

**İTÜ**  
**DERS KATALOG FORMU**  
**(COURSE CATALOGUE FORM)**

Dersin Adı				Course Name		
TÜRK HALK MÜZİĞİ REPERTUVARI 6				TURKISH FOLK MUSIC REPERTORY 6		
Kodu (Code)	Yarıyılı (Semester)	Kredisi (Local Credits)	AKTS Kredisi (ECTS Credits)	Ders Uygulaması, Saat/Hafta (Course Implementation, Hours/Week)		
				Ders (Theoretical)	Uygulama (Tutorial)	Laboratuvar (Laboratory)
SES 302	6	2	4	0	4	0
Bölüm / Program (Department/Program)		Ses Eğitimi (Voice Training)				
Dersin Türü (Course Type)		Zorunlu (Compulsory)		Dersin Dili (Course Language)		Türkçe (Turkish)
Dersin Önkoşulları (Course Prerequisites)		(SES 301 MIN CC)				
Dersin mesleki bileşene katkısı, % (Course Category by Content, %)		Temel Müzik Bilim (Basic Music Sciences)	Temel Meslek (Main Profession)	Meslek Tasarım (Profession Design)	İnsan ve Toplum Bilim (General Education)	
		100				
Dersin İçeriği  (Course Description)		<p>Türk Halk Müziğinde üslup ve yorum kavramları hakkında genel bilgiler. Varsağı. Bengi. Zeybek. Kuzeydoğu Anadolu/ Azerbaycan aşık tarzı ölçülü ezgiler. Kuzeydoğu Anadolu/ Azerbaycan aşık tarzı uzunhavalılar. Mahnı. Şehir halk müziği tavrı ölçülü ezgiler. Şehir halk müziği tavrı uzunhavalılar. Tür sınıflaması dışında kalan eserler. Öğrencinin bireysel vokal özellikleri ve uzmanlık alanına yönelik eserler.</p> <p>Information about performance manner and interpretation concepts in Turkish Folk Music. <i>Varsağı. Bengi. Zeybek.</i> Northeast Anatolian / Azerbaijan <i>aşık</i> style strict-tempo pieces. Northeast Anatolian / Azerbaijan <i>aşık</i> style free-rhythm pieces. <i>Mahnı.</i> Strict-tempo urban folk music pieces. Free-rhythm urban folk music pieces. Examples from unclassified pieces. Pieces which are suitable for student's individual voice characteristics and profession.</p>				
Dersin Amacı  (Course Objectives)		<ul style="list-style-type: none"><li>Türk Halk Müziği'ne ait yapısal özellikler hakkında bilgiler öğretmek.</li><li>Mahalli sanatçılar tarafından seslendirilmiş yöresel örneklerle dayalı uygulamalar ile solo okuma becerisi kazandırmak.</li><li>Türk Halk Müziğine ait örnek eserlerle repertuar geliştirmek.</li></ul> <ul style="list-style-type: none"><li>To teach structural elements of Turkish Folk Music.</li><li>To improve solo singing ability by using regional examples performed by local singers</li><li>To teach pieces from Turkish Folk Music repertory.</li></ul>				
Dersin Öğrenme Çıktıları		<ol style="list-style-type: none"><li>Türk Halk Müziği ezgilerinin kaynakları, yöresel tavrı özellikleri ve çeşitli kavramlar hakkında bilgiler edinme.</li><li>Türk Halk Müziği'ne ait form ve türlerde eser örneklerine dayalı uygulamalar ile solo okuma becerisi kazanma.</li><li>Yöresel çeşitlilik ve nitelik bakımından repertuar kazanma.</li><li>Bireysel vokal özellikler doğrultusunda uzmanlık alanını geliştirmek.</li><li>İnceleme ve uygulamaya dayalı bir anlayışla eserler üzerinde prozodi problemleri çözümlene yetisi kazanma.</li><li>Üslup ve yorum kavramları hakkında edinilen bilgiler ve örneklerin incelenmesi yoluyla kişisel üslup geliştirme.</li></ol>				

<b>(Course Learning Outcomes)</b>	<p>I. Learn sources and characteristics of Turkish Folk Music.</p> <p>II. Improve solo singing ability in Turkish Folk Music genres and forms.</p> <p>III. Learn regionally and characteristically diverse pieces from Turkish Folk Music repertory.</p> <p>IV. Specialize on singing based on individual voice characteristics</p> <p>V. Learn to solve prosodic problems via analysis and practices</p> <p>VI. Develop an individual performance style depending on musical analysis and knowledge about performance manner and interpretation concepts.</p>
-----------------------------------	--

<b>Ders Kitabı (Textbook)</b>	Yok (None)		
<b>Diğer Kaynaklar (Other References)</b>	<p>_____. 2008. <i>Türk Halk Müziği Sözlü Eserler Antolojisi (1,2,3)</i>. Ankara: TRT Müzik Dairesi Başkanlığı Yayınları.</p> <p>_____. <i>TRT Türk Halk Müziği Repertuarı Nota Arşivi</i>, Ankara: Müzik Dairesi Başkanlığı Arşivi.</p> <p>Türkiye Radyo Televizyon Kurumu, Ses Arşivi</p> <p>İTÜ TMDK Prof. Ercüment Berker Kütüphanesi, Arşiv, Dokümantasyon Birimi Ses Arşivi.</p> <p>İTÜ TMDK Ses Eğitimi Bölümü Ses Arşivi.</p>		
<b>Ödevler ve Projeler (Homework &amp; Projects)</b>	<p>Öğrencilere dersi daha iyi anlamaları amacı ile ödev verilecektir. Bu ödev; en az ikisi ilgili programa ait olmak üzere dört adet konserin incelenmesi ve konser kritiğinin rapor şeklinde sunulması biçiminde olacaktır.</p> <p>Lecture require students to accomplish homeworks. Homeworks will be analysis report and critics of four concerts.</p>		
<b>Laboratuar Uygulamaları (Laboratory Work)</b>	Yok None		
<b>Bilgisayar Kullanımı (Computer Use)</b>	Yok None		
<b>Diğer Uygulamalar (Other Activities)</b>	Yok None		
<b>Başarı Değerlendirme Sistemi (Assessment Criteria)</b>	<b>Faaliyetler (Activities)</b>	<b>Adedi (Quantity)</b>	<b>Değerlendirmedeki Katkısı, % (Effects on Grading, %)</b>
	<b>Yıl İçi Sınavları (Midterm Exams)</b>		
	<b>Kısa Sınavlar (Quizzes)</b>		
	<b>Ödevler (Homework)</b>		
	<b>Projeler (Projects)</b>		
	<b>Dönem Ödevi/Projesi (Term Paper/Project)</b>		
	<b>Laboratuar Uygulaması (Laboratory Work)</b>		
	<b>Diğer Uygulamalar (Other Activities)</b>		
	<b>Final Sınavı (Final Exam)</b>	<b>1</b>	<b>100%</b>

## DERS PLANI

Hafta	Konular	Dersin Çıktıları
1	Türk Halk Müziğinde üslup ve yorum kavramları hakkında genel bilgiler.	I
2	Varsağı türü hakkında bilgiler ve örnekler.	I-II-III-V-VI
3	Bengi türü hakkında bilgiler ve örnekler.	I-II-III-V-VI
4	Zeybek türü hakkında bilgiler ve örnekler.	I-II-III-V-VI
5	Bireysel vokal özellikler ve uzmanlık alanına yönelik örnekler.	II-III-IV-V-VI
6	Kuzeydoğu Anadolu/ Azerbaycan Aşık tarzı ritmik ezgiler hakkında bilgiler ve örnekler.	I-II-III-V-VI
7	Kuzeydoğu Anadolu / Azerbaycan Aşık tarzı uzunhavalı hakkında bilgiler ve örnekler.	I-II-III-V-VI
8	Tür sınıflaması dışında kalan örnekler.	I-II-III-V-VI
9	Mahnı türü hakkında bilgiler ve örnekler.	I-II-III-V-VI
10	Bireysel vokal özellikler ve uzmanlık alanına yönelik örnekler.	II-III-IV-V-VI
11	Şehir halk müziği tavrı ritmik havalı hakkında bilgiler ve örnekler.	I-II-III-V-VI
12	Şehir halk müziği tavrı uzunhavalı hakkında bilgiler ve örnekler.	I-II-III-V-VI
13	Bireysel vokal özellikler ve uzmanlık alanına yönelik örnekler.	II-III-IV-V-VI
14	Tür sınıflaması dışında kalan örnekler.	I-II-III-V-VI

## COURSE PLAN

Weeks	Topics	Course Outcomes
1	Information about performance manner and interpretation concepts in Turkish Folk Music.	I
2	Information about <i>varsagi</i> and examples from <i>varsagi</i> repertory.	I-II-III-V-VI
3	Information about <i>bengi</i> and examples from <i>bengi</i> repertory.	I-II-III-V-VI
4	Information about <i>zeybek</i> and examples from <i>zeybek</i> repertory.	I-II-III-V-VI
5	Examples which are suitable for student's individual voice characteristics and profession.	II-III-IV-V-VI
6	Information about and examples from Northeast Anatolian / Azerbaijan <i>asik</i> style strict-tempo pieces.	I-II-III-V-VI
7	Information about and examples from Northeast Anatolian / Azerbaijan <i>asik</i> style free-rhythm pieces.	I-II-III-V-VI
8	Examples from unclassified pieces.	I-II-III-V-VI
9	Information about <i>mahni</i> and examples from <i>mahni</i> repertory.	I-II-III-V-VI
10	Examples which are suitable for student's individual voice characteristics and profession.	II-III-IV-V-VI
11	Information about and examples from strict-tempo urban folk music repertory.	I-II-III-V-VI
12	Information about and examples from free-rhythm urban folk music repertory.	I-II-III-V-VI
13	Examples which are suitable for student's individual voice characteristics and profession.	II-III-IV-V-VI
14	Examples from unclassified pieces.	I-II-III-V-VI

### Dersin Ses Eğitimi Programıyla İlişkisi

	Programın mezuna kazandıracığı bilgi ve beceriler (programa ait çıktılar)	Katkı Seviyesi		
		1	2	3
a	Türk Halk Müziğini geleneksel biçimde icra edebilme bilgi ve becerisi kazanma			x
b	Türk Halk Müziği repertuarı ile ilgili bilgiye sahip olma, yaratıcılığa dayalı uygulamalar yapabilme			x
c	Türk Halk Müziği icrasını kökten kopmadan koruyarak, geleneğin devamlılığını sağlama			x
d	Türk Halk Müziği icrasını ağız ve tavır özellikleri doğrultusunda yeniden yorumlama			x
e	Türk Halk Müziğini ulusal ve uluslararası alanda temsil edebilecek ses sanatçıları yetiştirme			x

1: Az, 2. Kısmi, 3. Tam

### Relationship between the Course and Voice Training Curriculum

	Program Outcomes	Level of Contribution		
		1	2	3
a	To have knowledge and ability to perform Turkish Folk Music in traditional style.			x
b	To have in depth professional knowledge and have to ability to practice them in a creative way.			x
c	To provide the transmission of tradition through preserving the characteristics of Turkish Folk Music performance.			x
d	To reinterpret Turkish Folk Music performance in terms of dialect, style, and musical interpretation.			x
e	To educate the singers representing Turkish Folk Music national and international arenas.			x

1: Little, 2. Partial, 3. Full

<u>Düzenleyen (Prepared by)</u>	<u>Tarih(Date)</u>	<u>İmza (Signature)</u>
---------------------------------	--------------------	-------------------------