

İTÜ
DERS KATALOG FORMU
(COURSE CATALOGUE FORM)

Dersin Adı:				Course Name:		
SES EĞİTİMİ 2				VOICE TRAINING 2		
Kodu (Code)	Yarıyıl (Semester)	Kredisi (Local Credits)	AKTS Kredisi (ECTS Credits)	Ders Uygulaması, Saat/Hafta (Course Implementation, Hours/Week)		
				Ders (Theoretical)	Uygulama (Tutorial)	Laboratuvar (Laboratory)
SES 114	2	1	1	1	0	0
Bölüm / Program (Department/Program)		Ses Eğitimi (Voice Training)				
Dersin Türü (Course Type)		Zorunlu (Compulsory)		Dersin Dili (Course Language)		Türkçe (Turkish)
Dersin Önkoşulları (Course Prerequisites)		SES 113				
Dersin mesleki bileşene katkısı, % (Course Category by Content, %)		Temel Müzik Bilim (Basic Music Sciences)	Temel Meslek (Main Profession)	Meslek Tasarım (Profession Design)	İnsan ve Toplum Bilim (General Education)	
			100			
Dersin İçeriği (Course Description)		Nefes tekniğini geliştirme çalışmaları. Etüt çalışmaları. Nefes, artikülasyonlar, hançere, rejister bölge etüt çalışmaları ve eserler üzerinde uygulamalar.				
		Information about types of voices. Knowledge about various practices of voice training in music styles. Exercises on improving breathing techniques. Analyzing and listening to the samples of recordings combined with technical exercises. Overview of resonator area. Practices on style and performance analysis for pieces will be performed in the examination. Exercises. Exercises on techniques of breathing, mouth, tongue, <i>hançere</i> , register area for performance and practicing on pieces.				
Dersin Amacı (Course Objectives)		- Sesin anatomisi ve oluşum sistemi hakkında bilgiler öğretmek. - Sesin gelişimi ve nasıl korunacağı hakkında bilgiler öğretmek. - İcraya yönelik artistik duruş, nefes, rejister, artikülasyonlar, hançere, ses gürlüğü ve genişliğinin geliştirilmesi konularında bilgiler edindirmek, beceri geliştirmek. - Eserlerin icrasına uygun ses kullanımı hakkında bilgi edindirmek, beceri geliştirmek.				
		- To give information about voice anatomy. - To give information about voice protection and training. - To give information about posture, breathing, legato, register, articulation, dialect, tongue, palate and <i>hançere</i> and extended voice range. - To teach voice techniques for various musical style and specialize on singing based on individual voice characteristics.				
Dersin Öğrenme Çıktıları		I. Ses eğitiminin ilgili müzik türündeki kullanımı hakkında bilgi edinme. II. Artikülasyon ve nefes teknikleri hakkında beceri geliştirme. III. Rejister bölge gelişimi konusunda beceri kazanma. IV. Eserlerde uygulanan ses teknikleri ve nüanslar hakkında bilgi ve beceri geliştirme.				

(Course Learning Outcomes)	I. Learn posture, breathing and articulation II. Improve register usage ability. III. Improve voice techniques used in the performance.
-----------------------------------	--

Ders Kitabı (Textbook)	Yok (None)		
Diğer Kaynaklar (Other References)	Appelman, D.Ralph. 1986. <i>The Science of Vocal Pedagogy: Theory and Application</i>. Indiana University Press McKinney, James C. 2005. <i>The Diagnosis and Correction of Vocal Faults: A Manual for Teachers of Singing and for Choir Directors</i>. Waveland Press. Stark, James. 2003. <i>Bel Canto: A History of Vocal Pedagogy</i>. University of Toronto Press Titze, Ingo R. 1994. <i>Principles of Voice Production</i>. Prentice Hall; 1 Edition. Vennard, William.1967. <i>Singing: The Mechanism and the Technic</i>. Carl Fischer; Revised & Greatly Enlarged Edition.		
Ödevler ve Projeler (Homework & Projects)	Yok		
	None		
Laboratuar Uygulamaları (Laboratory Work)	Yok		
	None		
Bilgisayar Kullanımı (Computer Use)	Yok		
	None		
Diğer Uygulamalar (Other Activities)	Yok		
	None		
Başarı Değerlendirme Sistemi (Assessment Criteria)	Faaliyetler (Activities)	Adedi (Quantity)	Değerlendirmedeki Katkısı, % (Effects on Grading, %)
	Yıl İçi Sınavları (Midterm Exams)		
	Kısa Sınavlar (Quizzes)		
	Ödevler (Homework)		
	Projeler (Projects)		
	Dönem Ödevi/Projesi (Term Paper/Project)		
	Laboratuar Uygulaması (Laboratory Work)		
	Diğer Uygulamalar (Other Activities)		
	Final Sınavı (Final Exam)	1	100%

DERS PLANI

Hafta	Konular	Dersin Çıktıları
1	Ses eğitiminin ilgili müzik türündeki kullanımı hakkında bilgiler.	I
2	Nefes tekniğini geliştirme çalışmaları. Çeşitli ses aralıkları ve ritmik- melodik yapılarda etüt çalışmaları.	II
3	Artikulatorlerin gelişimine yönelik etüt çalışmaları.	II
4	Artikulatorler ve rejister bölge gelişimine yönelik etüt çalışmaları.	II-III
5	Eserler üzerinde artikülasyon çalışmaları.	II-IV
6	Nüans kullanımına yönelik etüt çalışmaları. 1	IV
7	Nüans kullanımına yönelik etüt çalışmaları. 2	IV
8	Hançere gelişimini destekleyici etüt çalışmaları.	IV
9	Artikülasyon, nüans ve hançere gelişimini destekleyici etüt çalışmaları.	II-IV
10	Eserlere yönelik uygulama çalışmaları. 1	II-III-IV
11	Eserlere yönelik uygulama çalışmaları. 2	II-III-IV
12	Sınav eserlerinin belirlenmesi.	II-III-IV
13	Sınav eserlerine yönelik teknik çalışmalar.	II-III-IV
14	Sınava yönelik performans çalışmaları.	II-III-IV

COURSE PLAN

Weeks	Topics	Course Outcomes
1	Types of voices and knowledge about various practices of voice training in music styles.	I
2	Exercises on improving breathing techniques. Melodic breathing and vocal exercises on pieces mixed rhythmic patterns and in fourth and fifth intervals.	II
3	Analyzing and listening to the samples of recordings combined with technical exercises. Melodic breathing and mouth exercises on pieces mixed rhythmic patterns and third, fourth and fifth intervals.	II
4	Overview of resonator area. Comprehension of chest and head resonators via vocal exercises on fourth, fifth and sixth intervals, nad mixed rhythmic patterns.	II-III
5	Melodic vocal exercises on fourth, fifth and sixth intervals and mixed rhythmic patterns for improving register area.	II-IV
6	Overview of <i>hançere</i> techniques and melodic <i>hançere</i> exercises to performance on fifth and sixth intervals and mixed rhythmic patterns.	IV
7	Practices on style and performance analysis for pieces will be performed in the examination.	IV
8	Language analyses and articulation exercises on pieces. Overview of mouth and tongue vocal exercises to performance in fifth and sixth intervals and mixed rhythmic patterns.	IV
9	Legato and vocal exercises to performance in fifth and sixth intervals and mixed rhythmic patterns. 1	II-IV
10	Legato, <i>hançere</i> exercises to performance in fifth and sixth intervals and mixed	II-III-IV

	rhythmic patterns. 2	
11	Breathing, articulation, <i>hançere</i> and performance exercises on given pieces.	II-III-IV
12	Legato and <i>hançere</i> and register area exercises on fifth and sixth intervals and mixed rhythmic patterns 1	II-III-IV
13	Breathing, mouth, tongue, <i>hançere</i> and register are vocal exercises to performance in fourth, fifth and sixth intervals, ascending or descending, mixed rhythmic patterns. Practices on pieces 2	II-III-IV
14	Technical practicing for performance. Performance practices.	II-III-IV

Dersin Ses Eğitimi Programıyla İlişkisi

	Programın mezuna kazandıracığı bilgi ve beceriler (programa ait çıktılar)	Katkı Seviyesi		
		1	2	3
a	Türk Müziğini geleneksel biçimde icra edebilme bilgi ve becerisi kazanma.	x		
b	Mesleki anlamda derinlemesine bilgiye sahip olma, yaratıcılığa dayalı uygulamalar yapabilme.			x
c	Türk Müziği icrasını kökten kopmadan, koruyarak ileri düzeye taşıyabilme.		x	
d	Türk Müziği icrasının ağız-çene, tavır, yorum açısından gelişmesine katkıda bulunma.	x		
e	Türk Müziğini ulusal ve uluslararası alanda temsil edebilecek ses sanatçıları yetiştirme.			x

1: Az, 2. Kısmi, 3. Tam

Relationship between the Course and Voice Training Curriculum

	Program Outcomes	Level of Contribution		
		1	2	3
a	To have knowledge and ability to perform Turkish Music in traditional style.	x		
b	To have in depth professional knowledge and to learn how to use them in a creative way.			x
c	To improve Turkish Music by preserving its characteristics.		x	
d	To contribute development of Turkish Music performance in terms of dialect, style, and musical interpretation.	x		
e	To contribute education of singers representing Turkish Music in national and international arenas.			x

1: Little, 2. Partial, 3. Full

<u>Düzenleyen (Prepared by)</u>	<u>Tarih (Date)</u>	<u>İmza (Signature)</u>
---------------------------------	---------------------	-------------------------