

<b>Dersin Adı</b>			<b>Course Name</b>			
Peyzaj Mimarlığı Projesi IV			Landscape Design IV			
<b>Kodu (Code)</b>	<b>Yarıyılı (Semester)</b>	<b>Kredisi (Local Credits)</b>	<b>AKTS Kredisi (ECTS Credits)</b>	<b>Ders Uygulaması, Saat/Hafta (Course Implementation, Hours/Week)</b>		
				<b>Ders (Theoretical)</b>	<b>Uygulama (Tutorial)</b>	<b>Laboratuar (Laboratory)</b>
PEM 411 PEM 411E	7-8	5	9	2	6	-
<b>Bölüm / Program (Department/Program)</b>	Peyzaj Mimarlığı/ Peyzaj Mimarlığı (Landscape Architecture / Landscape Architecture )					
<b>Dersin Türü (Course Type)</b>	Zorunlu (Compulsory)		<b>Dersin Dili (Course Language)</b>	Türkçe (Turkish) İngilizce (English)		
<b>Dersin Önkoşulları (Course Prerequisites)</b>	PEM312E veya PEM312 MIN DC					
<b>Dersin mesleki bileşene katkısı, % (Course Category by Content, %)</b>	<b>Temel Bilim (Basic Sciences)</b>	<b>Temel Mühendislik (Engineering Science)</b>	<b>Mühendislik Tasarım (Engineering Design)</b>	<b>İnsan ve Toplum Bilim (General Education)</b>		
	-	50%	50%	-		
<b>Dersin İçeriği (Course Description)</b> <i>30-60 kelime arası</i>	<p>Özellikle karakteri bozulmuş, problemleri kentsel veya doğal alanların ıslahına yönelik yeni planlama kararları çerçevesinde peyzaj-kentsel tasarım projelerini geliştirmek. Bu problemlerin çözümleri için yeni teknik ve teknolojilerin kullanılması, eko-sistem korunma modellerinin geliştirilmesi. Bozulmuş orman alanları, terk edilmiş maden ocakları, kıyı dolgu alanları, ulaşım sistemlerine bağlı açık alanların tasarımı, mevcut kentsel dokunun yeniden değerlendirilmesi, tarihi doku içinde peyzaj tasarımı.</p> <p>Developing landscape and urban design process in the force of new planning decisions about improvement of urban and natural areas with problems. Using new techniques and technologies to solve those problems, and developing methods to protect the eco-system. Destroyed forest areas, abandoned quarries, coastal landfills, design of urban open spaces related to transportation system, a new evaluation of existing urban pattern, design in the historical urban patterns.</p>					
<b>Dersin Amacı (Course Objectives)</b> <i>Maddeler halinde 2-5 adet</i>	<p>1. Karakteri bozulmuş, problemleri kentsel alanlar veya doğal alanların ıslahı ile ilgili temel bilgileri kavratmak</p> <p>2. Degrade olmuş alanların onarımı konusunda kullanılan yeni teknik ve teknolojiler ile ekosistem modellerinin tanıtılması, araştırılması.</p> <p>3. Problemleri kentsel veya doğal alanların ıslahına yönelik planlama kararları çerçevesinde proje geliştirme becerisi kazandırmak.</p> <p>1. To make students conceive the general informations and approaches about the landscape restoration issues.</p> <p>2. To teach the new techniques and technologies to solve the problems of degraded areas and to introduce the developing eco-system.models.</p> <p>3. To give an ability for improving the design solutions, planning decisions and landscape projects on landscape restoration.</p>					
<b>Dersin Öğrenme Çıktıları (Course Learning Outcomes)</b>	<p>Bu dersi başarıyla tamamlayan öğrenciler;</p> <p>I. Karakteri bozulmuş olan alanların ıslahında hangi süreçlerin uygulanması gerektiğini bilme</p> <p>II. Peyzaj restorasyonuna ilişkin güncel teknoloji ve yaklaşımları araştırma ve takip etme,</p> <p>III. Karakteri bozulmuş kentsel veya doğal bir alan için planlama ve tasarım kararları geliştirebilme</p> <p>IV. Geliştirdiği tasarım ve planlama kararlarını çeşitli teknik çizim yöntemleri kullanarak projelendirme ve detaylandırma becerilerini kazanır.</p>					

Maddeler halinde 4-9 adet

Students who pass the course will be able to:

- I. Know the practical process about the land reclamation and landscape restoration
- II. Be curious about landscape restoration techniques and new approaches, follow-up the current improvements on the topic.
- III. Developing planning decisions and design solutions for a degraded landscape.
- IV. Will have an ability to draw a landscape design project to explain design and planning decisions with every technical details.

**İTÜ**  
**DERS KATALOG FORMU**  
**(COURSE CATALOGUE FORM)**

<b>Ders Kitabı (Textbook)</b>	Landscape restoration handbook, Donald Harker[et al.], Boca Raton : Lewis Publishers, c1999		
<b>Diğer Kaynaklar (Other References)</b> <i>Maddeler halinde en çok 5 adet</i>	Landscape design: A Cultural and Architectural History, ROGERS, E. B., Harry N. Abrams, 2001 Environmental Design for Reclaiming Surface Mines, BURLEY, B., Edwin Mellen Press, 2001 Landscape and Sustainability, BENSON, J., Spon Press, 2000 Living in the Landscape: Toward an aesthetics of Environment, ARNOLD, B., University Press of Kansas, 1998 The living landscape : an ecological approach to landscape planning, Steiner, Frederick R New York : McGraw-Hill, c1999 Ecological design and planning / George F. Thompson and Frederick R. Steiner, editors New York : John Wiley, 1997		
<b>Ödevler ve Projeler (Homework &amp; Projects)</b>	<p>Dersin temel yapısını stüdyo süreci ve bu süreç içerisinde üretilen peyzaj projeleri oluşturmaktadır. Bu nedenle öğrencilere proje yapacakları alan tanıtıldıktan sonra, öncelikle dersin temel amacına yönelik konularda araştırma ve sunum ödevleri verilecektir. Yaptıkları araştırmalar sonraki hafta sunumlar şeklinde tüm sınıf ile paylaşılacak, ilgili konular sınıf içi tartışmalarla pekiştirilecektir. Proje çalışması kapsamında dersin konusu ile ilgili problemleri içeren çalışma alanları üzerinde stüdyo çalışması yapılacak, her öğrenci kendi bireysel tasarım çözümlerini içeren projeleri üretecektir. Öğrencinin üstlendiği projeye çalışma süreci ve performansı, sınav yerine geçecek olan dönem içi ve dönem sonu jüriyle değerlendirilecektir.</p> <p>The landscape projects which is generated during the studio process are defined the basic framework of the course. After introducing the project site to the students, they will prepare research presentations about the main theme of the course. All presentations will be discussed in the class in the following weeks. The majority of the course process includes studio work on the landscape restoration and land reclamation projects which have different design problems. Every student must generate their own design projects from the analysis and planning of the site to the partial design details both technical and artistic ways of drawing. The participation of the studio process and final project outputs will be evaluated together for the final grade.</p>		
<b>Laboratuvar Uygulamaları (Laboratory Work)</b>	-		
<b>Bilgisayar Kullanımı (Computer Use)</b>	-		
<b>Diğer Uygulamalar (Other Activities)</b>	<p>Öğrencilere çalışma yapacakları arazinin tanıtılması ve gerekli analiz verilerinin toplanması için proje alanının büyüklüğü ve konumuna göre tek günlük ya da konaklamalı arazi gezileri düzenlenecektir.</p> <p>Site excursions will be organized to the project area. During the excursion students will try to know and analyse the site and collect the information about project area. Excursions might be for one day or longer depended on the site location.</p>		
<b>Başarı Değerlendirme Sistemi (Assessment Criteria)</b>	<b>Faaliyetler (Activities)</b>	<b>Adedi (Quantity)</b>	<b>Değerlendirmedeki Katkısı, % (Effects on Grading, %)</b>
	<b>Yıl İçi Sınavları (Midterm Exams)</b>	<b>3</b>	<b>%40</b>
	<b>Kısa Sınavlar (Quizzes)</b>		
	<b>Ödevler (Homework)</b>		
	<b>Projeler (Projects)</b>	<b>1</b>	<b>60%</b>
	<b>Dönem Ödevi/Projesi (Term Paper/Project)</b>		
	<b>Laboratuvar Uygulaması (Laboratory Work)</b>		
	<b>Diğer Uygulamalar (Other Activities)</b>		
	<b>Final Sınavı (Final Exam)</b>		

## DERS PLANI

Hafta	Konular	Dersin Çıktıları
1	Dersin tanıtılması- proje alanının tanıtılması – araştırma ve ödev konularının verilmesi	I
2	Ödev konularının sunulması ve tartışma	I, II
3	Proje alanının gezilmesi ve arazi çalışması	I, II
4	proje / studyo - Proje alanı ile ilgili verilerin analizi ve pafta halinde sunulması	I, II
5	proje / studyo – Genel planlama kararlarının tartışılması ve bireysel tasarım konseptinin belirlenmesi	I,II,III
6	proje / studyo - bireysel tasarım konseptinin geliştirilmesi	I,III
7	proje / studyo – <b>1.ara jüri</b> - bireysel tasarım konseptinin geliştirilmesi	III
8	proje / studyo – fiziksel çözümler ve tasarım fikrinin 1/1000 ölçekli plan kesit ve modellerle anlatımı	III,IV
9	proje / studyo - bitkisel çözümler ve tasarım fikrinin 1/1000ölçekli plan kesit ve modellerle anlatımı proje / studyo – <b>2.ara jüri</b> – 1/1000 ölçekli tasarım konseptinin kesinleştirilmesi	IV
10	proje / studyo – fiziksel tasarım çözümlerinin 1/500 ölçekli plan kesit ve modellerle anlatımı	IV
11	proje / studyo – bitkisel tasarım çözümlerinin 1/500 ölçekli plan kesit ve modellerle anlatımı	IV
12	proje / studyo - 1/200 ölçekli plan kesit ve modellerle projenin detaylandırılması proje / studyo – <b>eskiz sınavı</b> – tasarım detayını anlatan çizimleri geliştirebilen yeteneğinin ölçülmesi	IV
13	proje / studyo – 1/50 1/20 sistem detayları ve tasarım detaylarını anlatan çizim ve modellerin geliştirilmesi	IV
14	proje / studyo – projenin sunulması ve ifade teknikleri	IV

## COURSE PLAN

Weeks	Topics	Course Outcomes
1	Introduction of the course- explaining the homeworks research issues	I
2	Student presentations and discussion	I, II
3	Site excursion and site-work	I, II
4	project / studio – The analysis and presentation of the site characteristics & potentials	I, II
5	project / studio – Discussion on the general plannin decisions / defining the personal design concepts	I,II,III
6	project / studio – improving the personal design concepts	I,III
7	project / studio – <b>1st class jury</b> - improving the personal design concepts	III
8	project / studio – drawing the design idea with 1/1000 scale with using plan, section and model techniques	III,IV
9	project / studio - drawing the planting design with 1/1000 scale with using plan, section and model techniques project / studio – <b>2nd class jury</b> - improving the design concepts in 1/1000 scale	IV
10	project / studio - drawing the hardscape with 1/500 scale with using plan, section and model techniques	IV
11	project / studio - drawing the softscape with 1/500 scale with using plan, section and model techniques	IV
12	project / studio - drawing the design details with 1/200 scale with using plan, section and model techniques project / studio – <b>sketch exam</b> – drawing the design details at a given time.	IV
13	project / studio – 1/20.1/50 system details and contruction details	IV
14	project / studio – presentation techniques for final project	IV

## Dersin Peyzaj Mimarlığı Programıyla İlişkisi

	Programın mezuna kazandıracığı bilgi ve beceriler (programa ait çıktılar)	Katkı Seviyesi		
		1	2	3
<b>A</b>	<b>BİLGİ BİLEŞENLERİNE YÖNELİK DEĞERLENDİRMELER</b>			
<b>A.1</b>	<b>Peyzaj Tasarımı ve Planlama</b>			
	Peyzaj planlama ve tasarım ilkeleri, çağdaş yaklaşımları ve metodolojilerine yönelik genel bilgi seviyesini kazandırılması			x
	Engelsiz tasarım yaklaşım ve ilkelerinin peyzaj mimarlığı bağlamında kazandırılması		x	
	Bitkisel tasarıma yönelik genel ilkelerin ve işlevsel, estetik ve ekolojik yaklaşımlara yönelik bilgilerin kazandırılması		x	
	Peyzaj mimarlığında katılımcı planlama ve tasarım yönelik genel bilgi seviyesini kazandırılması			
<b>A.2</b>	<b>İnsan, Toplum ve Çevre</b>			
	Peyzaj mimarlığı tarihi, kuramı, metodolojileri ve uygulamalarına yönelik temel bilgi düzeyinin kazandırılması			
	Kültürel peyzaj kavramına yönelik bilginin kazandırılması			
	Peyzaj koruma ve yenileme kavram ve ilkelerinin kazandırılması		x	
	Kent tarihi, sosyolojisi ve kentsel dönüşüm süreçlerine yönelik bilginin kazandırılması			
	Çevresel ve kentsel estetik olgusuna dair kavrayışın kazandırılması		x	
<b>A.3</b>	<b>Peyzajın Doğal ve Fonksiyonel Yönleri</b>			
	Farklı ölçek ve içeriklerde doğal sistemlerin, planlama ve tasarıma entegrasyonuna yönelik bilginin kazandırılması			x
	Farklı ölçek ve içeriklerdeki alan kullanım tipleri ve işlevlerine yönelik bilginin kazandırılması			x
	Peyzaj ekolojisi prensiplerinin, planlama ve tasarım ölçeklerindeki kullanımına yönelik bilginin kazandırılması		x	
	Peyzaj planlama ve tasarımında kullanılan bitkilere dair bilgi kazandırılması			
<b>A.4</b>	<b>Teknikler ve Yönetim</b>			
	Peyzaj envanterinin çıkarılması ve değerlendirilmesine yönelik teknik bilginin verilmesi	x		
	Tasarım ve planlama süreçlerinde analog ve sayısal yöntemlere ilişkin araçlara yönelik teorik bilginin verilmesi			

	Hidrolojik, vejetatif sistemler, iklimsel ve doğal parametreler doğrultusunda araziyi tesviyeleme bilgisinin kazandırılması		x	
	Mesleki uygulama metodları, değerleri ve etik konulara dair bilgilerin kazandırılması			
	Ulusal ve uluslararası peyzaj ve çevre politikaları ve mevzuata yönelik bilgilerin kazandırılması	x		
	Kent mobilyalarının işlevsel, estetik, ergonomik, ekolojik, üretim özelliklerine ve tasarım projelerinde nasıl kullanıldığına dair bilgi kazandırılması			
	Peyzaj mimarlığı yapım elemanları, metotları ve teknolojilerine dair bilgi kazandırılması			
<b>B</b>	<b>BECERİ BİLEŞENLERİNE YÖNELİK DEĞERLENDİRMELER</b>			
<b>B.1</b>	<b>Peyzaj Tasarımı ve Planlama</b>			
	Peyzaj tasarım sürecinde yer, mekan ve zamana bağlı fikrin oluşturulması ve temsiline yönelik yaratıcı, özgür ve eleştirel düşünme becerilerinin geliştirilmesi			
	İletişim, müzakere ve sunum becerilerinin geliştirilmesi.		x	
	Peyzaj tasarım ve planlama sürecinde problem tanımlama, bilgi toplama, analiz ve sentez yapabilme becerilerinin geliştirilmesi		x	
	Engelsiz tasarım yaklaşım ve ilkelerini gözeten peyzaj proje ve uygulama becerilerinin geliştirilmesi		x	
	Farklı ölçek ve konularda peyzaj planlama ve tasarım alanında araştırma yapabilme, analitik düşünebilme ve proje üretebilme becerisinin kazandırılması			x
<b>B.2</b>	<b>İnsan, Toplum ve Çevre</b>			
	Peyzaj mimarlığı tarihi, kuramı, metodolojileri ve uygulamalarına yönelik eleştirel düşünme yeteneğini geliştirmek			
	Kent tarihi, sosyolojisi ve kentsel dönüşüm süreçlerine analitik ve eleştirel bakışın kazandırılması			
	Çevresel ve kentsel estetik olgusunu tasarıma aktarma becerisinin kazandırılması		x	
	Kültürel peyzaj alanlarına yönelik planlama ve tasarım stratejileri üretme becerisinin kazandırılması			
	Peyzaj koruma ve yenileme yöntemlerinin proje uygulamalarına aktarma becerisinin kazandırılması		x	
	Disiplinlerarası tasarım ve planlama felsefelerine eleştirel bakış açısı geliştirebilme becerisinin kazandırılması		x	
<b>B.3</b>	<b>Peyzajın Doğal ve Fonksiyonel Yönleri</b>			
	Farklı ölçek ve içeriklerde doğal sistemleri değerlendirebilme ve planlama ve tasarıma entegre edebilme becerilerini kazandırmak			x

	Farklı ölçek ve içeriklerdeki planlama ve tasarım projelerinde sürdürülebilir alan kullanım tipleri ve işlevlerine yönelik karar verebilme becerisinin kazandırılması			x
	İnsan, kültür, doğa etkileşiminin sürdürülebilirliğini gözetim tasarım ve planlama yaklaşım ve stratejilerini geliştirebilme becerilerinin kazandırılması			x
<b>B.4</b>	<b>Teknikler ve Yönetim</b>			
	Peyzaj ve arazi envanterlerinin çıkarılması ve değerlendirilmesine yönelik teknikleri kullanabilme becerisinin kazandırılması			
	Temsile yönelik ifade tekniklerinde analog ve sayısal araçların kullanımına ilişkin becerilerin kazandırılması		x	
	Çeşitli tasarım araçlarını, bilgisayar uygulamalarını ve diğer ileri teknolojileri kullanabilme becerisinin kazandırılması		x	
	Peyzaj mimarlığı yapım elemanları, metotları ve teknolojilerini içeren kapsamlı uygulama projeleri üretebilme becerisini kazandırmak		x	
	Belgelerin ve teknik şartnamelerin yazılması, maliyet analizi, konstrüksiyon ve bakım danışmanlığı becerilerinin kazandırılması			
	Tasarım ve planlama süreçlerinde analog ve sayısal yöntemlere ilişkin araçların etkin kullanma becerisinin kazandırılması			
	Hidrolojik vejetatif sistemler, iklimsel ve doğal parametreler doğrultusunda arazinin tesviyeleme becerisinin kazandırılması		x	
	Peyzaj uygulama projeleri kapsamında, bitki materyaline yönelik, dikim teknik ve yöntemlerini kullanabilme becerisinin kazandırılması			
	Peyzaj tasarım projelerinde, bitki materyalini işlevsel, estetik ve ekolojik parametreler doğrultusunda kullanabilme becerisinin kazandırılması		x	
	Peyzaj tasarım projelerinde, yapısal malzemenin ve mobilyanın işlevsel, estetik, ergonomik ve ekolojik parametreler doğrultusunda nasıl kullanıldığının becerisinin kazandırılması		x	
	Peyzaj projesi yapım ve yönetim sürecine hakim, karar alma mekanizmasında etik davranabilme becerisinin kazandırılması	x		
	Peyzaj planlama ve tasarım çalışmalarında ulusal ve uluslararası mevzuat ve politikalara uygun projeler üretebilme becerisinin kazandırılması	x		
<b>C</b>	<b>DEĞER BİLEŞENLERİNE YÖNELİK BECERİLER</b>			
<b>C.1</b>	<b>Sosyal Beceriler</b>			
	Takım çalışmasına katılma, yönlendirme ve yürütme		x	
	Problem çözebilme ve yönetebilme (Leadership)			x
	Kendi kendini değerlendirebilme, kişisel değerlendirme ölçütlerini uygulama,			x
	Elestiriye açık olma,	x		
	Ekonomik ve sosyal konuları planlama ve tasarımla bütünleştirme		x	

	Yazılı, sözlü ve görsel iletişim tekniklerini etkin kullanabilme, kendini ifade edebilme		x	
<b>C.2</b>	<b>Mesleki Değerler</b>			
	Disiplinlerarası projelere entegre olabilme ve koordinasyon sağlayabilme		x	
	Toplumsal konulara duyarlı olma, kamu yararı gözetilen çağdaş düşünce üretebilme		x	
	Çevresel değerleri gözetme ve sürdürülebilir tasarım ve planlama yaklaşımları geliştirebilme		x	
	Disiplinlerarası tasarım ve planlama projelerinde mesleki sorumluluk alabilme		x	
	Mesleki etik değerlere saygılı, öncü bir birey olma		x	
	İnsan, kültür, doğa etkileşimin bilincinde olma		x	
	Yerel ve evrensel değerlere duyarlı bireyler yetiştirilmesi			
	Disiplinlerarası tasarım ve planlama felsefelerine hakim olma		x	
	Disiplinlerarası çalışma alışkanlığına sahip olma		x	

1: Az, 2. Kısmi, 3. Tam

### Relationship between the Course and Landscape Architecture Curriculum

	Programın mezuna kazandıracığı bilgi ve beceriler (programa ait çıktılar)	Katkı Seviyesi		
		1	2	3
<b>A</b>	<b>ASSESSMENTS DEVOTED TO COMPONENTS OF KNOWLEDGE</b>			
<b>A.1</b>	<b>Landscape Planning and Design</b>			
	Provide basic knowledge on landscape planning and design principles, contemporary approaches and methodologies			
	Provide knowledge on barrier free design criteria and approaches and its implementation in landscape design			
	Provide knowledge on basic principles and functional, aesthetic and ecological approaches in planting design			
	Provide knowledge on participatory planning and design strategies in landscape architecture			
<b>A.2</b>	<b>People, Society &amp; Environment</b>			
	Provide basic knowledge on landscape architecture history, theory, methodologies and practice			
	Provide knowledge on cultural landscape			



	Provide knowledge on concepts and principles of landscape preservation and renewal			
	Provide knowledge on urban history, sociology and urban transformation process			
	Provide knowledge on environmental and urban aesthetic			
<b>A.3</b>	<b>Natural and Functional Aspects of Landscape</b>			
	Provide knowledge on natural systems and their integration planning and design at different scales and different contexts			
	Provide knowledge on different land use types and functions at different scales and context			
	Provide knowledge on landscape ecology principles and usage in planning and design projects at different scales			
	Provide knowledge on plant material used in landscape planning and design			
<b>A.4</b>	<b>Techniques and Management</b>			
	Provide technical knowledge on landscape inventories and assessment			
	Provide theoretical knowledge on analog and quantitative methods and tools used in planning and design			
	Provide knowledge on site grading with respect to hydrological, vegetative, climatic and natural parameters			
	Provide knowledge about professional practice methods, values and ethics			
	Provide knowledge on landscape and environmental policies and legislations at the national and international level			
	Provide knowledge on functional, aesthetic, ergonomic, ecological, production specification of urban furnitures and their usage in landscape design projects.			
	Provide knowledge on landscape construction materials, methods and technologies			
<b>B</b>	<b>ASSESSMENT DEVOTED TO COMPONENTS OF SKILLS</b>			
<b>B.1</b>	<b>Landscape Design &amp; Planning</b>			
	Provide ability to create ideas on place, space and time in landscape design process and to develop creative, critical and free thinking on its representation			
	Provide ability on communication, discussion and presentation			
	Provide ability to define problems, collect information, analysis and synthesis in landscape design and planning process			
	Provide ability to develop landscape design and implementation projects with respect to barrier free design approaches and principles			
	Provide ability to make research, develop analytical thinking and landscape planning and design projects at different scales and context			

<b>B.2</b>	<b>People, Society and Environment</b>			
	Provide ability on critical thinking on landscape architecture history, theory, methodology and practice			
	Provide ability on critical thinking on urban history, sociology and urban transformation process			
	Provide ability to transfer the knowledge on environmental and urban aesthetics into landscape design practice			
	Provide ability to develop planning and design strategies on cultural landscapes			
	Provide ability to transfer the theoretical knowledge on landscape preservation and renewal into implementation practice			
	Provide ability to develop critical thinking on interdisciplinary design and planning philosophies			
<b>B.3</b>	<b>Natural and Functional Aspects on Landscape</b>			
	Provide ability to assess natural systems and to integrate into planning and design			
	Provide ability to make decisions on land use types and functions in landscape planning and design projects at different scales and context			
	Provide ability to develop planning and design approaches and strategies with respect to sustainability of human, culture and nature interaction			
<b>B.4</b>	<b>Techniques and Methods</b>			
	Provide ability to use techniques on landscape inventory and assessment			
	Provide ability to use different analog and quantitative tools in representation			
	Provide ability to use different design tools, computer applications and other advanced technologies			
	Provide ability to produce comprehensive implementation projects that include landscape construction materials, methods and technologies			
	Provide ability to prepare documents and technical specifications, budget analysis, construction and maintenance consultancy			
	Provide ability to use analog and quantitative methods in landscape planning and design process			
	Provide ability to prepare plans for site grading with respect to hydrological, vegetative, climatic and natural parameters			
	Provide ability to use plant material, plantation methods and techniques in landscape application projects			
	Provide ability to use plant material according to functional, aesthetic and ecological parameters			
	Provide ability to use construction materials and urban furniture in landscape design projects according to ergonomic and ecological parameters			

	Provide ability to practice ethically in decision making and landscape implementation and management process			
	Provide ability to develop landscape planning and design projects with respect to environmental policies and legislations			
<b>C</b>	<b>ASSESSMENT DEVOTED TO ELEMENTS OF VALUE</b>			
<b>C.1</b>	<b>Social Abilities</b>			
	Provide ability to contribute, manage and lead the teamwork			
	Provide ability to manage and solve problems (Leadership)			
	Provide ability to self-critisizing and apply self-evaluation measures			
	Provide ability to get critics			
	Provide ability to integrate economic and social issues into planning and design process			
	Provide ability to use the written, spoken and visual communication techniques			
<b>C.2</b>	<b>Professional Values</b>			
	Provide ability to be integrated into and coordinate interdisciplinary projects		X	
	Provide ability to think through community benefits and develop contemporary thoughts		X	
	Provide ability to develop sustainable planning and design approaches and prioritize environmental values		X	
	Provide ability to have professional responsibilities in interdisciplinary design and planning projects		X	
	Provide ability to know and practice professional ethics		X	
	Provide ability to know interactions among human, culture and nature		X	
	Provide ability to develop consciousness on local and universal values		X	
	Provide ability to know interdisciplinary planning and design philosophies		X	
	Provide ability to have an interdisciplinary work discipline		X	

**1: Little, 2. Partial, 3. Full**

<u>Düzenleyen (Prepared by)</u>	<u>Tarih (Date)</u> 17.12.2014	<u>İmza (Signature)</u>
---------------------------------	-----------------------------------	-------------------------