

İTÜ
DERS KATALOG FORMU
(COURSE CATALOGUE FORM)

Dersin Adı:				Course Name:		
DÜNYA VOKAL TEKNİKLERİ 1				WORLD VOKAL TECHNIQUE 1		
Kodu (Code)	Yarıyılı (Semester)	Kredisi (Local Credits)	AKTS Kredisi (ECTS Credits)	Ders Uygulaması, Saat/Hafta (Course Implementation, Hours/Week)		
				Ders (Theoretical)	Uygulama (Tutorial)	Laboratuvar (Laboratory)
SES 313	5	1	2	0	2	0
Bölüm / Program (Department/Program)		Ses Eğitimi Voice Training				
Dersin Türü (Course Type)		Seçmeli (Elective)		Dersin Dili (Course Language)		Türkçe (Turkish)
Dersin Önkoşulları (Course Prerequisites)		Yok (None)				
Dersin mesleki bileşene katkısı, % (Course Category by Content, %)		Temel Müzik Bilim (Basic Music Sciences)	Temel Meslek (Main Profession)	Meslek Tasarım (Profession Design)	İnsan ve Toplum Bilim (General Education)	
			100			
Dersin İçeriği (Course Description)		Öğrencinin bireysel vokal özelliklerini saptama. İlgili müzik türüne yönelik ses tekniği hakkında genel bilgilendirme. Bireysel vokal özellikleri doğrultusunda sesin esnekliğini ve hareketliliğini arttırmaya yönelik uygulama ve etüt çalışmaları. Eserlerin sunumuna yönelik performans çalışmaları. Determine the student's individual vocal characteristics. General information about the vocal technique related to the type of music. study applications to improve the Flexibility and mobility of the voice according to individual characteristics. Performance studies for the interpretation of the pieces.				
Dersin Amacı (Course Objectives)		<ul style="list-style-type: none">Ses tekniğini geliştirmek.Sesin esnekliğini ve hareketliliğini arttırmak.Sesin kapasitesinin artırılmasını sağlamak.Bireysel vokal özellikleri doğrultusunda uzmanlık alanını geliştirmek. <ul style="list-style-type: none">To improve voice technique.To extend voice range, to improve voice agility.To teach to protect and strengthen voice and to extend voice capacity.To specialize on singing based on individual voice characteristics.				
Dersin Öğrenme Çıktıları (Course Learning Outcomes)		I. Ses teknikleri hakkında genel bilgiler öğrenme. II. İlgili müzik türüne yönelik ses tekniği kullanımı hakkında bilgi ve beceri geliştirme. III. Bireysel vokal özellikleri doğrultusunda sesin esnekliği ve hareketliliğini arttırma. I. General information about voice techniques. II. Information about the use of voice technique related to the type of music and skill development . III. Extend voice range, improve voice agility based on individual voice characteristics.				

Ders Kitabı (Textbook)	Yok (None)
----------------------------------	---------------

Diğer Kaynaklar (Other References)	<p>Appelman, D.Ralph. 1986. <i>The Science of Vocal Pedagogy: Theory and Application</i>. Indiana University Press</p> <p>McKinney, James C. 2005. <i>The Diagnosis and Correction of Vocal Faults: A Manual for Teachers of Singing and for Choir Directors</i>. Waveland Press.</p> <p>Stark, James. 2003. <i>Bel Canto: A History of Vocal Pedagogy</i>. University of Toronto Press</p> <p>Titze, Ingo R. 1994. <i>Principles of Voice Production</i>. Prentice Hall; 1 Edition.</p> <p>Vennard, William.1967. <i>Singing: The Mechanism and the Technic</i>. Carl Fischer; Revised & Greatly Enlarged Edition.</p>		
Ödevler ve Projeler (Homework & Projects)	Yok		
	None		
Laboratuar Uygulamaları (Laboratory Work)	Yok		
	None		
Bilgisayar Kullanımı (Computer Use)	Yok		
	None		
Diğer Uygulamalar (Other Activities)	Yok		
	None		
Başarı Değerlendirme Sistemi (Assessment Criteria)	Faaliyetler (Activities)	Adedi (Quantity)	Değerlendirmedeki Katkısı, % (Effects on Grading, %)
	Yıl İçi Sınavları (Midterm Exams)		
	Kısa Sınavlar (Quizzes)		
	Ödevler (Homework)		
	Projeler (Projects)		
	Dönem Ödevi/Projesi (Term Paper/Project)		
	Laboratuar Uygulaması (Laboratory Work)		
	Diğer Uygulamalar (Other Activities)		
	Final Sınavı (Final Exam)	1	100%

DERS PLANI

Hafta	Konular	Dersin Çıktıları
1	Ses teknikleri hakkında genel bilgilendirme. Farklı müzik türlerinde çeşitli solist icralarının dinletilmesi ve ses tekniği açısından icra analizinin yapılması.	I
2	İlgili müzik türüne yönelik ses tekniği hakkında genel bilgilendirme. İlgili müzik türünde çeşitli solist icralarının dinletilmesi ve ses tekniği açısından icra analizinin yapılması	II
3	Öğrencinin bireysel vokal özelliklerini saptamaya yönelik çalışmalar. 1	III
4	Öğrencinin bireysel vokal özelliklerini saptamaya yönelik çalışmalar. 2	III
5	Bireysel vokal özellikleri doğrultusunda sesin esnekliğini ve hareketliliğini arttırmaya yönelik uygulama ve etüt çalışmaları.1	II-III
6	Bireysel vokal özellikleri doğrultusunda sesin esnekliğini ve hareketliliğini arttırmaya yönelik uygulama ve etüt çalışmaları.2	II-III
7	Sesi güçlendirmeye yönelik çalışmalar.	II-III
8	Öğrencinin bireysel vokal özellikleri temelinde ilgili müzik türüne yönelik çeşitli ses aralıkları ve ritmik- melodik yapılarda etüt çalışmaları.1	II-III
9	Öğrencinin bireysel vokal özellikleri temelinde ilgili müzik türüne yönelik çeşitli ses aralıkları ve ritmik- melodik yapılarda etüt çalışmaları.2	II-III
10	Eserlere yönelik uygulama çalışmaları. 1	II-III
11	Eserlere yönelik uygulama çalışmaları. 2	II-III
12	Sınav eserlerinin belirlenmesi.	II-III
13	Sınav eserlerine yönelik teknik çalışmalar.	II-III
14	Sınava yönelik performans çalışmaları.	II-III

COURSE PLAN

Weeks	Topics	Course Outcomes
1	General information about sound techniques. Listening to different kinds of music from various soloists and analysis in terms of voice technique.	I
2	General information about the sound technique related to the type of music. Listening the related music from variety of analysis in terms of voice technique.	II
3	Studies to determine the student's individual vocal characteristics.1	III
4	Studies to determine the student's individual vocal characteristics.2	III
5	study applications to improve the Flexibility and mobility of the voice according to individual characteristics 1.	II-III
6	study applications to improve the Flexibility and mobility of the voice according to individual characteristics 2.	II-III
7	Exercises for strengthening the voice.	II-III
8	Rhythmic-melodic and variety of interval Studies On the basis of individual characteristics of the student related to the type of music 1.	II-III
9	Rhythmic-melodic and variety of interval Studies On the basis of individual characteristics of the student related to the type of music 2.	II-III
10	Exercises intended for Pieces 1.	II-III
11	Exercises intended for Pieces 2.	II-III

12	Determination of pieces for exam.	II-III
13	Technical studies intended for the exam.	II-III
14	Technical practicing for performance and exam.	II-III

Dersin Ses Eğitimi Programıyla İlişkisi

	Programın mezuna kazandıracığı bilgi ve beceriler (programa ait çıktılar)	Katkı Seviyesi		
		1	2	3
a	Türk Müziğini geleneksel biçimde icra edebilme bilgi ve becerisi kazanma.	x		
b	Mesleki anlamda derinlemesine bilgiye sahip olma, yaratıcılığa dayalı uygulamalar yapabilme.			x
c	Türk Müziği icrasını kökten kopmadan, koruyarak ileri düzeye taşıyabilme.		x	
d	Türk Müziği icrasının ağız, tavır, yorum açısından gelişmesine katkıda bulunma.	x		
e	Türk Müziğini ulusal ve uluslararası alanda temsil edebilecek ses sanatçıları yetiştirme.			x

1: Az, 2. Kısmi, 3. Tam

Relationship between the Course and Voice Training Curriculum

	Program Outcomes	Level of Contribution		
		1	2	3
a	To have knowledge and ability to perform Turkish Music in traditional style.	x		
b	To have in depth professional knowledge and to learn how to use them in a creative way.			x
c	To improve Turkish Music by preserving its characteristics.		x	
d	To contribute development of Turkish Music performance in terms of dialect, style, and musical interpretation.	x		
e	To contribute education of singers representing Turkish Music in national and international arenas.			x

1: Little, 2. Partial, 3. Full

<u>Düzenleyen (Prepared by)</u>	<u>Tarih (Date)</u>	<u>İmza (Signature)</u>
---------------------------------	---------------------	-------------------------