

İTÜ
DERS KATALOG FORMU
(COURSE CATALOGUE FORM)

Dersin Adı:				Course Name:		
KORREPETİSYON 4				CORREPETITION 4		
Kodu (Code)	Yarıyılı (Semester)	Kredisi (Local Credits)	AKTS Kredisi (ECTS Credits)	Ders Uygulaması, Saat/Hafta (Course Implementation, Hours/Week)		
				Ders (Theoretical)	Uygulama (Tutorial)	Laboratuvar (Laboratory)
SES 210	4	0,5	1	0	1	0
Bölüm / Program (Department/Program)		Ses Eğitimi Voice Training				
Dersin Türü (Course Type)		Zorunlu Compulsory		Dersin Dili (Course Language)		Türkçe Turkish
Dersin Önkoşulları (Course Prerequisites)		(SES 209 MIN CC) ve (SES 213 MIN CC) ve (SES 211 MIN CC veya SES 215 MIN CC veya SES 283 MIN CC veya SES 233 MIN CC)				
Dersin mesleki bileşene katkısı, % (Course Category by Content, %)		Temel Müzik Bilim (Basic Music Sciences)	Temel Meslek (Main Profession)	Meslek Tasarım (Profession Design)	İnsan ve Toplum Bilim (General Education)	
			100			
Dersin İçeriği (Course Description)		<p>Temel Meslek 4 dersi paralelinde Türk Sanat Müziği Repertuarı 4ve Türk Halk Müziği Repertuarı 4 eserlerinin korrepetisyonuna yönelik çalışmalar. Türk Sanat Müziği Repertuarı 4ve Türk Halk Müziği Repertuarı derslerinde icra edilen, uzmanlık alanına göre seçilmiş eserler üzerinde, metin analizi ve stil bilgisi çalışmalarının yapılması. Ses eğitiminde uygulanan teknik çalışmaların icraya yansıtılması ve sahne üzerinde icraya yönelik nefes, dramatizasyon ve performans çalışmaları.</p> <p>Co-repetition studies for Turkish Art Music and Turkish Folk Music Repertory 4 class. Musical style and text analysis studies on Turkish Art Music and Turkish Folk Music Repertory . Musical style and text analysis studies on self repertory. Exercises on voice training techniques, dramatization, and breathing for stage performance.</p>				
Dersin Amacı (Course Objectives)		<ul style="list-style-type: none">• Türk Sanat Müziği Repertuarı 4ve Türk Halk Müziği Repertuarı ve Ses Eğitimi derslerinde çalışılmakta olan eserlerin metin ve icra analizlerini yapabilmeye yönelik bilgi ve beceri kazandırmak.• Vokal tekniklerin icrada kullanımı ve eşlikli okuma hakkında bilgi ve beceri kazandırmak.• Türk müziği eserleri üzerinde dramatizasyon ve stil bilgisine uygun icra becerisi geliştirmek.• Eşlikli uygulamalar ile vokal gelişim açısından ilerleme sağlamak.• Sahneleme hakkında bilgi ve deneyim sağlamak. <ul style="list-style-type: none">• To improve ability to analyze texts and performance of pieces learned in Turkish Art Music and Turkish Folk Music Repertory and Voice Training classes.• To improve accompanied performance abilities and practice of vocal techniques in performance.• To improve dramatization ability and style in Turkish Art Music and Turkish Folk Music Repertory performance.• To improve vocal techniques via accompanied performances.• To improve knowledge and experience on staging.				

Dersin Öğrenme Çıktıları (Course Learning Outcomes)	I- Türk Sanat Müziği Repertuarı 4ve Türk Halk Müziği Repertuarı eserlerinin üzerinde metin analizi ve stil bilgisi çalışmaları yapabilme becerisi kazanma. II- Türk Sanat Müziği Repertuarı 4ve Türk Halk Müziği Repertuarı eserlerinin üzerinde dramatzasyon yapabilme becerisi kazanma. III- Türk Sanat Müziği Repertuarı 4ve Türk Halk Müziği Repertuarı eserleri üzerinde ses eğitimi disiplininin teknik çalışmalarını uygulayabilme becerisi kazanma. IV- Sahnelemeye yönelik bilgi ve icra pratiği kazanma.
	I. Learn to analyze musical texts and styles in Turkish Art Music and Turkish Folk Music Repertory. II. Have dramatization ability in Turkish Art Music and Turkish Folk Music Repertory performance. III. Get ability to practice voice training techniques on Turkish Art Music and Turkish Folk Music Repertory pieces. IV. Have knowledge and experience for stage performance.

Ders Kitabı (Textbook)	Yok (None)		
Diğer Kaynaklar (Other References)	Töreyin, Ayşe Meral. 2009. <i>Ses Eğitimi: Temel Kavramlar - İlkeler – Yöntemler</i> , Ankara: Evrensel Müzikevi Yayınları. İkesus, Saadet. 1965. <i>Ses Eğitimi ve Koruması</i> . İstanbul: Milli Eğitim Bakanlığı Yay. Cevanşir, Behbut, Güzin Gürel. 1982. <i>Foniatrı</i> . İstanbul: İ.Ü.Tıp Fak. İTÜ TMDK Prof. Ercüment Berker Kütüphanesi, Arşiv, Dokümantasyon Birimi, Ses Arşivi. İTÜ TMDK Ses Eğitimi Bölümü, Ses Arşivi.		
Ödevler ve Projeler (Homework & Projects)	Yok None		
Laboratuvar Uygulamaları (Laboratory Work)	Yok None		
Bilgisayar Kullanımı (Computer Use)	Yok None		
Diğer Uygulamalar (Other Activities)	Yok None		
Başarı Değerlendirme Sistemi (Assessment Criteria)	Faaliyetler (Activities)	Adedi (Quantity)	Değerlendirmedeki Katkısı, % (Effects on Grading, %)
	Yıl İçi Sınavları (Midterm Exams)		
	Kısa Sınavlar (Quizzes)		
	Ödevler (Homework)		
	Projeler (Projects)		

	Dönem Ödevi/Projesi (Term Paper/Project)		
	Laboratuvar Uygulaması (Laboratory Work)		
	Diğer Uygulamalar (Other Activities)		
	Final Sınavı (Final Exam)	1	100%

DERS PLANI

Hafta	Konular	Dersin Çıktıları
1	Temel meslek 4 dersi paralelinde Türk Sanat Müziği Repertuarı 4ve Türk Halk Müziği Repertuarı 4eserlerinin korrepetisyonuna yönelik ön çalışmalar.	I
2	Türk Sanat Müziği Repertuarı 4ve Türk Halk Müziği Repertuarı 4 derslerinde 2. hafta işlenen eserlerinin icrası için uygulanacak ses tekniği çalışmaları hakkında ön çalışmalar. Metin analizi ve stil bilgisi, nefes, dramtizasyon ve icra çalışmaları.	I-II-III-IV
3	Türk Sanat Müziği Repertuarı 4ve Türk Halk Müziği Repertuarı 4 derslerinde 3. hafta işlenen eserlerin üzerinde, metin analizi ve stil bilgisi çalışmaları.	I-II-III-IV
4	Türk Sanat Müziği Repertuarı 4ve Türk Halk Müziği Repertuarı 4 derslerinde 4. hafta işlenen eserlerin üzerinde, metin analizi ve stil bilgisi çalışmaları.	I-II-III-IV
5	Türk Sanat Müziği Repertuarı 4ve Türk Halk Müziği Repertuarı 4 derslerinde 5. hafta işlenen eserlerin üzerinde, metin analizi ve stil bilgisi çalışmaları.	I-II-III-IV
6	Türk Sanat Müziği Repertuarı 4ve Türk Halk Müziği Repertuarı 4 derslerinde 6. hafta işlenen eserlerin üzerinde, metin analizi ve stil bilgisi çalışmaları.	I-II-III-IV
7	Türk Sanat Müziği Repertuarı 4ve Türk Halk Müziği Repertuarı 4 derslerinde 7. hafta işlenen eserlerin üzerinde, metin analizi ve stil bilgisi çalışmaları.	I-II-III-IV
8	Türk Sanat Müziği Repertuarı 4ve Türk Halk Müziği Repertuarı 4 derslerinde 8. hafta işlenen eserlerin üzerinde, metin analizi ve stil bilgisi çalışmaları.	I-II-III-IV
9	Türk Sanat Müziği Repertuarı 4ve Türk Halk Müziği Repertuarı 4 derslerinde 9. hafta işlenen eserlerin üzerinde, metin analizi ve stil bilgisi çalışmaları.	I-II-III-IV
10	Türk Sanat Müziği Repertuarı 4ve Türk Halk Müziği Repertuarı 4 derslerinde 10. hafta işlenen eserlerin üzerinde, metin analizi ve stil bilgisi çalışmaları.	I-II-III-IV
11	Türk Sanat Müziği Repertuarı 4ve Türk Halk Müziği Repertuarı 4 derslerinde 11. hafta işlenen eserlerin üzerinde, metin analizi ve stil bilgisi çalışmaları.	I-II-III-IV
12	Türk Sanat Müziği Repertuarı 4ve Türk Halk Müziği Repertuarı 4 derslerinde 12. hafta işlenen eserlerin üzerinde, metin analizi ve stil bilgisi çalışmaları.	I-II-III-IV
13	Türk Sanat Müziği Repertuarı 4ve Türk Halk Müziği Repertuarı 4 derslerinde 13. hafta işlenen eserlerin üzerinde, metin analizi ve stil bilgisi çalışmaları.	I-II-III-IV
14	Türk Sanat Müziği Repertuarı 4ve Türk Halk Müziği Repertuarı 4 derslerinde işlenen tüm eserlerin üzerinde, metin analizi ve stil bilgisi çalışmaları.	I-II-III-IV

COURSE PLAN

Weeks	Topics	Course Outcomes
1	Overview of techniques in performance of pieces. Preparatory studies on co-repetition in parallel with Turkish Art Music and Turkish Folk Music Repertory 4	I
2	Exercises on text analysis and style on given examples of Turkish Art Music and Turkish Folk Music Repertory Week 2	I-II-III-IV
3	Exercises on text analysis and style on given examples of Turkish Art Music and Turkish Folk Music Repertory Week 3	I-II-III-IV
4	Exercises on text analysis and style on given examples of Turkish Art Music and Turkish Folk Music Repertory Week 4	I-II-III-IV
5	Exercises on text analysis and style on given examples of Turkish Art Music and Turkish Folk Music Repertory Week 5	I-II-III-IV

6	Exercises on text analysis and style on given examples of Turkish Art Music and Turkish Folk Music Repertory Week 6	I-II-III-IV
7	Exercises on text analysis and style on given examples of Turkish Art Music and Turkish Folk Music Repertory Week 7	I-II-III-IV
8	Exercises on text analysis and style on given examples of Turkish Art Music and Turkish Folk Music Repertory Week 8	I-II-III-IV
9	Exercises on text analysis and style on given examples of Turkish Art Music and Turkish Folk Music Repertory Week 9	I-II-III-IV
10	Exercises on text analysis and style on given examples of Turkish Art Music and Turkish Folk Music Repertory Week 10	I-II-III-IV
11	Exercises on text analysis and style on given examples of Turkish Art Music and Turkish Folk Music Repertory Week 11	I-II-III-IV
12	Exercises on text analysis and style on given examples of Turkish Art Music and Turkish Folk Music Repertory Week 12	I-II-III-IV
13	Exercises on text analysis and style on given examples of Turkish Art Music and Turkish Folk Music Repertory Week 13	I-II-III-IV
14	Exercises on text analysis and style on given examples of Turkish Art Music and Turkish Folk Music Repertory Week 4	I-II-III-IV

Dersin Ses Eğitimi Programıyla İlişkisi

	Programın mezuna kazandıracığı bilgi ve beceriler (programa ait çıktılar)	Katkı Seviyesi		
		1	2	3
a	Türk Halk Müziğini geleneksel biçimde icra edebilme bilgi ve becerisi kazanma.			x
b	Mesleki anlamda derinlemesine bilgiye sahip olma, yaratıcılığa dayalı uygulamalar yapabilme.			x
c	Türk Halk Müziği icrasını kökten kopmadan, koruyarak ileri düzeye taşıyabilme.			x
d	Türk Halk Müziği icrasının ağız, tavır, yorum açısından gelişmesine katkıda bulunma.		x	
e	Türk Halk Müziğini ulusal ve uluslararası alanda temsil edebilecek ses sanatçıları yetiştirme.			x

1: Az, 2. Kısmi, 3. Tam

Relationship between the Course and Voice Training Curriculum

	Program Outcomes	Level of Contribution		
		1	2	3
a	To have knowledge and ability to perform Turkish Folk Music in traditional style.			x
b	To have in depth professional knowledge and to learn how to use them in a creative way.			x
c	To improve Turkish Folk Music by preserving its characteristics.			x
d	To contribute development of Turkish Folk Music performance in terms of dialect, style, and musical interpretation.		x	
e	To contribute education of singers representing Turkish Music in national and international arenas.			x

1: Little, 2. Partial, 3. Full

<u>Düzenleyen (Prepared by)</u>	<u>Tarih (Date)</u>	<u>İmza (Signature)</u>
---------------------------------	---------------------	-------------------------