

İTÜ
DERS KATALOG FORMU
(COURSE CATALOGUE FORM)

Dersin Adı				Course Name		
TÜRK HALK MÜZİĞİ REPERTUVARI 4				TURKISH FOLK MUSIC REPERTORY 4		
Kodu (Code)	Yarıyılı (Semester)	Kredisi (Local Credits)	AKTS Kredisi (ECTS Credits)	Ders Uygulaması, Saat/Hafta (Course Implementation, Hours/Week)		
				Ders (Theoretical)	Uygulama (Tutorial)	Laboratuvar (Laboratory)
SES 234	4	2	4	0	4	0
Bölüm / Program (Department/Program)		Ses Eğitimi Voice Training				
Dersin Türü (Course Type)		Zorunlu (Compulsory)		Dersin Dili (Course Language)		Türkçe (Turkish)
Dersin Önkoşulları (Course Prerequisites)		SES 233				
Dersin mesleki bileşene katkısı, % (Course Category by Content, %)		Temel Müzik Bilim (Basic Music Sciences)	Temel Meslek (Main Profession)	Meslek Tasarım (Profession Design)	İnsan ve Toplum Bilim (General Education)	
		100				
Dersin İçeriği (Course Description)		Türk Halk Müziğinde Prozodi kavramı hakkında genel bilgiler. Arguvan Ağzı. Kına Havası. Güzelleme. Ağıt. Halay. Çamşılı Ağzı. Karmahava formunda anonim eserler. Yıldız çeşitlemeleri. Tür sınıflaması dışında kalan eserler. Öğrencinin bireysel vokal özellikleri ve uzmanlık alanına yönelik eserler.				
		Information about prosody concepts in Turkish folk Music. <i>Arguvan</i> style. Henna ceremony tunes. <i>Güzelleme</i> . Lament. <i>Halay</i> . <i>Çamşılı</i> style. Anonymous pieces in mixed form. <i>Yıldız</i> variations. Examples from unclassified pieces. Pieces which are suitable for student's individual voice characteristics and profession.				
Dersin Amacı (Course Objectives)		<ul style="list-style-type: none">Türk Halk Müziği'ne ait yapısal özellikler hakkında bilgiler öğretmek.Mahalli sanatçılar tarafından seslendirilmiş yöresel örneklere dayalı uygulamalar ile solo okuma becerisi kazandırmak.Türk Halk Müziğine ait örnek eserlerle repertuar geliştirmek.				
		<ul style="list-style-type: none">To teach structural elements of Turkish Folk Music.To improve solo singing ability by using regional examples performed by local singersTo teach pieces from Turkish Folk Music repertory.				
Dersin Öğrenme Çıktıları (Course Learning Outcomes)		I. Türk Halk Müziği ezgilerinin kaynakları ve yöresel tavır özellikleri hakkında bilgiler edinme. II. Türk Halk Müziği'ne ait form ve türlerde eser örneklerine dayalı uygulamalar ile solo okuma becerisi kazanma. III. Yöresel çeşitlilik ve nitelik bakımından repertuar kazanma. IV. Bireysel vokal özellikler doğrultusunda uzmanlık alanını geliştirme.				
		I. Learn sources and characteristics of Turkish Folk Music. II. Improve solo singing ability in Turkish Folk Music genres and forms. III. Learn regionally and characteristically diverse pieces from Turkish Folk Music repertory. IV. Specialize on singing based on individual voice characteristics				

Ders Kitabı (Textbook)	Yok (None)		
Diğer Kaynaklar (Other References)	<p>____. 2008. <i>Türk Halk Müziği Sözlü Eserler Antolojisi (1,2,3)</i>. Ankara: TRT Müzik Dairesi Başkanlığı Yayınları.</p> <p>____. <i>TRT Türk Halk Müziği Repertuarı Nota Arşivi</i>, Ankara: Müzik Dairesi Başkanlığı Arşivi.</p> <p>Türkiye Radyo Televizyon Kurumu, Ses Arşivi</p> <p>İTÜ TMDK Prof. Ercüment Berker Kütüphanesi, Arşiv, Dokümantasyon Birimi Ses Arşivi.</p> <p>İTÜ TMDK Ses Eğitimi Bölümü Ses Arşivi.</p>		
Ödevler ve Projeler (Homework & Projects)	<p>Öğrencilere dersi daha iyi anlamaları amacı ile ödev verilecektir. Bu ödev; ilgili programa ait iki adet konserin incelenmesi ve konser kritiğinin rapor şeklinde sunulması biçiminde olacaktır.</p> <p>Lecture require students to accomplish homeworks. Homeworks will be analysis report and critics of four concerts.</p>		
Laboratuar Uygulamaları (Laboratory Work)	Yok None		
Bilgisayar Kullanımı (Computer Use)	Yok None		
Diğer Uygulamalar (Other Activities)	Yok None		
Başarı Değerlendirme Sistemi (Assessment Criteria)	Faaliyetler (Activities)	Adedi (Quantity)	Değerlendirmedeki Katkısı, % (Effects on Grading, %)
	Yıl İçi Sınavları (Midterm Exams)		
	Kısa Sınavlar (Quizzes)		
	Ödevler (Homework)		
	Projeler (Projects)		
	Dönem Ödevi/Projesi (Term Paper/Project)		
	Laboratuar Uygulaması (Laboratory Work)		
	Diğer Uygulamalar (Other Activities)		
	Final Sınavı (Final Exam)	1	100%

DERS PLANI

Hafta	Konular	Dersin Çıktıları
1	Türk Halk Müziğinde Prozodi kavramı hakkında genel bilgiler.	I
2	Arguvan Ağzı hakkında bilgiler ve örnekler.	I-II-III
3	Kına Havası türü hakkında bilgiler ve örnekler.	I-II-III
4	Güzelleme türü hakkında bilgiler ve örnekler.	I-II-III
5	Bireysel vokal özellikler ve uzmanlık alanına yönelik örnekler. 1	II-III-IV
6	Ağıtlar hakkında bilgiler, ölçülü ve uzunhava formunda örnekler.	I-II-III
7	Halay formu hakkında bilgiler ve örnekler.	I-II-III
8	Tür sınıflaması dışında kalan örnekler.1	I-II-III
9	Bireysel vokal özellikler ve uzmanlık alanına yönelik örnekler. 2	II-III-IV
10	Çamşılı Ağzı uzunhavalı hakkında bilgiler ve örnekler.	I-II-III
11	Karmahava formunda örnekler.	II-IV
12	Yıldız çeşitlemeleri hakkında bilgiler ve örnekler.	I-II-III
13	Bireysel vokal özellikler ve uzmanlık alanına yönelik örnekler. 3	II-III-IV
14	Tür sınıflaması dışında kalan örnekler. 2	I-II-III

COURSE PLAN

Weeks	Topics	Course Outcomes
1	Information about prosody concepts in Turkish folk Music.	I
2	Information about <i>Arguvan</i> style and examples from <i>Arguvan</i> repertory.	I-II-III
3	Information about henna ceremony tunes and examples from repertory of henna ceremonies.	I-II-III
4	Information about <i>güzelleme</i> and examples from <i>güzelleme</i> repertory.	I-II-III
5	Pieces which are suitable for student's individual voice characteristics and profession.1	II-III-IV
6	Information about laments and examples from lament repertory in strict-tempo and free-rhythm.	I-II-III
7	Information about <i>halay</i> and examples from <i>halay</i> repertory.	I-II-III
8	Examples from unclassified pieces. 1	I-II-III
9	Pieces which are suitable for student's individual voice characteristics and profession.2	II-III-IV
10	Information about <i>Çamşılı</i> style and examples from <i>Çamşılı</i> style repertory.	I-II-III
11	Examples in mixed musical form.	II-IV
12	Information about <i>yıldız</i> variations and examples from <i>yıldız</i> variation repertory.	I-II-III
13	Pieces which are suitable for student's individual voice characteristics and profession.3	II-III-IV
14	Examples from unclassified pieces. 2	I-II-III

Dersin Ses Eğitimi Programıyla İlişkisi

	Katkı
--	--------------

	Programın mezuna kazandıracığı bilgi ve beceriler (programa ait çıktılar)	Seviyesi		
		1	2	3
a	Türk Halk Müziğini geleneksel biçimde icra edebilme bilgi ve becerisi kazanma			x
b	Türk Halk Müziği repertuarı ile ilgili bilgiye sahip olma, yaratıcılığa dayalı uygulamalar yapabilme			x
c	Türk Halk Müziği icrasını kökten kopmadan koruyarak, geleneğin devamlılığını sağlama			x
d	Türk Halk Müziği icrasını ağız ve tavır özellikleri doğrultusunda yeniden yorumlama			x
e	Türk Halk Müziğini ulusal ve uluslararası alanda temsil edebilecek ses sanatçıları yetiştirme			x

1: Az, 2. Kısmi, 3. Tam

Relationship between the Course and Voice Training Curriculum

	Program Outcomes	Level of Contribution		
		1	2	3
a	To have knowledge and ability to perform Turkish Folk Music in traditional style.			x
b	To have in depth professional knowledge and have to ability to practice them in a creative way.			x
c	To provide the transmission of tradition through preserving the characteristics of Turkish Folk Music performance.			x
d	To reinterpret Turkish Folk Music performance in terms of dialect, style, and musical interpretation.			x
e	To educate the singers representing Turkish Folk Music national and international arenas.			x

1: Little, 2. Partial, 3. Full

<u>Düzenleyen (Prepared by)</u>		<u>İmza (Signature)</u>
---------------------------------	--	-------------------------