

İTÜ
DERS KATALOG FORMU

| | | | | | | |
|---|---|--|---|--|--------------------------------|-------------------------------------|
| Dersin Adı | | | | Course Name | | |
| Kent Mobilyaları ve Mekan | | | | Urban Furnitures and Space | | |
| Kodu (Code) | Yarıyılı (Semester) | Kredisi (Local Credits) | AKTS Kredisi (ECTS Credits) | Ders Uygulaması, Saat/Hafta (Course Implementation, Hours/Week) | | |
| | | | | Ders (Theoretical) | Uygulama (Tutorial) | Laboratuvar (Laboratory) |
| PEM 317 PEM 317E | 5-7 | 3 | 4 | 3 | 0 | 0 |
| Bölüm / Program (Department/Program) | Peyzaj Mimarlığı Bölümü Landscape Architecture Department | | | | | |
| Dersin Türü (Course Type) | Seçmeli (Elective) | | Dersin Dili (Course Language) | Türkçe(Turkish) İngilizce (English) | | |
| Dersin Önkoşulları (Course Prerequisites) | Yok | | | | | |
| Dersin mesleki bileşene katkısı, % (Course Category by Content, %) | Temel Bilim (Basic Sciences) | Temel Mühendislik (Engineering Science) | Mühendislik Tasarım (Engineering Design) | İnsan ve Toplum Bilim (General Education) | | |
| | - | - | % 100 | - | | |
| Dersin İçeriği (Course Description) | <p>Kentsel mekan ve kent mobilyaları. Kent mobilyalarının tarihsel gelişimi. Kent mobilyası tasarım ölçütleri; işlevsel ölçütler, psikolojik ölçütler ve teknolojik ölçütler. Kent mobilyalarının sınıflandırılması. Alt yapıya bağlı kent mobilyaları; aydınlatma elemanları; bilgi iletişim ve işaret panoları, telefon kulübeleri, toplu taşıma durakları, meydan saatleri, su öğeleri. Alt yapıya bağlı olmayan kent mobilyaları; Oturma elemanları, çöp kutuları, bitki kapları, üst örtü öğeleri, zemin kaplamaları, bisiklet parkları, ağaç ızgaralar ve koruyucuları, oyun alanı elemanları, heykeller. Kent mobilyaları ve vandalizm. Kent mobilyalarının kullanıldıkları mekanla görsel ve işlevsel ilişkilerinin değerlendirilmesi, mekana en uygun kent mobilyasının seçimine ilişkin kararların geliştirilmesi. Farklı ülkelerde kentsel mekanlarda kullanılan kent mobilyası örnekleri.</p> <p>Urban space and urban furniture. Historical development of urban furniture. Design measures of urban furniture; functional measures, psychological measures and technological measures. Classification of urban furniture. Urban furniture related to infrastructure; enlightenment elements, information- communication and sign panels, telephone boxes, stops for public transportation, square watches, water elements. Urban furniture not related to infrastructure; sitting elements, waste baskets, plant holders, sheltering elements, paving, bicycle parks, tree grids, playground elements. Urban furniture and vandalism. Evaluation of visual and functional relation of urban furnitures with space. To develop choosing and deciding about urban furnitures which are the most suitable for the space. Different urban furnitures used in various urban spaces in the world.</p> | | | | | |
| Dersin Amacı (Course Objectives) | <p>1.Kentsel mekan içerisinde yer alan kent mobilyalarına yönelik tasarım ölçütlerinin, işlevsel, psikolojik ve teknolojik ölçütlerin kavranması 2.Kentsel donatı tiplerinin irdelenmesi ve kentsel mekanla ilişkilerinin değerlendirilmesine yönelik bilginin sağlanması 3.Kent mobilyalarının kullanıldıkları mekanla görsel ve işlevsel ilişkilerinin değerlendirilmesi, mekana en uygun kent mobilyasının seçimine ilişkin kararların geliştirilmesi</p> | | | | | |
| | <p>1. To define the functional, psychological and technical dimensions of urban furniture in urban space. 2. To define the types of urban furniture and gain insight to the relations with urban space 3. To develop the decision of the selection of most appropriate urban furniture according to visual and functional relations with urban space.</p> | | | | | |

| | |
|---|--|
| <p>Dersin Öğrenme Çıktıları (Course Learning Outcomes)</p> | <p>Bu dersi tamamlayan öğrencilerin;</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Kentsel mekan ve kent mobilyaları kavramlarını tanımlayabilme 2. Kentsel mekan içerisinde yer alan kent mobilyalarına ilişkin işlevsel, psikolojik ve teknolojik ölçütlere yönelik karar verebilme 3. Kentsel donatı tiplerini tanımlayabilme ve kentsel mekanla olan görsel, işlevsel ve mekansal ilişkileri değerlendirebilme 4. Alt-yapıya bağlı olan ve bağlı olmayan kent mobilyalarına yönelik işlevsel ve estetik değerlendirmeleri yapabilme 5. Kentsel mekan içerisinde yer alan kent mobilyalarına yönelik sorunları ve vandalizm olgusunu değerlendirebilme <p>Students who pass the course will be able to:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Define the concepts of urban space and urban furniture 2. Evaluate urban furniture according to functional, psychological and technological dimensions, in urban space. 3. Define the types of urban furniture and evaluate the visual, functional and spatial relations with urban space 4. Evaluate the functional and aesthetic criteria concerning urban furniture with infrastructure and urban furniture without infrastructure 5. To define the problems concerning urban furniture and the concept of vandalism |
| <p>Ders Kitabı (Textbook)</p> | <p>Urban Furniture Selection, author, Jacobo Krauel, Barcelona, Spain , 2010 New urban elements ,author, Jacobo Krauel ; text contributed by the companies, edited and translated by William George, Barcelona, Spain : Links, 2007</p> |
| <p>Diğer Kaynaklar (Other References)</p> | <p>Site Furnishings: A Complete Guide to the Planning, Selection and Use of Landscape Furniture and Amenities, Author: Bill Main, Gail Greet Hannah, Publisher: Wiley, 2009. Materials and Their Applications in Landscape Design (Material in Landscape Architecture and Site Design),author: Rob W. Sovinski, Publisher: Wiley, 2009. Detail in Contemporary Landscape Architecture, author: Virginia McLeod, Laurence King Publishers, 2008. Urban Street Furniture Design, Editors: Graphic-Sha, Publisher: Materials and Their Applications in Landscape Design (Material in Landscape Architecture and Site Design), 2002. Elementos Urbanos: Urban Elements: Mobiliario Y Microarquitectura = Furniture and Microarchitecture, author: Josep Ma Serra, 1996 Elements and total concept of urban street furniture design, Tokyo : Graphic-sha Publishing Co. Ltd., Publisher: Editorial Gustavo Gili,1992</p> |
| <p>Ödevler ve Projeler (Homework & Projects)</p> | <p>Ders kapsamında her bir öğrenci alt yapıya bağlı olan ve olmayan kent mobilyalarının tasarımına ilişkin birer örnek inceleyerek yapılan çalışmayı dönem sonunda yapılacak olan seminerler kapsamında sunacaktır.</p> <p>All students will prepare two term work concerning urban furniture. The work will be presented at the end of the semester in the context of seminars.</p> |
| <p>Laboratuvar Uygulamaları (Laboratory Work)</p> | <p>Yok</p> <p>No laboratory work</p> |
| <p>Bilgisayar Kullanımı (Computer Use)</p> | <p>-</p> <p>-</p> |

| | | | |
|--|--|----------------------------|---|
| Diğer Uygulamalar (Other Activities) | Ders kapsamına kent mobilyalarına ilişkin örnekleri incelemek amacı ile İstanbul 'da yer alan kent mobilyası üretici firmalarına iki teknik gezi düzenlenektir. In the context of the course two technical trip will be organized to the urban furniture firms in Istanbul to gain insight about the types of urban furnitures. | | |
| Başarı Değerlendirme Sistemi (Assessment Criteria) | Faaliyetler (Activities) | Adedi (Quantity) | Değerlendirmedeki Katkısı, % (Effects on Grading, %) |
| | Yıl İçi Sınavları (Midterm Exams) | 1 | %25 |
| | Kısa Sınavlar (Quizzes) | 0 | |
| | Ödevler (Homework) | 1 | %25 |
| | Projeler (Projects) | 0 | |
| | Dönem Ödevi/Projesi (Term Paper/Project) | 0 | |
| | Laboratuar Uygulaması (Laboratory Work) | 0 | |
| | Diğer Uygulamalar (Other Activities) | 0 | |
| | Final Sınavı (Final Exam) | 1 | %50 |

DERS PLANI

| Hafta | Konular | Dersin Çıktıları |
|-------|---|------------------|
| 1 | Kentsel mekân ve kent mobilyası kavramı | I |
| 2 | Kent mobilyalarının tarihsel gelişimi, örnekler | I |
| 3 | Kent mobilyası tasarım ölçütleri, işlevsel ölçütler, psikolojik ölçütler, teknolojik ölçütler, örneklerin değerlendirilmesi | II |
| 4 | Kent mobilyaları ve kentsel mekan arasındaki görsel ve işlevsel ilişkiler | III |
| 5 | Kent mobilyalarının sınıflandırılması, alt yapıya bağlı kent mobilyaları, örnekleri | IV |
| 6 | Kent mobilyalarının sınıflandırılması, alt yapıya bağlı olmayan kent mobilyaları, örnekler | IV |
| 7 | Kent mobilyaları ve mekan kimliği | V |
| 8 | Kent mobilyaları: Aydınlatma Elemanları | III-IV |
| 9 | Kent mobilyaları: Oturma Elemanları | III-IV |
| 10 | Kent mobilyaları: Döşeme Elemanları | III-IV |
| 11 | Kent mobilyaları: Sınırlandırma Elemanları | III-IV |
| 12 | Kent mobilyaları: Bilgilendirme ve Yönlendirme Elemanları | III-IV |
| 13 | Kent mobilyaları: Gölgeleme Elemanları ve Otobüs Durakları | III-IV |
| 14 | Kent mobilyaları: Çiçek saksıları ve Çöp Kutuları | III-IV |

COURSE PLAN

| Weeks | Topics | Course Outcomes |
|-------|---|-----------------|
| 1 | The concepts of urban space and urban furniture | I |
| 2 | Historical development of urban furniture | I |
| 3 | Different dimensions of urban furniture, design dimensions, functional, psychological and technological dimensions of urban furniture in urban space. | II |
| 4 | The visual and functional relations between urban furniture and urban space | III |
| 5 | Classification of urban furniture, urban furniture with infrastructure | IV |
| 6 | Classification of urban furniture, urban furniture without infrastructure | IV |
| 7 | Urban Furniture and Place Identity | V |
| 8 | Urban Furniture: Lighting | III-IV |
| 9 | Urban Furniture: Seating | III-IV |
| 10 | Urban Furniture: Pavements | III-IV |
| 11 | Urban Furniture: Barriers | III-IV |
| 12 | Urban Furniture: Information and Signage | III-IV |
| 13 | Urban Furniture: Shade Elements and Bus Stops | III-IV |
| 14 | Urban Furniture: Plant Containers and Litter Bins | III-IV |

Dersin Peyzaj Mimarlığı Programıyla İlişkisi

| | Programın mezuna kazandıracığı bilgi ve beceriler (programa ait çıktılar) | Katkı Seviyesi | | |
|------------|--|----------------|---|---|
| | | 1 | 2 | 3 |
| A | BİLGİ BİLEŞENLERİNE YÖNELİK DEĞERLENDİRMELER | | | |
| A.1 | Peyzaj Tasarımı ve Planlama | | | |
| 1 | Peyzaj planlama ve tasarım ilkeleri, çağdaş yaklaşımları ve metodolojilerine yönelik genel bilgi seviyesini kazandırılması | | X | |
| 2 | Engelsiz tasarım yaklaşım ve ilkelerinin peyzaj mimarlığı bağlamında kazandırılması | | X | |
| 3 | Bitkisel tasarıma yönelik genel ilkelerin ve işlevsel, estetik ve ekolojik yaklaşımlara yönelik bilgilerin kazandırılması | | | |
| 4 | Peyzaj mimarlığında katılımcı planlama ve tasarım yönelik genel bilgi seviyesini kazandırılması | X | | |
| A.2 | İnsan, Toplum ve Çevre | | | |
| 1 | Peyzaj mimarlığı tarihi, kuramı, metodolojileri ve uygulamalarına yönelik temel bilgi düzeyinin kazandırılması | | | |
| 2 | Kültürel peyzaj kavramına yönelik bilginin kazandırılması | | X | |
| 3 | Peyzaj koruma ve yenileme kavram ve ilkelerinin kazandırılması | | | |
| 4 | Kent tarihi, sosyolojisi ve kentsel dönüşüm süreçlerine yönelik bilginin kazandırılması | | | |
| 5 | Çevresel ve kentsel estetik olgusuna dair kavrayışın kazandırılması | | | X |
| A.3 | Peyzajın Doğal ve Fonksiyonel Yönleri | | | |
| 1 | Farklı ölçek ve içeriklerde doğal sistemlerin, planlama ve tasarıma entegrasyonuna yönelik bilginin kazandırılması | | | |
| 2 | Farklı ölçek ve içeriklerdeki alan kullanım tipleri ve işlevlerine yönelik bilginin kazandırılması | X | | |
| 3 | Peyzaj ekolojisi prensiplerinin, planlama ve tasarım ölçeklerindeki kullanımına yönelik bilginin kazandırılması | | | |
| 4 | Peyzaj planlama ve tasarımında kullanılan bitkilere dair bilgi kazandırılması | | | |
| A.4 | Teknikler ve Yönetim | | | |
| 1 | Peyzaj envanterinin çıkarılması ve değerlendirilmesine yönelik teknik bilginin verilmesi | | | |
| 2 | Tasarım ve planlama süreçlerinde analog ve sayısal yöntemlere ilişkin araçlara yönelik teorik bilginin verilmesi | | | |

| | | | | |
|------------|---|---|---|---|
| 3 | Hidrolojik, vejetatif sistemler, iklimsel ve doğal parametreler doğrultusunda araziye tesviyeleme bilgisinin kazandırılması | | | |
| 4 | Mesleki uygulama metodları, değerleri ve etik konulara dair bilgilerin kazandırılması | | | |
| 5 | Ulusal ve uluslararası peyzaj ve çevre politikaları ve mevzuata yönelik bilgilerin kazandırılması | | | |
| 6 | Kent mobilyalarının işlevsel, estetik, ergonomik, ekolojik, üretim özelliklerine ve tasarım projelerinde nasıl kullanıldığına dair bilgi kazandırılması | | | X |
| 7 | Peyzaj mimarlığı yapım elemanları, metotları ve teknolojilerine dair bilgi kazandırılması | | X | |
| B | BECERİ BİLEŞENLERİNE YÖNELİK DEĞERLENDİRMELER | | | |
| B.1 | Peyzaj Tasarımı ve Planlama | | | |
| 1 | Peyzaj tasarım sürecinde yer, mekan ve zamana bağlı fikrin oluşturulması ve temsiline yönelik yaratıcı, özgür ve eleştirel düşünme becerilerinin geliştirilmesi | | X | |
| 2 | İletişim, müzakere ve sunum becerilerinin geliştirilmesi. | | | |
| 3 | Peyzaj tasarım ve planlama sürecinde problem tanımlama, bilgi toplama, analiz ve sentez yapabilme becerilerinin geliştirilmesi | | | |
| 4 | Engelsiz tasarım yaklaşım ve ilkelerini gözeten peyzaj proje ve uygulama becerilerinin geliştirilmesi | | | X |
| 5 | Farklı ölçek ve konularda peyzaj planlama ve tasarım alanında araştırma yapabilme, analitik düşünebilme ve proje üretebilme becerisinin kazandırılması | | X | |
| B.2 | İnsan, Toplum ve Çevre | | | |
| 1 | Peyzaj mimarlığı tarihi, kuramı, metodolojileri ve uygulamalarına yönelik eleştirel düşünme yeteneğini geliştirmek | | | |
| 2 | Kent tarihi, sosyolojisi ve kentsel dönüşüm süreçlerine analitik ve eleştirel bakışın kazandırılması | | | |
| 3 | Çevresel ve kentsel estetik olgusunu tasarıma aktarma becerisinin kazandırılması | | | X |
| 4 | Kültürel peyzaj alanlarına yönelik planlama ve tasarım stratejileri üretme becerisinin kazandırılması | | X | |
| 5 | Peyzaj koruma ve yenileme yöntemlerinin proje uygulamalarına aktarma becerisinin kazandırılması | | | |
| 6 | Disiplinlerarası tasarım ve planlama felsefelerine eleştirel bakış açısı geliştirebilme becerisinin kazandırılması | | X | |
| B.3 | Peyzajın Doğal ve Fonksiyonel Yönleri | | | |
| 1 | Farklı ölçek ve içeriklerde doğal sistemleri değerlendirebilme ve planlama ve tasarıma entegre edebilme becerilerini kazandırmak | | | |
| 2 | Farklı ölçek ve içeriklerdeki planlama ve tasarım projelerinde sürdürülebilir alan kullanım tipleri ve işlevlerine yönelik karar verebilme becerisinin kazandırılması | X | | |

| | | | | |
|------------|--|--|---|---|
| 3 | İnsan, kültür, doğa etkileşiminin sürdürülebilirliğini gözeten tasarım ve planlama yaklaşım ve stratejilerini geliştirebilme becerilerinin kazandırılması | | X | |
| B.4 | Teknikler ve Yönetim | | | |
| 1 | Peyzaj ve arazi envanterlerinin çıkarılması ve değerlendirilmesine yönelik teknikleri kullanabilme becerisinin kazandırılması | | | |
| 2 | Temsile yönelik ifade tekniklerinde analog ve sayısal araçların kullanımına ilişkin becerilerin kazandırılması | | | |
| 3 | Çeşitli tasarım araçlarını, bilgisayar uygulamalarını ve diğer ileri teknolojileri kullanabilme becerisinin kazandırılması | | | |
| 4 | Peyzaj mimarlığı yapım elemanları, metotları ve teknolojilerini içeren kapsamlı uygulama projeleri üretebilme becerisini kazandırmak | | X | |
| 5 | Belgelerin ve teknik şartnamelerin yazılması, maliyet analizi, konstrüksiyon ve bakım danışmanlığı becerilerinin kazandırılması | | | |
| 6 | Tasarım ve planlama süreçlerinde analog ve sayısal yöntemlere ilişkin araçların etkin kullanma becerisinin kazandırılması | | | |
| 7 | Hidrolojik vejetatif sistemler, iklimsel ve doğal parametreler doğrultusunda arazinin tesviyeleme becerisinin kazandırılması | | | |
| 8 | Peyzaj uygulama projeleri kapsamında, bitki materyaline yönelik, dikim teknik ve yöntemlerini kullanabilme becerisinin kazandırılması | | | |
| 9 | Peyzaj tasarım projelerinde, bitki materyalini işlevsel, estetik ve ekolojik parametreler doğrultusunda kullanabilme becerisinin kazandırılması | | | |
| 10 | Peyzaj tasarım projelerinde, yapısal malzemenin ve mobilyanın işlevsel, estetik, ergonomik ve ekolojik parametreler doğrultusunda nasıl kullanıldığının becerisinin kazandırılması | | | X |
| 11 | Peyzaj projesi yapım ve yönetim sürecine hakim, karar alma mekanizmasında etik davranabilme becerisinin kazandırılması | | | |
| 12 | Peyzaj planlama ve tasarım çalışmalarında ulusal ve uluslararası mevzuat ve politikalara uygun projeler üretebilme becerisinin kazandırılması | | | |
| C | DEĞER BİLEŞENLERİNE YÖNELİK BECERİLER | | | |
| C.1 | Sosyal Beceriler | | | |
| 1 | Takım çalışmasına katılma, yönlendirme ve yürütme | | | |
| 2 | Problem çözebilme ve yönetebilme (Leadership) | | | |
| 3 | Kendi kendini değerlendirebilme, kişisel değerlendirme ölçütlerini uygulama, | | | |
| 4 | Elestiriye açık olma, | | | |
| 5 | Ekonomik ve sosyal konuları planlama ve tasarımla bütünleştirme | | X | |
| 6 | Yazılı, sözlü ve görsel iletişim tekniklerini etkin kullanabilme, kendini ifade edebilme | | X | |
| C.2 | Mesleki Değerler | | | |

| | | | | |
|---|--|--|---|---|
| 1 | Disiplinlerarası projelere entegre olabilme ve koordinasyon sağlayabilme | | | X |
| 2 | Toplumsal konulara duyarlı olma, kamu yararı gözetken çağdaş düşünce üretebilme | | | X |
| 3 | Çevresel değerleri gözetme ve sürdürülebilir tasarım ve planlama yaklaşımları geliştirebilme | | | X |
| 4 | Disiplinlerarası tasarım ve planlama projelerinde mesleki sorumluluk alabilme | | | |
| 5 | Mesleki etik değerlere saygılı, öncü bir birey olma | | | |
| 6 | İnsan, kültür, doğa etkileşiminin bilincinde olma | | | X |
| 7 | Yerel ve evrensel değerlerin bilincinde olma | | | |
| 8 | Disiplinlerarası tasarım ve planlama felsefelerine hakim olma | | | X |
| 9 | Disiplinlerarası çalışma alışkanlığına sahip olma | | X | |

1: Az, 2. Kısmi, 3. Tam

Relationship between the Course and Landscape Architecture Curriculum

| | Program Outcomes | Level of Contribution | | |
|------------|--|-----------------------|---|---|
| | | 1 | 2 | 3 |
| A | ASSESSMENTS DEVOTED TO COMPONENTS OF KNOWLEDGE | | | |
| A.1 | Landscape Planning and Design | | | |
| 1 | Provide basic knowledge on landscape planning and design principles, contemporary approaches and methodologies | | X | |
| 2 | Provide knowledge on barrier free design criteria and approaches and its implementation in landscape design | | X | |
| 3 | Provide knowledge on basic principles and functional, aesthetic and ecological approaches in planting design | | | |
| 4 | Provide knowledge on participatory planning and design strategies in landscape architecture | X | | |
| A.2 | People, Society & Environment | | | |
| 1 | Provide basic knowledge on landscape architecture history, theory, methodologies and practice | | | |
| 2 | Provide knowledge on cultural landscape | | X | |
| 3 | Provide knowledge on concepts and principles of landscape preservation and renewal | | | |
| 4 | Provide knowledge on urban history, sociology and urban transformation process | | | |
| 5 | Provide knowledge on environmental and urban aesthetic | | | X |

| | | | | |
|------------|--|---|---|---|
| A.3 | Natural and Functional Aspects of Landscape | | | |
| 1 | Provide knowledge on natural systems and their integration planning and design at different scales and different contexts | | | |
| 2 | Provide knowledge on different land use types and functions at different scales and context | X | | |
| 3 | Provide knowledge on landscape ecology principles and usage in planning and design projects at different scales | | | |
| 4 | Provide knowledge on plant material used in landscape planning and design | | | |
| A.4 | Techniques and Management | | | |
| 1 | Provide technical knowledge on landscape inventories and assessment | | | |
| 2 | Provide theoretical knowledge on analog and quantitative methods and tools used in planning and design | | | |
| 3 | Provide knowledge on site grading with respect to hydrological, vegetative, climatic and natural parameters | | | |
| 4 | Provide knowledge about professional practice methods, values and ethics | | | |
| 5 | Provide knowledge on landscape and environmental policies and legislations at the national and international level | | | |
| 6 | Provide knowledge on functional, aesthetic, ergonomic, ecological, production specification of urban furnitures and their usage in landscape design projects. | | | X |
| 7 | Provide knowledge on landscape construction materials, methods and technologies | | X | |
| B | ASSESSMENT DEVOTED TO COMPONENTS OF SKILLS | | | |
| B.1 | Landscape Design & Planning | | | |
| 1 | Provide ability to create ideas on place, space and time in landscape design process and to develop creative, critical and free thinking on its representation | | X | |
| 2 | Provide ability on communication, discussion and presentation | | | |
| 3 | Provide ability to define problems, collect information, analysis and synthesis in landscape design and planning process | | | |
| 4 | Provide ability to develop landscape design and implementation projects with respect to barrier free design approaches and principles | | | X |
| 5 | Provide ability to make research, develop analytical thinking and landscape planning and design projects at different scales and context | | X | |
| B.2 | People, Society and Environment | | | |
| 1 | Provide ability on critical thinking on landscape architecture history, theory, methodology and practice | | | |

| | | | | |
|------------|--|--|---|---|
| 2 | Provide ability on critical thinking on urban history, sociology and urban transformation process | | | |
| 3 | Provide ability to transfer the knowledge on environmental and urban aesthetics into landscape design practice | | | X |
| 4 | Provide ability to develop planning and design strategies on cultural landscapes | | X | |
| 5 | Provide ability to transfer the theoretical knowledge on landscape preservation and renewal into implementation practice | | | |
| 6 | Provide ability to develop critical thinking on interdisciplinary design and planning philosophies | | X | |
| B.3 | Natural and Functional Aspects on Landscape | | | |
| 1 | Provide ability to assess natural systems and to integrate into planning and design | | | |
| 2 | Provide ability to make decisions on land use types and functions in landscape planning and design projects at different scales and context | | | |
| 3 | Provide ability to develop planning and design approaches and strategies with respect to sustainability of human, culture and nature interaction | | | |
| B.4 | Techniques and Methods | | | |
| 1 | Provide ability to use techniques on landscape inventory and assessment | | | |
| 2 | Provide ability to use different analog and quantitative tools in representation | | | |
| 3 | Provide ability to use different design tools, computer applications and other advanced technologies | | | |
| 4 | Provide ability to produce comprehensive implementation projects that include landscape construction materials, methods and technologies | | X | |
| 5 | Provide ability to prepare documents and technical specifications, budget analysis, construction and maintenance consultancy | | | |
| 6 | Provide ability to use analog and quantitative methods in landscape planning and design process | | | |
| 7 | Provide ability to prepare plans for site grading with respect to hydrological, vegetative, climatic and natural parameters | | | |
| 8 | Provide ability to use plant material, plantation methods and techniques in landscape application projects | | | |
| 9 | Provide ability to use plant material according to functional, aesthetic and ecological parameters | | | |
| 10 | Provide ability to use construction materials and urban furniture in landscape design projects according to ergonomic and ecological parameters | | | X |
| 11 | Provide ability to practice ethically in decision making and landscape implementation and management process | | | |
| 12 | Provide ability to develop landscape planning and design projects with respect to environmental policies and legislations | | | |

| C | ASSESSMENT DEVOTED TO ELEMENTS OF VALUE | | | |
|------------|---|--|---|---|
| C.1 | Social Abilities | | | |
| 1 | Provide ability to contribute, manage and lead the teamwork | | | |
| 2 | Provide ability to manage and solve problems (Leadership) | | | |
| 3 | Provide ability to self-critisizing and apply self-evaluation measures | | | |
| 4 | Provide ability to get critics | | | |
| 5 | Provide ability to integrate economic and social issues into planning and design process | | X | |
| 6 | Provide ability to use the written, spoken and visual communication techniques | | X | |
| C.2 | Professional Values | | | |
| 1 | Provide ability to be integrated into and coordinate interdisciplinary projects | | | X |
| 2 | Provide ability to think through community benefits and develop contemporary thoughts | | | X |
| 3 | Provide ability to develop sustainable planning and design approaches and prioritize environmental values | | | X |
| 4 | Provide ability to have professional responsibilities in interdisciplinary design and planning projects | | | X |
| 5 | Provide ability to know and practice professional ethics | | | |
| 6 | Provide ability to know interactions among human, culture and nature | | | X |
| 7 | Provide ability to develop consciousness on local and universal values | | | |
| 8 | Provide ability to know interdisciplinary planning and design philosophies | | | X |
| 9 | Provide ability to have an interdisciplinary work discipline | | X | |

1: Little, 2. Partial, 3. Full

| | | |
|--|--|--------------------------------|
| <u>Düzenleyen (Prepared by)</u> | <u>Tarih (Date)</u> 15.12.2014 | <u>İmza (Signature)</u> |
|--|--|--------------------------------|