

İTÜ
DERS KATALOG FORMU
(COURSE CATALOGUE FORM)

Dersin Adı:				Course Name:		
Korrepetisyon 6				Correpetition 6		
Kodu (Code)	Yarıyıl (Semester)	Kredisi (Local Credits)	AKTS Kredisi (ECTS Credits)	Ders Uygulaması, Saat/Hafta (Course Implementation, Hours/Week)		
				Ders (Theoretical)	Uygulama (Tutorial)	Laboratuvar (Laboratory)
SES 310	6	0,5	1,5	0	1	0
Bölüm / Program (Department/Program)	Ses Eğitimi Voice Training					
Dersin Türü (Course Type)	Zorunlu Compulsory			Dersin Dili (Course Language)	Türkçe Turkish	
Dersin Önkoşulları (Course Prerequisites)	-					
Dersin mesleki bileşene katkısı, % (Course Category by Content, %)	Temel Müzik Bilim (Basic Music Sciences)	Temel Meslek (Main Profession)	Meslek Tasarım (Profession Design)	İnsan ve Toplum Bilim (General Education)		
		100				
Dersin İçeriği (Course Description)	Temel meslek 6 dersi paralelinde Türk sanat müziği ve Türk Halk müziği repertuar eserlerinin sunumuna yönelik çalışma; çeşitli formlarda seçilmiş eserler üzerinde, metin analizi, stil bilgisi çalışmaları. Ses tekniği unsurlarının icraya yansıtılması ve sahnelemeye yönelik nefes, dramtizasyon, icra çalışmaları.					
	Studies on performance and staging in parallel with the Course of Turkish Art Music and Turkish Folk Music Repertory 6. Musical style and text analysis studies on selected pieces of which are in various forms. Show voice techniques on performance. Breath, dramatisation studies aimed at staging.					
Dersin Amacı (Course Objectives)	<ul style="list-style-type: none">• Temel meslek dersleri kapsamında işlenen Türk sanat müziği ve Türk Halk müziği Repertuar derslerinde çalışılmakta olan eserlerin metin ve icra analizlerini yapabilmeye yönelik bilgi ve beceri kazandırmak.• Vokal tekniklerin icrada kullanımı ve eşlikli okuma hakkında bilgi ve beceri kazandırmak.• Türk sanat müziği ve Türk Halk müziği Repertuar eserleri üzerinde dramtizasyon ve stil bilgisine uygun icra becerisi geliştirmek.• Eşlikli uygulamalar ile vokal gelişim açısından ilerleme sağlamak.• Sahneleme hakkında bilgi ve deneyim sağlamak.					
	<ul style="list-style-type: none">• To improve ability to analyze texts and performance of pieces learned in Turkish Art Music and Turkish Folk Music Repertory classes.• To improve accompanied performance abilities and practice of vocal techniques in performance.• To improve dramtization ability and style in Turkish Art Music and Turkish Folk Music repertory performance.• To improve vocal techniques via accompanied performances.• To improve knowledge and experience on staging.					

Dersin Öğrenme Çıktıları (Course Learning Outcomes)	I. Resital kavramı ve uygulamaları hakkında bilgi edinme. II. Türk sanat müziği ve Türk Halk müziği Repertuar eserlerinin üzerinde metin analizi ve stil bilgisi çalışmaları yapabilme becerisi kazanma. III. Türk sanat müziği ve Türk Halk müziği Repertuar eserlerinin üzerinde dramtizasyon yapabilme becerisi kazanma. IV. Türk sanat müziği ve Türk Halk müziği Repertuar eserleri üzerinde ses tekniği unsurlarını uygulayabilme becerisi kazanma. V. Sahnelemeye yönelik bilgi ve icra pratiği kazanma.
	I. Have knowledge about recital concept and practice. II. Learn to analyze musical texts and styles in Turkish Art Music and Turkish Folk Music Repertory. III. Have dramatization ability in Turkish Art Music and Turkish Folk Music Repertory performance. IV. Get ability to practice voice training techniques on Turkish Art Music and Turkish Folk Music Repertory pieces. V. Have knowledge and experience for stage performance.

Ders Kitabı (Textbook)	Yok (None)		
Diğer Kaynaklar (Other References)	Appelman, D.Ralph. 1986. <i>The Science of Vocal Pedagogy: Theory and Application</i> . Indiana University Press McKinney, James C. 2005. <i>The Diagnosis and Correction of Vocal Faults: A Manual for Teachers of Singing and for Choir Directors</i> . Waveland Press. Stark, James. 2003. <i>Bel Canto: A History of Vocal Pedagogy</i> . University of Toronto Press İTÜ TMDK Prof. Ercüment Berker Kütüphanesi, Arşiv, Dokümantasyon Birimi, Ses Arşivi. İTÜ TMDK Ses Eğitimi Bölümü, Ses Arşivi.		
Ödevler ve Projeler (Homework & Projects)	Yok None		
Laboratuvar Uygulamaları (Laboratory Work)	Yok None		
Bilgisayar Kullanımı (Computer Use)	Yok None		
Diğer Uygulamalar (Other Activities)	Yok None		
Başarı Değerlendirme Sistemi (Assessment Criteria)	Faaliyetler (Activities)	Adedi (Quantity)	Değerlendirmedeki Katkısı, % (Effects on Grading, %)
	Yıl İçi Sınavları (Midterm Exams)		
	Kısa Sınavlar (Quizzes)		
	Ödevler (Homework)		
	Projeler (Projects)		
	Dönem Ödevi/Projesi (Term Paper/Project)		
	Laboratuvar Uygulaması (Laboratory Work)		
	Diğer Uygulamalar (Other Activities)		
	Final Sınavı (Final Exam)	1	100%

DERS PLANI

Hafta	Konular	Dersin Çıktıları
1	Türk sanat müziği ve Türk Halk müziği eserlerinin performansı ve sahnelenmesine yönelik ön çalışmalar.	I-II
2	Türk sanat müziği ve Türk Halk müziği repertuarı derslerinde 2. hafta işlenen eserler üzerinde, metin analizi, stil bilgisi, dramatizasyon, performans ve sunum çalışmaları.	II-III-IV-V
3	Türk sanat müziği ve Türk Halk müziği repertuarı derslerinde 3. hafta işlenen eserler üzerinde, metin analizi, stil bilgisi, dramatizasyon, performans ve sunum çalışmaları.	II-III-IV-V
4	Türk sanat müziği ve Türk Halk müziği repertuarı derslerinde 4. hafta işlenen eserler üzerinde, metin analizi, stil bilgisi, dramatizasyon, performans ve sunum çalışmaları.	II-III-IV-V
5	Türk sanat müziği ve Türk Halk müziği repertuarı derslerinde 5. hafta işlenen eserler üzerinde, metin analizi, stil bilgisi, dramatizasyon, performans ve sunum çalışmaları.	II-III-IV-V
6	Türk sanat müziği ve Türk Halk müziği repertuarı derslerinde 6. hafta işlenen eserler üzerinde, metin analizi, stil bilgisi, dramatizasyon, performans ve sunum çalışmaları.	II-III-IV-V
7	Türk sanat müziği ve Türk Halk müziği repertuarı derslerinde 7. hafta işlenen eserler üzerinde, metin analizi, stil bilgisi, dramatizasyon, performans ve sunum çalışmaları.	II-III-IV-V
8	Türk sanat müziği ve Türk Halk müziği repertuarı derslerinde 8. hafta işlenen eserler üzerinde, metin analizi, stil bilgisi, dramatizasyon, performans ve sunum çalışmaları.	II-III-IV-V
9	Türk sanat müziği ve Türk Halk müziği repertuarı derslerinde 9. hafta işlenen eserler üzerinde, metin analizi, stil bilgisi, dramatizasyon, performans ve sunum çalışmaları.	II-III-IV-V
10	Türk sanat müziği ve Türk Halk müziği repertuarı derslerinde 10. hafta işlenen eserler üzerinde, metin analizi, stil bilgisi, dramatizasyon, performans ve sunum çalışmaları.	II-III-IV-V
11	Türk sanat müziği ve Türk Halk müziği repertuarı derslerinde 11. hafta işlenen eserler üzerinde, metin analizi, stil bilgisi, dramatizasyon, performans ve sunum çalışmaları.	II-III-IV-V
12	Türk sanat müziği ve Türk Halk müziği repertuarı derslerinde 12. hafta işlenen eserler üzerinde, metin analizi, stil bilgisi, dramatizasyon, performans ve sunum çalışmaları.	II-III-IV-V
13	Türk sanat müziği ve Türk Halk müziği repertuarı derslerinde 13. hafta işlenen eserler üzerinde, metin analizi, stil bilgisi, dramatizasyon, performans ve sunum çalışmaları.	II-III-IV-V
14	Türk sanat müziği ve Türk Halk müziği repertuarı derslerinde işlenen tüm eserler üzerinde, metin analizi, stil bilgisi, dramatizasyon, performans ve sunum çalışmaları.	II-III-IV-V

COURSE PLAN

Weeks	Topics	Course Outcomes
1	Overview of techniques in performance of pieces. Preparatory studies on co-repetition in parallel with Turkish Art Music and Turkish Folk Music Repertory 6	I-II
2	Exercises on text analysis and style on given examples of Turkish Art Music and Turkish Folk Music Repertory Week 2	II-III-IV-V
3	Exercises on text analysis and style on given examples of Turkish Art Music and Turkish Folk Music Repertory Week 3	II-III-IV-V
4	Exercises on text analysis and style on given examples of Turkish Art Music and Turkish Folk Music Repertory Week 4	II-III-IV-V
5	Exercises on text analysis and style on given examples of Turkish Art Music and Turkish Folk Music Repertory Week 5	II-III-IV-V
6	Exercises on text analysis and style on given examples of Turkish Art Music and Turkish Folk Music Repertory Week 6	II-III-IV-V
7	Exercises on text analysis and style on given examples of Turkish Art Music and Turkish Folk Music Repertory Week 7	II-III-IV-V
8	Exercises on text analysis and style on given examples of Turkish Art Music and Turkish Folk Music Repertory Week 8	II-III-IV-V
9	Exercises on text analysis and style on given examples of Turkish Art Music and Turkish Folk Music Repertory Week 9	II-III-IV-V
10	Exercises on text analysis and style on given examples of Turkish Art Music and Turkish Folk Music Repertory Week 10	II-III-IV-V
11	Exercises on text analysis and style on given examples of Turkish Art Music and Turkish Folk Music Repertory Week 11	II-III-IV-V
12	Exercises on text analysis and style on given examples of Turkish Art Music and Turkish Folk Music Repertory Week 12	II-III-IV-V
13	Exercises on text analysis and style on given examples of Turkish Art Music and Turkish Folk Music Repertory Week 13	II-III-IV-V
14	Exercises on text analysis and style on given examples of Turkish Art Music and Turkish Folk Music Repertory 6	II-III-IV-V

Dersin Ses Eğitimi Programıyla İlişkisi

	Programın mezuna kazandıracığı bilgi ve beceriler (programa ait çıktılar)	Katkı Seviyesi		
		1	2	3
a	Türk Sanat Müziği ve Türk Halk Müziğini geleneksel biçimde icra edebilme bilgi ve becerisi kazanma			X
b	Türk Sanat Müziği ve Türk Halk Müziği repertuarı ile ilgili bilgiye sahip olma, yaratıcılığa dayalı uygulamalar yapabilme			X
c	Türk Sanat Müziği ve Türk Halk Müziği icrasını kökten kopmadan koruyarak, geleneğin devamlılığını sağlama			X
d	Türk Sanat Müziği ve Türk Halk Müziği icrasını üslup ve tavır özellikleri doğrultusunda yeniden yorumlama.			X
e	Türk Sanat Müziği ve Türk Halk Müziğini ulusal ve uluslararası alanda temsil edebilecek ses sanatçıları yetiştirme.			X

1: Az, 2. Kısmi, 3. Tam

Relationship between the Course and Voice Training Curriculum

	Program Outcomes	Level of Contribution		
		1	2	3
a	To have knowledge and ability to perform Turkish Art Music and Turkish Folk Music in traditional style.			X
b	To have in depth professional knowledge and have to ability to practice them in a creative way.			X
c	To provide the transmission of tradition through preserving the characteristics of Turkish Art Music and Turkish Folk Music performance.			X
d	To reinterpret Turkish Art Music and Turkish Folk Music performance in terms of dialect, style, and musical interpretation.			X
e	To educate the singers representing Turkish Art Music and Turkish Folk Music national and international arenas.			X

1: Little, 2. Partial, 3. Full

<u><i>Düzenleyen (Prepared by)</i></u>	<u><i>Tarih (Date)</i></u>	<u><i>İmza (Signature)</i></u>
--	----------------------------	--------------------------------