

**İTÜ**  
**DERS KATALOG FORMU**  
**(COURSE CATALOGUE FORM)**

Dersin Adı		Course Name				
Yer ve Tasarım Üzerine Deneysel Çalışmalar		Experimental Studies on Place and Design				
Kodu (Code)	Yarıyılı (Semester)	Kredisi (Local Credits)	AKTS Kredisi (ECTS Credits)	Ders Uygulaması, Saat/Hafta (Course Implementation, Hours/Week)		
				Ders (Theoretical)	Uygulama (Tutorial)	Laboratuvar (Laboratory)
PEM 431 PEM 431E	4,5,6,7,8	3	4	3	-	-
<b>Bölüm / Program (Department/Program)</b>		Peyzaj Mimarlığı / Peyzaj Mimarlığı, Mimarlık, Şehir ve Bölge Planlama, Endüstri Ürünleri Tasarımı, İç Mimarlık Landscape Architecture / Landscape Architecture, Architecture, City and Regional Planning, Industrial Design, Interior Architecture				
<b>Dersin Türü (Course Type)</b>		Seçmeli Elective	<b>Dersin Dili (Course Language)</b>		Türkçe(Turkish) İngilizce(English)	
<b>Dersin Önkoşulları (Course Prerequisites)</b>		Yok (None)				
<b>Dersin mesleki bileşene katkısı, % (Course Category by Content, %)</b>		(Temel Bilim (Basic Sciences))	Temel Mühendislik (Engineering Science)	Mühendislik Tasarım (Engineering Design)	İnsan ve Toplum Bilim (General Education)	
		10 %	-	70 %	20 %	
<b>Dersin İçeriği (Course Description)</b>		Yer analizleri ile ilgili alan çalışmaları. Yerin boyutları. Yer tip ve arketipleri. Tasarım düşüncesi ve kavramsallaştırma. Tasarım yaklaşımları ve stratejileri. Tasarım problemlerinin tanım ve çözümüne yönelik deneysel yer çalışmaları. Karşılaştırmalı mekan ve yer tanımları. Açık, yarı açık ve kapalı mekanların yer kurgusuyla ilişkisi. Doğal ve yapısal çevre ilişkileri. Kayıp mekanlar ve yer oluşturma potansiyeli. Yer ve yerleşim. Peyzaj, yapı ve arazi ilişkileri. Görsel ve metinsel yer tasvirleri. Field studies for place analysis. Dimensions of place. Types and archetypes of places. Design thinking and conceptualization. Design approaches and strategies. Experimental place studies for design problem resolutions. Comparative definitions of space and place. The relationship between open, semi-open, closed spaces and place patterns. Natural and built environment relations. Lost spaces and placemaking potentials. Place and settlement. Landscape, building and site relations. Visual and textual place representations.				
<b>Dersin Amacı (Course Objectives)</b>		1. Tasarım eğitimi alan öğrencilere, yer konusu üzerine odaklanarak tasarıma yönelik yeni ve yaratıcı (inovatif) yaklaşımlar kazandırmak, 2. Peyzaj tasarımı, mimari ve kentsel tasarım yer ile ilgili uygulama alanları olduğundan öğrencilerin, yeri ve boyutlarını tanıma, analiz etme ve tasarıma yönelik olarak değerlendirme, deneysel uygulama yapabilme yollarını araştırmalarını sağlamak, 3. Yer tanıma ve araştırma gezileri, yer analizleri, yerin boyutları ve tasarımda bu boyutların değerlendirilmesi üzerine çalışmalar yapmak 1. Focusing on the subject of place, to develop new, innovative and creative approaches to design, 2. To recognize and analyze the places and their dimensions, and to evaluate this knowledge for design, searching for ways of experimental applications and practices, 3. To make field trips for place recognition and research, to make studies on dimensions of place and how those dimensions could be evaluated in design.				
<b>Dersin Öğrenme Çıktıları (Course Learning Outcomes)</b>		Bu dersi başarıyla tamamlayan öğrenciler; I. Tasarıma yönelik arazi, çevre gözlem, analiz ve değerlendirme, II. Yerinde deneyimlenen araziye, çevreyi, ve tasarım düşüncesini görselleştirebilme, III. Yeri boyutlarıyla kavrayabilme, tasarım için değerlendirebilme ve görselleştirebilme, IV. Tasarım düşüncesi geliştirme, kavramsallaştırma ve disiplinlerarası çalışma becerisi, V. Tasarım problemi tanımlama, çözüm üretebilme, VI. Eleştirel düşünme ve yaklaşım, VII. Alternatif yaratma, buluş yapma ve stratejik düşünme bilgi ve becerilerini kazanır. Students who pass the course will be able to: I. Observe, analyze and evaluate the site and environment for design, II. Visualize the on-site experience of the site, environment and the design idea, III. Comprehend the place with its dimensions, evaluate and visualize it for design, IV. Develop design ideas, conceptualize and work interdisciplinary, V. Define design problem, produce solutions,				

VI. Critically think and approach,  
VII. Create alternatives, innovate and think strategically.

<b>Ders Kitabı</b> (Textbook)	Cross, N., 2007. Designerly Ways of Knowing, Birkhauser.		
<b>Diğer Kaynaklar</b> (Other References)	1. Ian McHarg: Conversations with Students: Dwelling in Nature, 2006. ed. Marquis, L., Corner, J., Hawthorne, B., Princeton Architectural Press. 2. Waldheim, C., 2006. The Landscape Urbanism Reader, Princeton Architectural Press. 3. Site Matters, 2005. ed. Burns, C., Kahn, A., Routledge. 4. Leatherbarrow, D., 2000. Uncommon Ground : architecture, technology, and topography, The MIT Press, Cambridge, Mass. 5. Leatherbarrow, D., 1993. The Roots of Architectural Inventions: site, enclosure, materials, Cambridge University Press.		
<b>Ödevler ve Projeler</b> (Homework & Projects)	Öğrencilere ödev verilecektir ve verilen ödev iki hafta içinde toplanacaktır. Ödevler, final çalışmasına yardımcı olacaktır. All homework problems are to be handed in two weeks after they are assigned. Homework problems will be contributing to the final study.		
<b>Laboratuar Uygulamaları</b> (Laboratory Work)	-		
<b>Bilgisayar Kullanımı</b> (Computer Use)	Öğrenciler, dönem boyunca yaptıkları tasarıma yönelik çalışmalarının bir kopyasını bilgisayar ortamında hazırlayıp sunacaktır. Students will be required to submit a copy of their semester design studies in computer aided medium.		
<b>Diğer Uygulamalar</b> (Other Activities)	Teknik alan gezileri ve çalışmaları. Field trips and studies.		
<b>Başarı Değerlendirme Sistemi</b> (Assessment Criteria)	<b>Faaliyetler</b> (Activities)	<b>Adedi</b> (Quantity)	<b>Değerlendirmedeki Katkısı, %</b> (Effects on Grading, %)
	<b>Yıl İçi Sınavları</b> (Midterm Exams)		
	<b>Kısa Sınavlar</b> (Quizzes)		
	<b>Ödevler</b> (Homework)		
	<b>Projeler</b> (Projects)	1	%10
	<b>Dönem Ödevi/Projesi</b> (Term Paper/Project)	1	%50
	<b>Laboratuar Uygulaması</b> (Laboratory Work)		
	<b>Diğer Uygulamalar</b> (Other Activities)	2	%40
	<b>Final Sınavı</b> (Final Exam)		

## DERS PLANI

Hafta	Konular	Dersin Çıktıları
1	Dersin tanıtımı. Dersin içeriği üzerine özet sunum.	VI
2	Karşılaştırmalı yer ve mekan tanımları.	I-III
3	Yer ve boyutlarına giriş.	I-III
4	Tasarım sürecinde yerin boyutlarının kullanımı; dünyadan ve Türkiye'den ilgili tasarım yaklaşım ve uygulama örneklerinin analizi ve değerlendirilmesi.	I-III-IV-V
5	Tasarım sürecinde yerin boyutlarının kullanımı; dünyadan ve Türkiye'den ilgili tasarım yaklaşım ve uygulama örneklerinin analizi ve değerlendirilmesi.	I-III-IV-V
6	Yerin metinsel ve görsel sunumları.	II
7	Yerin boyutları üzerine alan çalışması: yer tanıma, keşif.	I-II-III-IV-V
8	Yerin boyutları üzerine alan çalışması: analizler.	I-II-III-IV-V
9	Yerin boyutları üzerine alan çalışması: bilgi toplama.	I-II-III-IV-V
10	Alan çalışmalarının değerlendirilmesi: problem tanımlama.	I-II-III-IV-V-VI
11	Yer ve tasarım üzerine deneysel çalışmalarda tasarım problemi tanımlama.	I-II-III-IV-V-VI-VII
12	Yer ve tasarım üzerine deneysel çalışmalarda tasarım stratejilerinin geliştirilmesi.	I-II-III-IV-V-VI-VII
13	Yer ve tasarım üzerine deneysel çalışmalarda tasarım yaklaşımlarının ortaya konulması.	I-II-III-IV-V-VI-VII
14	Yer ve tasarım üzerine deneysel çalışmalarda örnek tasarım çalışması.	II-IV

## COURSE PLAN

Weeks	Topics	Course Outcomes
1	Introduction to the course. Presentation on the course content.	VI
2	Comparative place and space definitions.	I-III
3	Introduction to place and its dimensions.	I-III
4	Dimensions of place in design process; analysis and evaluation of related design processes and practices in the world and Turkey.	I-III-IV-V
5	Dimensions of place in design process; analysis and evaluation of related design processes and practices in the world and Turkey.	I-III-IV-V
6	Place representations.	II
7	Field studies on dimensions of place: place discovery.	I-II-III-IV-V
8	Field studies on dimensions of place: analysis.	I-II-III-IV-V
9	Field studies on dimensions of place: information collection.	I-II-III-IV-V
10	Evaluation of field studies: problem definition.	I-II-III-IV-V-VI
11	Definition of the design problem in experimental studies on place and design.	I-II-III-IV-V-VI-VII
12	Development of the design strategies in experimental studies on place and design.	I-II-III-IV-V-VI-VII
13	Development of design approaches in experimental studies on place and design.	I-II-III-IV-V-VI-VII
14	Case study on the experimental studies on place and design.	II-IV

## Dersin Peyzaj Mimarlığı Programıyla İlişkisi

	Programın mezuna kazandıracığı bilgi ve beceriler (programa ait çıktılar)	Katkı Seviyesi		
		1	2	3
a	Peyzaj mimarlığı tarihi, kuramı, metodolojileri ve uygulamalarına yönelik temel bilgi düzeyini kazandırmak ve eleştirel düşünme yeteneğini geliştirmek		x	
b	Yazılı, sözlü ve görsel iletişim tekniklerini kullanma becerilerini kazandırmak			x
c	Farklı araştırma yöntemlerini kullanabilme ve analitik değerlendirme becerilerini geliştirmek			x
d	Disiplinlerarası çalışma alışkanlığı kazandırmak ve takım çalışmasına yatkınlığı artırmak			x
e	Çevresel değerleri gözeterek ve sürdürülebilir tasarım ve planlama yaklaşımları geliştirebilen meslek insanları yetiştirmek			x
f	Peyzaj tasarım ve planlama sürecinde problem tanımlama, bilgi toplama, analiz ve sentez yapabilme becerilerini geliştirmek		x	
g	Arazi çözümlemesine ilişkin kavrayışı geliştirmek		x	
h	Farklı ölçek ve içeriklerde doğal sistemler ve ekolojilerini değerlendirebilme ve tasarıma entegre edebilme becerilerini kazandırmak			x
i	Peyzaj mimarlığı yapım elemanları, metotları ve teknolojilerini içeren kapsamlı uygulama projeleri üretebilme becerisini kazandırmak	x		
j	Çeşitli tasarım araçlarını, bilgisayar uygulamalarını ve diğer ileri teknolojileri kullanabilme becerisini kazandırmak			x
k	Mesleki uygulama metodları, değerleri ve etik konulara hakim profesyoneller yetiştirmek		x	

1: Az, 2. Kısmi, 3. Tam

## Relationship between the Course and the Landscape Architecture Curriculum

	Program Outcomes	Level of Contribution		
		1	2	3
a	To provide the basic knowledge about the history, theory, methodology and applications of landscape architecture and design, and to develop the ability of critical thinking		x	
b	To provide the ability to use the written, spoken and visual communication techniques			x
c	To develop the ability of analytical evaluation and using different research methods			x
d	To gain experience of working in an interdisciplinary team environment and to enforce the tendency for the teamwork			x
e	To educate the professionals able to develop sustainable design and planning approaches with respect to environmental values			x
f	To develop the ability to define problem, gather information, analyze and synthesis in landscape design and planning processes		x	
g	To develop an understanding of site engineering issues		x	
h	To provide the ability to evaluate the natural systems and ecologies with different scales and contents, and also to integrate these systems into design process			x
i	To provide the ability to produce detailed application projects include landscape architectural construction materials, methods and technologies	x		
j	To provide the ability to use different design tools, computer applications and other progressed technologies			x
k	To educate professionals who are sophisticated about the issues, such as professional application methods, values and ethics		x	

**1: Little, 2. Partial, 3. Full**

<u><i>Düzenleyen (Prepared by)</i></u>	<u><i>Tarih (Date)</i></u> 16.04.2013	<u><i>İmza (Signature)</i></u>
--	--	--------------------------------