

İTÜ
DERS KATALOG FORMU
(COURSE CATALOGUE FORM)

Dersin Adı				Course Name		
TÜRK HALK MÜZİĞİ REPERTUVARI 2				TURKISH FOLK MUSIC REPERTORY 2		
Kodu (Code)	Yarıyılı (Semester)	Kredisi (Local Credits)	AKTS Kredisi (ECTS Credits)	Ders Uygulaması, Saat/Hafta (Course Implementation, Hours/Week)		
				Ders (Theoretical)	Uygulama (Tutorial)	Laboratuvar (Laboratory)
SES 132	2	2	4	0	4	0
Bölüm / Program (Department/Program)		Ses Eğitimi (Voice Training)				
Dersin Türü (Course Type)		Zorunlu (Compulsory)		Dersin Dili (Course Language)		Türkçe (Turkish)
Dersin Önkoşulları (Course Prerequisites)		SES 131				
Dersin mesleki bileşene katkısı, % (Course Category by Content, %)		Temel Müzik Bilim (Basic Music Sciences)	Temel Meslek (Main Profession)	Meslek Tasarım (Profession Design)	İnsan ve Toplum Bilim (General Education)	
			100			
Dersin İçeriği (Course Description)		Türk Halk Müziğinde yörelere göre değişen tavrı özellikleri ve Türk Halk Müziği formları hakkında genel bilgiler. Güneydoğu Anadolu, Kerkük, Azerbaycan, Orta Anadolu, Akdeniz ve Çukurova yörelerine ait anonim karakterli ölçülü eserler, şehir halk müziği tavrı anonim eserler. Uzunhavalılar.				
		Information about regional characteristics and musical forms of Turkish Folk Music. Anonymous strict-tempo pieces from Southeast Anatolia, Kirkuk, Azerbaijan, Central Anatolia, Mediterranean and Çukurova. Anonymous pieces in urban folk music style. <i>Uzunhava</i> .				
Dersin Amacı (Course Objectives)		- Türk Halk Müziği'ne ait yapısal özellikler hakkında bilgiler öğretmek. - Mahalli sanatçılar tarafından seslendirilmiş yöresel örneklere dayalı uygulamalar ile solo okuma becerisi kazandırmak. - Türk Halk Müziğine ait örnek eserlerle repertuar geliştirmek.				
		- To teach structural elements of Turkish Folk Music. - To improve solo singing ability by using regional examples performed by local singers - To teach pieces from Turkish Folk Music repertory.				
Dersin Öğrenme Çıktıları (Course Learning Outcomes)		I. Türk Halk Müziği ezgilerinin kaynakları ve yöresel tavrı özellikleri hakkında bilgiler edinme.				
		II. Türk Halk Müziği'ne ait form ve türlerde eser örneklerine dayalı uygulamalar ile solo okuma becerisi kazanma.				
		III. Yöresel çeşitlilik ve nitelik bakımından repertuar geliştirme.				
		I. Learn sources and characteristics of Turkish Folk Music.				
		II. Improve solo singing ability in Turkish Folk Music genres and forms.				
		III. Learn pieces, which have various characteristics regionally, from repertory.				

Ders Kitabı (Textbook)	Yok (None)		
Diğer Kaynaklar (Other References)	_____. 2008. <i>Türk Halk Müziği Sözlü Eserler Antolojisi (1,2,3)</i>. Ankara: TRT Müzik Dairesi Başkanlığı Yayınları. _____. <i>TRT Türk Halk Müziği Repertuarı Nota Arşivi</i>. Ankara: Müzik Dairesi Başkanlığı Arşivi. Türkiye Radyo Televizyon Kurumu, Ses Arşivi İTÜ TMDK Prof.ERCÜMENT BERKER KÜTÜPHANESİ, Arşiv, Dokümantasyon Birimi Ses Arşivi. İTÜ TMDK Ses Eğitimi Bölümü Ses Arşivi.		
Ödevler ve Projeler (Homework & Projects)	Yok		
	None		
Laboratuvar Uygulamaları (Laboratory Work)	Yok		
	None		
Bilgisayar Kullanımı (Computer Use)	Yok		
	None		
Diğer Uygulamalar (Other Activities)	Yok		
	None		
Başarı Değerlendirme Sistemi (Assessment Criteria)	Faaliyetler (Activities)	Adedi (Quantity)	Değerlendirmedeki Katkısı, % (Effects on Grading, %)
	Yıl İçi Sınavları (Midterm Exams)		
	Kısa Sınavlar (Quizzes)		
	Ödevler (Homework)		
	Projeler (Projects)		
	Dönem Ödevi/Projesi (Term Paper/Project)		
	Laboratuvar Uygulaması (Laboratory Work)		
	Diğer Uygulamalar (Other Activities)		
	Final Sınavı (Final Exam)	1	100%

DERS PLANI

Hafta	Konular	Dersin Çıktıları
1	Türk Halk Müziğinde yörelere göre değişen tavır özellikleri ve Türk Halk Müziği formları hakkında genel bilgiler.	I
2	Güneydoğu Anadolu Bölgesi: Adıyaman, Batman, Diyarbakır illeri örnekleri.	I-II-III
3	Güneydoğu Anadolu Bölgesi: Gaziantep, Kilis, Mardin illeri örnekleri.	I-II-III
4	Güneydoğu Anadolu Bölgesi: Şanlıurfa ve Siirt illeri örnekleri.	I-II-III
5	Kerkük yöresi örnekleri.	I-II-III

6	Azerbaycan yöresi örnekleri.	I-II-III
7	Orta Anadolu Bölgesi: Ankara, Çankırı, Kayseri, Nevşehir, Niğde illeri örnekleri.	I-II-III
8	Orta Anadolu Bölgesi: Kırıkkale, Kırşehir, Konya, Karaman, Sivas, Yozgat illeri örnekleri.	I-II-III
9	Akdeniz Bölgesi: Adana, Kahramanmaraş Antalya, Hatay, Isparta, Mersin / İçel illeri örnekleri.	I-II-III
10	Çukurova yöresi: örnekleri.	I-II-III
11	Şehir halk müziği tavrı örnekleri. 1	I-II-III
12	Şehir halk müziği tavrı örnekleri. 2	I-II-III
13	Uzunhava formunda örnekler. 1	I-II-III
14	Uzunhava formunda örnekler. 2	I-II-III

COURSE PLAN

Weeks	Topics	Course Outcomes
1	Information about regional characteristics and musical forms of Turkish Folk Music.	I
2	Examples from Adıyaman, Batman, Diyarbakır in the Southeast Anatolia Region.	I-II-III
3	Examples from Gaziantep, Kilis, Mardin in the Southeast Anatolia Region.	I-II-III
4	Examples from Şanlıurfa, Siirt in the Southeast Anatolia Region.	I-II-III
5	Examples from Kirkuk.	I-II-III
6	Examples from Azerbaijan.	I-II-III
7	Examples from Ankara, Çankırı, Karaman Kayseri, Nevşehir, Niğde in the Central Anatolia Region.	I-II-III
8	Examples from Kırıkkale, Kırşehir, Konya, Sivas, Yozgat in the Central Anatolia Region.	I-II-III
9	Examples from Adana, Kahramanmaraş Antalya, Hatay, Isparta, Mersin / İçel in the Mediterranean Region.	I-II-III
10	Examples from Çukurova.	I-II-III
11	Examples from anonymous pieces in urban folk music style. 1	I-II-III
12	Examples from anonymous pieces in urban folk music style. 2	I-II-III
13	Examples <i>Uzunhava</i> form. 1	I-II-III
14	Examples <i>Uzunhava</i> form. 2	I-II-III

Dersin Ses Eğitimi Programıyla İlişkisi

	Programın mezuna kazandıracığı bilgi ve beceriler (programa ait çıktılar)	Katkı Seviyesi		
		1	2	3
a	Türk Halk Müziğini geleneksel biçimde icra edebilme bilgi ve becerisi kazanma			x
b	Türk Halk Müziği repertuarı ile ilgili bilgiye sahip olma, yaratıcılığa dayalı uygulamalar yapabilme			x
c	Türk Halk Müziği icrasını kökten kopmadan koruyarak, geleneğin devamlılığını sağlama			x
d	Türk Halk Müziği icrasını ağız ve tavır özellikleri doğrultusunda yeniden yorumlama			x
e	Türk Halk Müziğini ulusal ve uluslararası alanda temsil edebilecek ses sanatçıları yetiştirme			x

1: Az, 2. Kısmi, 3. Tam

Relationship between the Course and Voice Training Curriculum

	Program Outcomes	Level of Contribution		
		1	2	3
a	To have knowledge and ability to perform Turkish Folk Music in traditional style.			x
b	To have in depth professional knowledge and have to ability to practice them in a creative way.			x
c	To provide the transmission of tradition through preserving the characteristics of Turkish Folk Music performance.			x
d	To reinterpret Turkish Folk Music performance in terms of dialect, style, and musical interpretation.			x
e	To educate the singers representing Turkish Folk Music national and international arenas.			x

1: Little, 2. Partial, 3. Full

<u><i>Düzenleyen (Prepared by)</i></u>		<u><i>İmza (Signature)</i></u>
--	--	--------------------------------