

**İTÜ**  
**DERS KATALOG FORMU**  
**(COURSE CATALOGUE FORM)**

Dersin Adı				Course Name		
ZEYBEK REPERTUVARI				ZEYBEK REPERTORY		
Kodu (Code)	Yarıyılı (Semester)	Kredisi (Local Credits)	AKTS Kredisi (ECTS Credits)	Ders Uygulaması, Saat/Hafta (Course Implementation, Hours/Week)		
				Ders (Theoretical)	Uygulama (Tutorial)	Laboratuvar (Laboratory)
SES 355	5	2	3	1	2	0
Bölüm / Program (Department/Program)	Ses Eğitimi (Voice Training)					
Dersin Türü (Course Type)	Seçmeli (Elective)			Dersin Dili (Course Language)	Türkçe (Turkish)	
Dersin Önkoşulları (Course Prerequisites)	Yok (None)					
Dersin mesleki bileşene katkısı, % (Course Category by Content, %)	Temel Müzik Bilim (Basic Music Sciences)		Temel Meslek (Main Profession)	Meslek Tasarım (Profession Design)	İnsan ve Toplum Bilim (General Education)	
				100		
Dersin İçeriği (Course Description)	Zeybek hakkında bilgi. Ağır Zeybek, Kıvrak Zeybek, Kadın Ağzı Zeybek, Erkek Ağzı Zeybek, Dağ Zeybekleri, Ova Zeybekleri, Kıyı Zeybekleri, Karma Hava formunda Zeybekler ile ilgili bilgi ve uygulamalar. Information about <i>zeybek</i> . Information about and practices on slow-tempo <i>zeybek</i> , fast-tempo <i>zeybek</i> , women's <i>zeybek</i> , highland <i>zeybek</i> , lowland <i>zeybek</i> , coast <i>zeybek</i> , <i>zeybek</i> in mixed form.					
Dersin Amacı (Course Objectives)	<ul style="list-style-type: none"><li>Zeybek'lerde görülen tavır, ağız, hançere tekniklerine ait yapısal özellikler hakkında bilgiler öğretmek.</li><li>Yöresel tavırlar açısından karakteristik özellikler içeren ve mahalli sanatçılar tarafından seslendirilmiş örnekler ile Zeybek formuna özgü solo okuma becerisi kazandırmak.</li><li>Türk Halk Müziğine ait örnek eserlerle Zeybek repertuarı geliştirmek.</li></ul> <ul style="list-style-type: none"><li>To teach musical characteristics of <i>zeybek</i> style in terms of <i>tavır</i>, <i>ağız</i>, and <i>hançere</i>.</li><li>To improve solo singing ability in <i>zeybek</i> style via practices on regional characteristics and listenings from local singers.</li><li>To teach examples from <i>zeybek</i> repertory.</li></ul>					
Dersin Öğrenme Çıktıları	<ol style="list-style-type: none"><li>Zeybek ezgilerinin kaynağı, dil ve ağız yapısı, yöresel tavır özellikleri hakkında bilgiler öğrenme.</li><li>Zeybek formuna özgü ağız, hançere ve tavır özelliklerini okuma becerisi kazanma.</li><li>Bireysel vokal özellikler doğrultusunda özel ilgi ve yatkınlık alanını geliştirme.</li><li>Yöresel çeşitlilik ve nitelik bakımından Zeybek repertuarı geliştirme.</li></ol>					

<b>(Course Learning Outcomes)</b>	<p>I. Learn sources, characteristics, and performance practice of <i>zeybek</i> style.</p> <p>II. Be able to perform <i>ağız</i>, <i>hançere</i>, and <i>tavır</i> characteristics of <i>zeybek</i> style.</p> <p>III. Specialize on singing based on individual voice characteristics.</p> <p>IV. Learn examples from <i>zeybek</i> repertory.</p>
-----------------------------------	---

<b>Ders Kitabı</b> (Textbook)	Yok (None)		
<b>Diğer Kaynaklar</b> (Other References)	<p>Öztürk, Okan Murat. 2006, <i>Zeybek Kültürü ve Müziği</i>, İstanbul: Pan Yayıncılık. _____. <i>TRT Türk Halk Müziği Repertuarı</i>, 1991- 1996. Ankara: TRT Müzik Dairesi Başkanlığı Yayınları.</p> <p>Caferoğlu, Ahmet. 1951. <i>Anadolu İlleri Ağızlarından Derlemeler</i>, İstanbul: İ.Ü. Yayınları.</p> <p>İ TÜ TMDK Prof. Ercüment Berker Kütüphanesi, Arşiv, Dokümantasyon Birimi Ses Arşivi.</p> <p>İTÜ TMDK Ses Eğitimi Bölümü Ses Arşivi.</p>		
<b>Ödevler ve Projeler</b> (Homework & Projects)	Yok		
	None		
<b>Laboratuvar Uygulamaları</b> (Laboratory Work)	Yok		
	None		
<b>Bilgisayar Kullanımı</b> (Computer Use)	Yok		
	None		
<b>Diğer Uygulamalar</b> (Other Activities)	Yok		
	None		
<b>Başarı Değerlendirme Sistemi</b> (Assessment Criteria)	<b>Faaliyetler</b> (Activities)	<b>Adedi</b> (Quantity)	<b>Değerlendirmedeki Katkısı, %</b> (Effects on Grading, %)
	Yıl İçi Sınavları (Midterm Exams)		
	Kısa Sınavlar (Quizzes)		
	Ödevler (Homework)		
	Projeler (Projects)		
	Dönem Ödevi/Projesi (Term Paper/Project)		
	Laboratuvar Uygulaması (Laboratory Work)		
	Diğer Uygulamalar (Other Activities)		
	Final Sınavı (Final Exam)	1	100%

## DERS PLANI

Hafta	Konular	Dersin Çıktıları
1	Zeybek Ağzı; tanımı, THM içerisindeki yeri, sınıflandırılması, konuları, dil ve ağız yapısı hakkında bilgiler	I
2	Aydın İli Ağır Zeybek örnekleri.	I-II-III-IV
3	Muğla İli Ağır Zeybek örnekleri.	II-III-IV
4	Burdur, Denizli İlleri Ağır Zeybek örnekleri.	II-III-IV
5	Burdur ili Kıvrak Zeybek örnekleri.	I-II-III-IV
6	Muğla İli Kıvrak Zeybek örnekleri.	II-III-IV
7	Denizli ve diğer iller Kıvrak Zeybek örnekleri.	II-III-IV
8	Dağ Zeybekleri hakkında bilgiler ve örnekler	I-II-III-IV
9	Ova Zeybekleri hakkında bilgiler ve örnekler	I-II-III-IV
10	Kıyı Zeybekleri hakkında bilgiler ve örnekler	I-II-III-IV
11	Erkek Ağzı Zeybekler hakkında bilgiler ve örnekler	I-II-III-IV
12	Kadın Ağzı Zeybekler hakkında bilgiler ve örnekler	I-II-III-IV
13	Karma Hava formu Zeybekler hakkında bilgiler ve örnekler 1	I-II-III-IV
14	Karma Hava formu Zeybek örnekleri 2	II-III-IV

## COURSE PLAN

Weeks	Topics	Course Outcomes
1	<i>Zeybek</i> style; definitions, discussions on its importance in Turkish Folk Music, classification, subject matters, lingual and dialectical issues	I
2	Information about slow-tempo <i>zeybek</i> and examples from slow-tempo <i>zeybek</i> repertory 1	I-II-III-IV
3	Examples from slow-tempo <i>zeybek</i> repertory 2	II-III-IV
4	Examples from slow-tempo <i>zeybek</i> repertory 3	II-III-IV
5	Information about fast-tempo <i>zeybek</i> and examples from fast-tempo <i>zeybek</i> repertory 1	I-II-III-IV
6	Examples from fast-tempo <i>zeybek</i> repertory 2	II-III-IV
7	Examples from fast-tempo <i>zeybek</i> repertory 3	II-III-IV
8	Information about highland <i>zeybek</i> and examples from highland <i>zeybek</i> repertory	I-II-III-IV
9	Information about lowland <i>zeybek</i> and examples from lowland <i>zeybek</i> repertory	I-II-III-IV
10	Information about coast <i>zeybek</i> and examples from coast <i>zeybek</i> repertory	I-II-III-IV
11	Information about men's <i>zeybek</i> and examples from men's <i>zeybek</i> repertory	I-II-III-IV
12	Information about women's <i>zeybek</i> and examples from women's <i>zeybek</i> repertory	I-II-III-IV
13	Information about <i>zeybek</i> in mixed form and examples from <i>zeybek</i> repertory in mixed form 1	I-II-III-IV
14	Examples from <i>zeybek</i> repertory in mixed form 2	II-III-IV

## Dersin Ses Eğitimi Programıyla İlişkisi

	Programın mezuna kazandıracığı bilgi ve beceriler (programa ait çıktılar)	Katkı Seviyesi		
		1	2	3
a	Türk Halk Müziğini geleneksel biçimde icra edebilme bilgi ve becerisi kazanma			x
b	Türk Halk Müziği repertuarı ile ilgili bilgiye sahip olma, yaratıcılığa dayalı uygulamalar yapabilme			x
c	Türk Halk Müziği icrasını kökten kopmadan koruyarak, geleneğin devamlılığını sağlama			x
d	Türk Halk Müziği icrasını ağız ve tavır özellikleri doğrultusunda yeniden yorumlama			x
e	Türk Halk Müziğini ulusal ve uluslararası alanda temsil edebilecek ses sanatçıları yetiştirme			x

1: Az, 2. Kısmi, 3. Tam

## Relationship between the Course and Voice Training Curriculum

	Program Outcomes	Level of Contribution		
		1	2	3
a	To have knowledge and ability to perform Turkish Folk Music in traditional style.			x
b	To have in depth professional knowledge and have to ability to practice them in a creative way.			x
c	To provide the transmission of tradition through preserving the characteristics of Turkish Folk Music performance.			x
d	To reinterpret Turkish Folk Music performance in terms of dialect, style, and musical interpretation.			x
e	To educate the singers representing Turkish Folk Music national and international arenas.			x

1: Little, 2. Partial, 3. Full

<u>Düzenleyen (Prepared by)</u>		<u>İmza (Signature)</u>
---------------------------------	--	-------------------------