

İTÜ
DERS KATALOG FORMU
(COURSE CATALOGUE FORM)

Dersin Adı				Course Name		
TÜRK HALK MÜZİĞİ REPERTUVARI 5				TURKISH FOLK MUSIC REPERTORY 5		
Kodu (Code)	Yarıyılı (Semester)	Kredisi (Local Credits)	AKTS Kredisi (ECTS Credits)	Ders Uygulaması, Saat/Hafta (Course Implementation, Hours/Week)		
				Ders (Theoretical)	Uygulama (Tutorial)	Laboratuvar (Laboratory)
SES 301	5	2	4	0	4	0
Bölüm / Program (Department/Program)		Ses Eğitimi Bölümü (Voice Training Department)				
Dersin Türü (Course Type)		Zorunlu (Compulsory)		Dersin Dili (Course Language)		Türkçe (Turkish)
Dersin Önkoşulları (Course Prerequisites)		(SES 234 MIN CC)				
Dersin mesleki bileşene katkısı, % (Course Category by Content, %)		Temel Müzik Bilim (Basic Music Sciences)	Temel Meslek (Main Profession)	Meslek Tasarım (Profession Design)	İnsan ve Toplum Bilim (General Education)	
		100				
Dersin İçeriği (Course Description)		Efilo Havası. Fingil Havası. Sallama. Karşılama. Kol Havası. Yayla Havası/ Yol Havası. Gurbet Havası. Tatyana. Tür sınıflaması dışında kalan eserler. Öğrencinin bireysel vokal özellikleri ve uzmanlık alanına yönelik eserler.				
		<i>Efilo Havası. Fingil Havası. Sallama. Karşılama. Kol Havası. Yayla Havası/ Yol Havası. Gurbet Havası. Tatyana. Examples from unclassified pieces. Pieces which are suitable for student's individual voice characteristics and profession.</i>				
Dersin Amacı (Course Objectives)		<ul style="list-style-type: none">Türk Halk Müziği'ne ait yapısal özellikler hakkında bilgiler öğretmek.Mahalli sanatçılar tarafından seslendirilmiş yöresel örneklere dayalı uygulamalar ile solo okuma becerisi kazandırmak.Türk Halk Müziğine ait örnek eserlerle repertuar geliştirmek.				
		<ul style="list-style-type: none">To teach structural elements of Turkish Folk Music.To improve solo singing ability by using regional examples performed by local singersTo teach pieces from Turkish Folk Music repertory.				
Dersin Öğrenme Çıktıları (Course Learning Outcomes)		I. Türk Halk Müziği ezgilerinin kaynakları, yöresel tavır özellikleri ve çeşitli kavramlar hakkında bilgiler edinme.				
		II. Türk Halk Müziği'ne ait form ve türlerde eser örneklerine dayalı uygulamalar ile solo okuma becerisi kazanma.				
		III. Yöresel çeşitlilik ve nitelik bakımından repertuar kazanma.				
		IV. Bireysel vokal özellikler doğrultusunda uzmanlık alanını geliştirme.				
		V. İnceleme ve uygulamaya dayalı bir anlayışla eserler üzerinde prosodi problemleri çözümlene yetisi kazanma.				
		I. Learn sources and characteristics of Turkish Folk Music.				
		II. Improve solo singing ability in Turkish Folk Music genres and forms.				
		III. Learn regionally and characteristically diverse pieces from Turkish Folk Music repertory.				
		IV. Specialize on singing based on individual voice characteristics				
		V. Learn to solve prosodic problems via analysis and practices				

Ders Kitabı (Textbook)	Yok (None)		
Diğer Kaynaklar (Other References)	<p>_____. 2008. <i>Türk Halk Müziği Sözlü Eserler Antolojisi (1,2,3)</i>. Ankara: TRT Müzik Dairesi Başkanlığı Yayınları.</p> <p>_____. <i>TRT Türk Halk Müziği Repertuarı Nota Arşivi</i>, Ankara: Müzik Dairesi Başkanlığı Arşivi.</p> <p>Türkiye Radyo Televizyon Kurumu, Ses Arşivi</p> <p>İTÜ TMDK Prof. Ercüment Berker Kütüphanesi, Arşiv, Dokümantasyon Birimi Ses Arşivi.</p> <p>İTÜ TMDK Ses Eğitimi Bölümü Ses Arşivi.</p>		
Ödevler ve Projeler (Homework & Projects)	<p>Öğrencilere dersi daha iyi anlamaları amacı ile ödev verilecektir. Bu ödev; en az ikisi ilgili programa ait olmak üzere dört adet konserin incelenmesi ve konser kritiğinin rapor şeklinde sunulması biçiminde olacaktır.</p> <p>Lecture require students to accomplish homeworks. Homeworks will be analysis report and critics of four concerts.</p>		
Laboratuar Uygulamaları (Laboratory Work)	Yok None		
Bilgisayar Kullanımı (Computer Use)	Yok None		
Diğer Uygulamalar (Other Activities)	Yok None		
Başarı Değerlendirme Sistemi (Assessment Criteria)	Faaliyetler (Activities)	Adedi (Quantity)	Değerlendirmedeki Katkısı, % (Effects on Grading, %)
	Yıl İçi Sınavları (Midterm Exams)		
	Kısa Sınavlar (Quizzes)		
	Ödevler (Homework)		
	Projeler (Projects)		
	Dönem Ödevi/Projesi (Term Paper/Project)		
	Laboratuar Uygulaması (Laboratory Work)		
	Diğer Uygulamalar (Other Activities)		
	Final Sınavı (Final Exam)	1	100%

DERS PLANI

Hafta	Konular	Dersin Çıktıları
1	Efilo Havası türü hakkında bilgiler ve örnekler.	I-II-III-V
2	Fingil Havası türü hakkında bilgiler ve örnekler.	I-II-III-V
3	Sallama türü hakkında bilgiler ve örnekler.	I-II-III-V
4	Karşılama türü hakkında bilgiler ve örnekler.	I-II-III-V
5	Bireysel vokal özellikler ve uzmanlık alanına yönelik örnekler.	II-III-IV-V
6	Kol Havası türü hakkında bilgiler ve örnekler.	I-II-III-V
7	Yayla Havası / Yol Havası türleri hakkında bilgiler ve örnekler.	I-II-III-V
8	Tür sınıflaması dışında kalan eser örnekleri.	I-II-III-V
9	Bireysel vokal özellikler ve uzmanlık alanına yönelik örnekler.	II-III-IV-V
10	Gurbet Havası türü hakkında bilgiler ve örnekler. 1	I-II-III-V
11	Gurbet Havası türü örnekleri. 2	I-II-III-V
12	Tatyan türü hakkında bilgiler ve örnekler.	I-II-III-V
13	Bireysel vokal özellikler ve uzmanlık alanına yönelik örnekler.	II-III-IV-V
14	Tür sınıflaması dışında kalan eser örnekleri.	I-II-III-V

COURSE PLAN

Weeks	Topics	Course Outcomes
1	Information about <i>Efilo Havası</i> and examples from <i>Efilo Havası</i> repertory.	I-II-III-V
2	Information about <i>Fingil Havası</i> and examples from <i>Fingil Havası</i> repertory.	I-II-III-V
3	Information about <i>sallama</i> and examples from <i>sallama</i> repertory.	I-II-III-V
4	Information about <i>karşılama</i> and examples from <i>karşılama</i> repertory.	I-II-III-V
5	Examples which are suitable for student's individual voice characteristics and profession.	II-III-IV-V
6	Information about <i>kol havası</i> and examples from <i>kol havası</i> repertory.	I-II-III-V
7	Information about <i>Yayla Havası / Yol Havası</i> and examples from <i>Yayla Havası / Yol Havası</i> repertory.	I-II-III-V
8	Examples from unclassified pieces.	I-II-III-V
9	Examples which are suitable for student's individual voice characteristics and profession.	II-III-IV-V
10	Information about <i>gurbet havası</i> and examples from <i>gurbet havası</i> repertory. 1	I-II-III-V
11	Examples from <i>gurbet havası</i> repertory. 2	I-II-III-V
12	Information about <i>tatyan</i> and examples from <i>tatyan</i> repertory.	I-II-III-V
13	Examples which are suitable for student's individual voice characteristics and profession.	II-III-IV-V
14	Examples from unclassified pieces.	I-II-III-V

Dersin Ses Eğitimi Programıyla İlişkisi

	Programın mezuna kazandıracığı bilgi ve beceriler (programa ait çıktılar)	Katkı Seviyesi		
		1	2	3
a	Türk Halk Müziğini geleneksel biçimde icra edebilme bilgi ve becerisi kazanma			x
b	Türk Halk Müziği repertuarı ile ilgili bilgiye sahip olma, yaratıcılığa dayalı uygulamalar yapabilme			x
c	Türk Halk Müziği icrasını kökten kopmadan koruyarak, geleneğin devamlılığını sağlama			x
d	Türk Halk Müziği icrasını ağız ve tavır özellikleri doğrultusunda yeniden yorumlama			x
e	Türk Halk Müziğini ulusal ve uluslararası alanda temsil edebilecek ses sanatçıları yetiştirme			x

1: Az, 2. Kısmi, 3. Tam

Relationship between the Course and Voice Training Curriculum

	Program Outcomes	Level of Contribution		
		1	2	3
a	To have knowledge and ability to perform Turkish Folk Music in traditional style.			x
b	To have in depth professional knowledge and have to ability to practice them in a creative way.			x
c	To provide the transmission of tradition through preserving the characteristics of Turkish Folk Music performance.			x
d	To reinterpret Turkish Folk Music performance in terms of dialect, style, and musical interpretation.			x
e	To educate the singers representing Turkish Folk Music national and international arenas.			x

1: Little, 2. Partial, 3. Full

<u>Düzenleyen (Prepared by)</u>		<u>İmza (Signature)</u>
---------------------------------	--	-------------------------