

**İTÜ**  
**DERS KATALOG FORMU**  
**(COURSE CATALOGUE FORM)**

<b>Dersin Adı:</b>				<b>Course Name:</b>		
<b>KORREPETİSYON 3</b>				<b>CORREPETITION 3</b>		
<b>Kodu (Code)</b>	<b>Yarıyılı (Semester)</b>	<b>Kredisi (Local Credits)</b>	<b>AKTS Kredisi (ECTS Credits)</b>	<b>Ders Uygulaması, Saat/Hafta (Course Implementation, Hours/Week)</b>		
				<b>Ders (Theoretical)</b>	<b>Uygulama (Tutorial)</b>	<b>Laboratuar (Laboratory)</b>
SES 209	3	0,5	1	0	1	0
<b>Bölüm / Program (Department/Program)</b>	Ses Eğitimi Bölümü Voice Training Department					
<b>Dersin Türü (Course Type)</b>	Zorunlu (Compulsory)			<b>Dersin Dili (Course Language)</b>	Türkçe Turkish	
<b>Dersin Önkoşulları (Course Prerequisites)</b>	(SES 106 MIN CC) ve (SES 114 MIN CC) ve (SES 112 MIN CC veya SES 116 MIN CC veya SES 132 MIN CC veya SES 134 MIN CC)					
<b>Dersin mesleki bileşene katkısı, % (Course Category by Content, %)</b>	<b>Temel Müzik Bilim (Basic Music Sciences)</b>	<b>Temel Meslek (Main Profession)</b>	<b>Meslek Tasarım (Profession Design)</b>	<b>İnsan ve Toplum Bilim (General Education)</b>		
		100				
<b>Dersin İçeriği</b>	Temel Meslek 3 dersi paralelinde işlenen Türk sanat müziği ve Türk Halk müziği repertuar eserlerinin korrepetisyonuna yönelik çalışmalar. Çalışılan eserler üzerinde, metin analizi ve stil bilgisi çalışmaları. Ses eğitiminde uygulanan teknik çalışmaların icraya yansıtılması ve sahne üzerinde icraya yönelik nefes, dramatizasyon ve performans çalışmaları.					
<b>(Course Description)</b>	Co-repetition studies for Turkish Art Music Repertory, Turkish Folk Music Repertory class. Studies on style and lyrics of pieces. Using of the voice training techniques on the performance and exercises on dramatization, breathing and performance for stage.					
<b>Dersin Amacı</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Temel meslek Türk sanat müziği ve Türk Halk müziği repertuar dersleri ve Ses Eğitimi derslerinde çalışılmakta olan eserlerin metin ve icra analizleri yapabilmeye yönelik bilgi ve beceri kazandırmak.</li><li>• Vokal tekniklerin icrada kullanımı ve eşlikli seslendirme hakkında bilgi ve beceri kazandırmak.</li><li>• Türk sanat müziği ve Türk Halk müziği repertuar eserleri üzerinde dramatizasyon ve stil bilgisine uygun icra becerisi geliştirmek.</li><li>• Eşlikli uygulamalar ile vokal gelişim açısından ilerleme sağlamak.</li><li>• Sahneleme hakkında bilgi ve deneyim sağlamak.</li></ul>					
<b>(Course Objectives)</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• To improve ability to analyze texts and performance of pieces learned in Turkish Art Music Repertory, Turkish Folk Music Repertory classes and Voice Training classes.</li><li>• To improve accompanied performance abilities and practice of vocal techniques in performance.</li><li>• To improve dramatization ability and style Turkish Art Music Repertory, Turkish Folk Music Repertory performance.</li><li>• To improve vocal techniques via accompanied performances.</li><li>• To improve knowledge and experience on staging.</li></ul>					

<b>Dersin Öğrenme Çıktıları</b>	<p>I. Türk sanat müziği ve Türk Halk müziği repertuar eserlerinin üzerinde metin analizi ve stil bilgisi çalışmaları yapabilme becerisi kazanma.</p> <p>II. Türk sanat müziği ve Türk Halk müziği repertuar eserlerinin üzerinde dramtizasyon yapabilme becerisi kazanma.</p> <p>III. Türk sanat müziği ve Türk Halk müziği repertuar eserleri üzerinde ses eğitimi disiplininin teknik çalışmalarını uygulayabilme becerisi kazanma.</p> <p>IV. Sahnelemeye yönelik bilgi ve icra pratiği kazanma.</p>
<b>(Course Learning Outcomes)</b>	<p>I. Have knowledge about co-repetition concept and practice.</p> <p>II. Get ability to performance and text analysis on pieces learned in Turkish Art Music Repertory, Turkish Folk Music Repertory and Voice Training classes.</p> <p>III. Have dramatization ability in performance.</p> <p>IV. Get ability to practice voice training techniques on Turkish Art Music Repertory, Turkish Folk Music Repertory pieces.</p> <p>V. Have knowledge and experience of performance on stage.</p>

<b>Ders Kitabı (Textbook)</b>	Yok (None)		
<b>Diğer Kaynaklar (Other References)</b>	<p>Appelman, D.Ralph. 1986. <i>The Science of Vocal Pedagogy: Theory and Application</i>. Indiana University Press</p> <p>McKinney, James C. 2005. <i>The Diagnosis and Correction of Vocal Faults: A Manual for Teachers of Singing and for Choir Directors</i>. Waveland Press.</p> <p>Stark, James. 2003. <i>Bel Canto: A History of Vocal Pedagogy</i>. University of Toronto Press</p> <p>İTÜ TMDK Prof. Ercüment Berker Kütüphanesi, Arşiv, Dokümantasyon Birimi, Ses Arşivi.</p> <p>İTÜ TMDK Ses Eğitimi Bölümü, Ses Arşivi.</p>		
<b>Ödevler ve Projeler (Homework &amp; Projects)</b>	Yok		
	None		
<b>Laboratuvar Uygulamaları (Laboratory Work)</b>	Yok		
	None		
<b>Bilgisayar Kullanımı (Computer Use)</b>	Yok		
	None		
<b>Diğer Uygulamalar (Other Activities)</b>	Yok		
	None		
<b>Başarı Değerlendirme Sistemi (Assessment Criteria)</b>	<b>Faaliyetler (Activities)</b>	<b>Adedi (Quantity)</b>	<b>Değerlendirmedeki Katkısı, % (Effects on Grading, %)</b>
	<b>Yıl İçi Sınavları (Midterm Exams)</b>		
	<b>Kısa Sınavlar (Quizzes)</b>		
	<b>Ödevler (Homework)</b>		

	<b>Projeler (Projects)</b>		
	<b>Dönem Ödevi/Projesi (Term Paper/Project)</b>		
	<b>Laboratuvar Uygulaması (Laboratory Work)</b>		
	<b>Diğer Uygulamalar (Other Activities)</b>		
	<b>Final Sınavı (Final Exam)</b>	<b>1</b>	<b>100%</b>

### DERS PLANI

<b>Hafta</b>	<b>Konular</b>	<b>Dersin Çıktıları</b>
<b>1</b>	Eser icrası için uygulanacak teknik çalışmalar hakkında bilgiler. Türk sanat müziği ve Türk Halk müziği repertuarı dersi 3 paralelinde eserlerin korrepetisyonuna yönelik ön çalışmalar.	I
<b>2</b>	Türk sanat müziği ve Türk Halk müziği repertuarı dersinde 2. hafta işlenen eserlerinin üzerinde, metin analizi ve stil bilgisi çalışmaları.	I-II-III-IV-V
<b>3</b>	Türk sanat müziği ve Türk Halk müziği repertuarı dersinde 3. hafta işlenen eserlerinin üzerinde, metin analizi ve stil bilgisi çalışmaları.	I-II-III-IV-V
<b>4</b>	Türk sanat müziği ve Türk Halk müziği repertuarı dersinde 4. hafta işlenen eserlerinin üzerinde, metin analizi ve stil bilgisi çalışmaları.	I-II-III-IV-V
<b>5</b>	Türk sanat müziği ve Türk Halk müziği repertuarı dersinde 5. hafta işlenen eserlerinin üzerinde, metin analizi ve stil bilgisi çalışmaları.	I-II-III-IV-V
<b>6</b>	Türk sanat müziği ve Türk Halk müziği repertuarı dersinde 6. hafta işlenen eserlerinin üzerinde, metin analizi ve stil bilgisi çalışmaları.	I-II-III-IV-V
<b>7</b>	Türk sanat müziği ve Türk Halk müziği repertuarı dersinde 7. hafta işlenen eserlerinin üzerinde, metin analizi ve stil bilgisi çalışmaları.	I-II-III-IV-V
<b>8</b>	Türk sanat müziği ve Türk Halk müziği repertuarı dersinde 8. hafta işlenen eserlerinin üzerinde, metin analizi ve stil bilgisi çalışmaları.	I-II-III-IV-V
<b>9</b>	Türk sanat müziği ve Türk Halk müziği repertuarı dersinde 9. hafta işlenen eserlerinin üzerinde, metin analizi ve stil bilgisi çalışmaları.	I-II-III-IV-V
<b>10</b>	Türk sanat müziği ve Türk Halk müziği repertuarı dersinde 10. hafta işlenen eserlerinin üzerinde, metin analizi ve stil bilgisi çalışmaları.	I-II-III-IV-V
<b>11</b>	Türk sanat müziği ve Türk Halk müziği repertuarı dersinde 11. hafta işlenen eserlerinin üzerinde, metin analizi ve stil bilgisi çalışmaları.	I-II-III-IV-V
<b>12</b>	Türk sanat müziği ve Türk Halk müziği repertuarı dersinde 12. hafta işlenen eserlerinin üzerinde, metin analizi ve stil bilgisi çalışmaları.	I-II-III-IV-V
<b>13</b>	Türk sanat müziği ve Türk Halk müziği repertuarı dersinde 13. hafta işlenen eserlerinin üzerinde, metin analizi ve stil bilgisi çalışmaları.	I-II-III-IV-V
<b>14</b>	Türk sanat müziği ve Türk Halk müziği repertuarı dersinde işlenen tüm eserler üzerinde, metin analizi ve stil bilgisi çalışmaları.	I-II-III-IV-V

## COURSE PLAN

Weeks	Topics	Course Outcomes
1	Overview of techniques in performance of pieces. Preparatory studies on co-repetition in parallel with Turkish Art Music and Turkish Folk Music Repertory 3	I
2	Exercises on text analysis and style on given examples of Turkish Art Music and Turkish Folk Music Repertory Week 2	I-II-III-IV-V
3	Exercises on text analysis and style on given examples of Turkish Art Music and Turkish Folk Music Repertory Week 3	I-II-III-IV-V
4	Exercises on text analysis and style on given examples of Turkish Art Music and Turkish Folk Music Repertory Week 4	I-II-III-IV-V
5	Exercises on text analysis and style on given examples of Turkish Art Music and Turkish Folk Music Repertory Week 5	I-II-III-IV-V
6	Exercises on text analysis and style on given examples of Turkish Art Music and Turkish Folk Music Repertory Week 6	I-II-III-IV-V
7	Exercises on text analysis and style on given examples of Turkish Art Music and Turkish Folk Music Repertory Week 7	I-II-III-IV-V
8	Exercises on text analysis and style on given examples of Turkish Art Music and Turkish Folk Music Repertory Week 8	I-II-III-IV-V
9	Exercises on text analysis and style on given examples of Turkish Art Music and Turkish Folk Music Repertory Week 9	I-II-III-IV-V
10	Exercises on text analysis and style on given examples of Turkish Art Music and Turkish Folk Music Repertory Week 10	I-II-III-IV-V
11	Exercises on text analysis and style on given examples of Turkish Art Music and Turkish Folk Music Repertory Week 11	I-II-III-IV-V
12	Exercises on text analysis and style on given examples of Turkish Art Music and Turkish Folk Music Repertory Week 12	I-II-III-IV-V
13	Exercises on text analysis and style on given examples of Turkish Art Music and Turkish Folk Music Repertory Week 13	I-II-III-IV-V
14	Exercises on text analysis and style on given examples of Turkish Art Music and Turkish Folk Music Repertory 3	I-II-III-IV-V

### Dersin Ses Eğitimi Programıyla İlişkisi

	Programın mezuna kazandıracığı bilgi ve beceriler (programa ait çıktılar)	Katkı Seviyesi		
		1	2	3
<b>a</b>	Türk sanat müziği ve Türk Halk müziğini geleneksel biçimde icra edebilme bilgi ve becerisi kazanma			<b>X</b>
<b>b</b>	Türk sanat müziği ve Türk Halk müziği repertuarı ile ilgili bilgiye sahip olma, yaratıcılığa dayalı uygulamalar yapabilme			<b>X</b>
<b>c</b>	Türk sanat müziği ve Türk Halk müziği icrasını kökten kopmadan koruyarak, geleneğin devamlılığını sağlama			<b>X</b>
<b>d</b>	Türk sanat müziği ve Türk Halk müziği icrasını üslup ve tavır özellikleri doğrultusunda yeniden yorumlama.			<b>X</b>
<b>e</b>	Türk sanat müziği ve Türk Halk müziği repertuarını ulusal ve uluslararası alanda temsil edebilecek ses sanatçıları yetiştirme.			<b>X</b>

**1: Az, 2. Kısmi, 3. Tam**

## Relationship between the Course and Voice Training Curriculum

	Program Outcomes	Level of Contribution		
		1	2	3
a	To have knowledge and ability to perform Turkish Art Music Repertory, Turkish Folk Music Repertory in traditional style.			X
b	To have in depth professional knowledge and have to ability to practice them in a creative way.			X
c	To provide the transmission of tradition through preserving the characteristics of Turkish Art Music Repertory, Turkish Folk Music Repertory performance.			X
d	To reinterpret Turkish Art Music Repertory, Turkish Folk Music Repertory performance in terms of dialect, style, and musical interpretation.			X
e	To educate the singers representing Turkish Art Music Repertory, Turkish Folk Music Repertory national and international arenas.			X

**1: Little, 2. Partial, 3. Full**

<u>Düzenleyen (Prepared by)</u>	<u>Tarih (Date)</u>	<u>İmza (Signature)</u>
---------------------------------	---------------------	-------------------------