I. Türk Halk Müziği ezgilerinin çıkış noktaları, türler vs hakkında bilgiler öğrenme. II. Türk Halk müziği ezgilerinin tavrısal özellikleri ile ilgili bilgiler öğrenme. III. Türk Halk Müziği repertuarı kazanma.				

(Course Learning Outcomes)	<p>I. Have knowledge of types and domains of Turkish folk songs.</p> <p>II. Have knowledge of features of styles Turkish folk songs.</p> <p>III. Learn examples of Turkish Folk Music repertory.</p>
-----------------------------------	--

Ders Kitabı (Textbook)	<p>1. <i>Türk Halk Müziği Sözlü Eserler Antolojisi (1,2,3)</i>, 2008. Ankara: TRT Müzik Dairesi Başkanlığı Yayınları.</p> <p>2. <i>Türk Halk Müziğinden Seçmeler (1,2,3)</i>, 2008. Ankara: TRT Müzik Dairesi Başkanlığı Yayınları.</p>		
Diğer Kaynaklar (Other References)	<p>1. <i>TRT Türk Halk Müziği Repertuarı Nota Arşivi</i>, Ankara: Müzik Dairesi Başkanlığı Arşivi.</p> <p>2. İTÜ TMDK Prof. Ercüment Berker Kütüphanesi, Arşiv, Dokümantasyon Birimi.</p> <p>3. İTÜ TMDK Ses Eğitimi Bölümü Arşivi.</p> <p>4. MESAM (Müzik Eserleri Sahipleri Meslek Birliği) Ses Arşivi.</p> <p>5. T.C. Kültür Bakanlığı HAGEM Ses Arşivi.</p> <p>6. Türkiye Radyo Televizyon Kurumu Ses Arşivi</p>		
Ödevler ve Projeler (Homepiece & Projects)	Yok		
	None		
Laboratuar Uygulamaları (Laboratory Piece)	Yok		
	None		
Bilgisayar Kullanımı (Computer Use)	Yok		
	None		
Diğer Uygulamalar (Other Activities)	Yok		
	None		
Başarı Değerlendirme Sistemi (Assessment Criteria)	Faaliyetler (Activities)	Adedi (Quantity)	Değerlendirmedeki Katkısı, % (Effects on Grading, %)
	Yıl İçi Sınavları (Midterm Exams)		
	Kısa Sınavlar (Quizzes)		
	Ödevler (Homepiece)		
	Projeler (Projects)		
	Dönem Ödevi/Projesi (Term Paper/Project)		
	Laboratuar Uygulaması (Laboratory Piece)		
	Diğer Uygulamalar (Other Activities)		
	Final Sınavı (Final Exam)	1	100%

DERS PLANI

Hafta	Konular	Dersin Çıktıları
1	Türk Halk Müziği ezgilerinin çıkış noktaları, türler vb hakkında genel bilgiler	I
2	Ana usullerde eser örneği	I-II-III
3	Birleşik usullerde eser örneği	I-II-III
4	Karma usullerde eser örneği	I-II-III
5	Makamsal yapıya göre eser örneği	I-II-III
6	Değiş türü eser örneği	I-II-III
7	Karadeniz Ağzı eser örneği	I-II-III
8	Zeybek türü eser örneği	I-II-III
9	Şehir halk müziği tarzı eser örneği	I-II-III
10	Azeri ağzı eser örneği	I-II-III
11	Rumeli yöresi eser örneği	I-II-III
12	Orta Anadolu Bölgesi ölçülü eser örneği	I-II-III
13	Sözlü oyun havası türü eser örneği	I-II-III
14	Maya türü uzunhava eser örneği	I-II-III

COURSE PLAN

Weeks	Topics	Course Outcomes
1	Overview of types and domains of Turkish folk songs.	I
2	Practice on folk songs measured in simple <i>usuls</i> .	I-II-III
3	Practice on folk songs measured in compound <i>usuls</i>	I-II-III
4	Practice on folk songs measured in mixed <i>usuls</i> .	I-II-III
5	Folk song examples on basis of <i>makam</i> structure.	I-II-III
6	Examples of <i>değiş</i> repertory.	I-II-III
7	Folk song examples of the Black sea Region style	I-II-III
8	Examples of <i>zeybek</i> repertory	I-II-III
9	Folk song examples in urban folk song genre.	I-II-III
10	Folk song examples of Azerbaijani style.	I-II-III
11	Folk song examples from Rumeli region.	I-II-III
12	Metric folk song examples from Cenral Anatolia Region.	I-II-III
13	Folk song examles of verbal dance tune.	I-II-III
14	Examples of <i>maya</i> which is type of anonymous <i>uzun hava</i> .	I-II-III

Dersin Programlar ile İlişkisi

	Programın mezuna kazandıracığı bilgi ve beceriler (programa ait çıktılar)	Katkı Seviyesi		
		1	2	3
a	Türk Halk Müziğini geleneksel biçimde icra edebilme bilgi ve becerisi kazanma			x
b	Mesleki anlamda derinlemesine bilgiye sahip olma, edindiği bilgileri yaratıcılık faktörünü de katarak uygulamada nasıl kullanılabileceğini bilme			x
c	Türk Halk Müziği icrasını kökten kopmadan, koruyarak ileri düzeye taşıyabilme		x	
d	Türk Halk Müziği icrasının ağız, tavır, yorum açısından gelişmesine katkıda bulunma		x	
e	Türk Halk Müziğini ulusal ve uluslararası alanda temsil edebilecek ses sanatçılarının yetiştirilmesi için katkı sağlayabilme			x

1: Az, 2. Kısmi, 3. Tam

Relationship between the Course and Turkish Folk Music Program

	Program Outcomes	Level of Contribution		
		1	2	3
a	To have knowledge and ability to perform Turkish Folk Music in traditional style.			x
b	To have in depth professional knowledge and to learn how to use them in a creative way.			x
c	To improve Turkish Folk Music by preserving its characteristics.		x	
d	To contribute development of Turkish Folk Music performance in terms of dialect, style, and musical interpretation.		x	
e	To contribute education of singers representing Turkish Folk Music in national and international arenas.			x

1: Little, 2. Partial, 3. Full

<u>Düzenleyen (Prepared by)</u>		<u>İmza (Signature)</u>
---------------------------------	--	-------------------------