

İTÜ
DERS KATALOG FORMU

Dersin Adı				Course Name		
Peyzaj Mimarlığı Projesi I				Landscape Design I		
Kodu (Code)	Yarıyılı (Semester)	Kredisi (Local Credits)	AKTS Kredisi (ECTS Credits)	Ders Uygulaması, Saat/Hafta (Course Implementation, Hours/Week)		
				Ders (Theoretical)	Uygulama (Tutorial)	Laboratuvar (Laboratory)
PEM 212 PEM 212E	4	5	9	2	6	0
Bölüm / Program (Department/Program)	Peyzaj Mimarlığı / Peyzaj Mimarlığı					
Dersin Türü (Course Type)	Zorunlu (Compulsory)			Dersin Dili (Course Language)	Türkçe (Turkish) İngilizce (English)	
Dersin Önkoşulları (Course Prerequisites)	MIM 211 MIN DC veya MIM 211E MIN DC veya TES 211E MIN DC					
Dersin mesleki bileşene katkısı, % (Course Category by Content, %)	(Temel Bilim (Basic Sciences))	Temel Mühendislik (Engineering Science)	Mühendislik Tasarım (Engineering Design)	İnsan ve Toplum Bilim (General Education)		
	-	-	% 100	-		
Dersin İçeriği (Course Description)	Küçük kentsel boşlukların kentli kullanımına kazandırılmasına yönelik kullanım çeşitliliği sunan deneysel tasarımlar; yaratıcı (inovatif) tasarım yaklaşımları; ölçek sorunlarına hakim olmak üzere tasarım yöntemleri (stratejileri).					
	Experimental design on utilization of small urban voids with diverse activities for the use of the inhabitants; innovative design approaches; design strategies in order to possess varying scale problems.					
Dersin Amacı (Course Objectives)	1.Peyzaj tasarımı kapsamında farklı tasarım yöntemlerinin deneyimlenmesi yolu ile ölçek sorunlarına hakim olma 2. Farklı ölçek ve içeriklerdeki proje konularına kavramsal çerçevede yaklaşabilme 3. Kentte yer alan küçük kentsel mekanları farklı temalarla tasarlama 4. Yer ve yerleşim kavramları üzerine fikir üretme; yaratıcı deneysel tasarım çalışmalarının yapılması					
	1. To gain insight to the concept of scale in the context of landscape design by experiencing different design methods 2. To gain ability of conceptual approach to the design problems in different context and scale 3. To gain ability in designing small scale urban spaces with different themes in urban context 4. To produce ideas on place and settlement concepts; innovative and experimental design studies					
Dersin Öğrenme Çıktıları (Course Learning Outcomes)	Bu dersi tamamlayan öğrencilerin; 1. Stüdyo kapsamında farklı tasarım yöntemlerinin deneyimlenmesi yolu ile peyzaj ve kentsel tasarımda ölçek sorununa hakim olma; 2. Farklı ölçek ve içeriklerdeki proje konularına kavramsal çerçevede yaklaşabilme; 3. Kentlerde yer alan küçük kentsel mekanları farklı temalarla tasarlayabilme; 5. Somut tasarım konularını kavramsallaştırabilme becerilerini geliştirme; 6. Eleştirel düşünebilme ve tasarıma yönelik alternatif fikir geliştirebilme becerisinin kazandırılması.					
	Students who complete the course will be able to: 1. Develop insight to the issues of varying scales in landscape and urban design projects by applying different design methodologies 2. Conceptually approach the projects in different scale and context 3. Design small scale urban spaces with varying themes 4. To conceptualize tangible design issues 5. To develop critical thinking; innovative and alternative design ideas.					

(COURSE CATALOGUE FORM)

Ders Kitabı (Textbook)	Alexander, C., 2002. The Nature of Order, (Books One, Two, Three, Four) published by The Center for Environmental Structure, California.		
Diğer Kaynaklar (Other References)	1. Elam, K., 2001. Geometry of Design, Princeton Architectural Press. 2. Steenbergen, C., Reh, W. 1996. Architecture and Landscape, Prestel. 3. Goldschmidt, Gabriela and Porter, William (2004), Design Representation, Springer. 4. Cross, N., 2007. Designerly Ways of Knowing, Birkhauser.		
Ödevler ve Projeler (Homework & Projects)	<p>Dönem boyunca farklı içerik ve ölçeklerde deneysel projeler ve uygulamalar kapsamında en az üç farklı proje çalışması yapılacaktır. Ana projeler dışında kısa süreli Atölye çalışmaları ile eleştirel düşüncenin ve tasarım becerilerinin artırılması sağlanacaktır.</p> <p>Performans değerlendirmesi, dönem içi ara değerlendirme jürileri, proje teslim ve sunumları, dönem sonu jürisinin toplam değerlendirmesi; öğrencinin dönem içinde stüdyodaki faaliyetlere ve çalışmalara aktif katılımı ve derse devam durumu değerlendirmeye alınarak yapılacaktır.</p> <p>During the semester, students will prepare at least three different projects. Except the main Project work students will be encouraged by workshops and informal studio works. The critical thinking and evaluation skills will be improved by the short-project works or informal activities.</p> <p>Final evaluation of the students depends on the performance of each person in the studio process.</p>		
Laboratuvar Uygulamaları (Laboratory Work)	-		
Bilgisayar Kullanımı (Computer Use)	Adobe photoshop, AutoCad, Sketch-up, 3D Max, Rhino, Flash ve diğer çizim ve tasarım destek programları.		
Diğer Uygulamalar (Other Activities)	Yerinde analiz ve araştırma için alan gezileri. Field trips for on-site analysis and research.		
Başarı Değerlendirme Sistemi (Assessment Criteria)	Faaliyetler (Activities)	Adedi (Quantity)	Değerlendirmedeki Katkısı, % (Effects on Grading, %)
	Yıl İçi Sınavları (Midterm Exams)		-
	Kısa Sınavlar (Quizzes)		-
	Ödevler (Homework)		-
	Projeler (Projects)	3	%63
	Dönem Ödevi/Projesi (Term Paper/Project)	1	%30
	Laboratuvar Uygulaması (Laboratory Work)		-
	Diğer Uygulamalar (Other Activities)	1	%7
	Final Sınavı (Final Exam)		

DERS PLANI

Hafta	Konular	Dersin Çıktıları
1	Stüdyo programının ve işleyişinin tanıtımı.	I-II
2	Birinci proje konusu üzerine fikir geliştirilmesi. Birim, doku ve örüntü üzerine çalışma.	I-II
3	Birim doku ve örüntü üzerine dijital ve serbest el çizim ve modelleme, maket çalışmaları.	I-II-III-IV-V
4	İkinci proje için alan çalışması. Kentsel doku içinde yerinde araştırma ve analizler.	I-II-III-IV-V
5	İkinci proje için atölye çalışması ve fikir projesinin geliştirilmesi.	I-II-III-IV-V
6	İkinci proje için farklı ölçeklerde dijital ve serbest el çizimler ve maket çalışmaları. Programın oluşturulması ve geliştirilmesi.	I-II-III-IV-V
7	İkinci proje için farklı ölçeklerde dijital ve serbest el çizimler ve maket çalışmaları. Plan, kesit ve diğer proje sunum tekniklerinin geliştirilmesi ve uygulanması.	I-II-III-IV-V
8	İkinci projenin ön değerlendirmesi ve proje geliştirme çalışmaları.	I-II-III-IV-V
9	İkinci projenin dijital ve serbest el çizim ve modelleme, maket çalışmalarıyla sonuçlandırılması. Üçüncü proje için ön araştırma yapılması.	I-II-III-IV-V
10	Üçüncü proje için alan çalışması (İstanbul dışı yerleşim alanı). Yerleşim alanında yerinde araştırma ve analiz çalışmaları. Çizim ve görsel kayıt yöntemlerinin yerinde uygulanması.	I-II-III-IV-V
11	Üçüncü proje analiz çalışmalarının görsel sunum teknikleriyle geliştirilmesi. Dijital ve serbest el çizim, modelleme, film tasarımı çalışmaları. Fikir projesinin geliştirilmesi.	I-II-III-IV-V
12	Üçüncü proje için malzeme ve strüktür seçimi ve kullanımı. Proje kapsamında yerleşim yeri için deneysel çalışmaların kesit, plan, modelleme çalışmalarıyla geliştirilmesi.	I-II-III-IV-V
13	Üçüncü proje üzerinde detay çalışmaları ve sonuçlandırılması.	I-II-III-IV-V
14	Dönem projeleri üzerine portfolyo çalışması.	I-II-III-IV-V

COURSE PLAN

Weeks	Topics	Course Outcomes
1	Introduction to the studio program and contents.	I-II
2	Conceptual Project development on first Project. Studies on unit, pattern and context.	I-II
3	Digital and free hand drawing and modeling studies on units, patterns and contexts.	I-II-III-IV-V
4	Field trip and field studies for the second project. On-site research and analysis in urban context.	I-II-III-IV-V
5	Design workshop for the second project and development of the conceptual design.	I-II-III-IV-V
6	Digital and free hand drawing and modeling studies on the second project. Development of the program.	I-II-III-IV-V
7	Digital and free hand drawing and modeling studies on the second project. Plan, section and other presentation technics and applications, in varying scales.	I-II-III-IV-V
8	Pre-evaluation of the second project and development studies.	I-II-III-IV-V
9	Finalization of the second Project with digital and free hand drawing and modeling. Research studies for the third project.	I-II-III-IV-V
10	Field trip and studies for the third project (outside Istanbul). On-site observations and analysis in the settlement. Application of drawing and recording technics on-site.	I-II-III-IV-V
11	Development of analysis studies on the third Project with visual presentation technics. Digital and free hand, modeling, movie making and design studies. Development of the conceptual project.	I-II-III-IV-V
12	Material selection and construction studies for the third project. Development of experimental projects through section, plan, modeling studies.	I-II-III-IV-V
13	Detail studies on the third project.	I-II-III-IV-V
14	Portfolio studies on the term projects.	I-II-III-IV-V

Dersin Peyzaj Mimarlığı Programıyla İlişkisi

	Programın mezuna kazandıracığı bilgi ve beceriler (programa ait çıktılar)	Katkı Seviyesi		
		1	2	3
A	BİLGİ BİLEŞENLERİNE YÖNELİK DEĞERLENDİRMELER			
A.1	Peyzaj Tasarımı ve Planlama			
1	Peyzaj planlama ve tasarım ilkeleri, çağdaş yaklaşımları ve metodolojilerine yönelik genel bilgi seviyesini kazandırılması		x	
2	Engelsiz tasarım yaklaşım ve ilkelerinin peyzaj mimarlığı bağlamında kazandırılması			
3	Bitkisel tasarıma yönelik genel ilkelerin ve işlevsel, estetik ve ekolojik yaklaşımlara yönelik bilgilerin kazandırılması			
4	Peyzaj mimarlığında katılımcı planlama ve tasarım yönelik genel bilgi seviyesini kazandırılması			
A.2	İnsan, Toplum ve Çevre			
1	Peyzaj mimarlığı tarihi, kuramı, metodolojileri ve uygulamalarına yönelik temel bilgi düzeyinin kazandırılması			
2	Kültürel peyzaj kavramına yönelik bilginin kazandırılması			
3	Peyzaj koruma ve yenileme kavram ve ilkelerinin kazandırılması			
4	Kent tarihi, sosyolojisi ve kentsel dönüşüm süreçlerine yönelik bilginin kazandırılması			
5	Çevresel ve kentsel estetik olgusuna dair kavrayışın kazandırılması			
A.3	Peyzajın Doğal ve Fonksiyonel Yönleri			
1	Farklı ölçek ve içeriklerde doğal sistemlerin, planlama ve tasarıma entegrasyonuna yönelik bilginin kazandırılması			
2	Farklı ölçek ve içeriklerdeki alan kullanım tipleri ve işlevlerine yönelik bilginin kazandırılması			
3	Peyzaj ekolojisi prensiplerinin, planlama ve tasarım ölçeklerindeki kullanımına yönelik bilginin kazandırılması			
4	Peyzaj planlama ve tasarımında kullanılan bitkilere dair bilgi kazandırılması			
A.4	Teknikler ve Yönetim			
1	Peyzaj envanterinin çıkarılması ve değerlendirilmesine yönelik teknik bilginin verilmesi	x		
2	Tasarım ve planlama süreçlerinde analog ve sayısal yöntemlere ilişkin araçlara yönelik teorik bilginin verilmesi			
3	Hidrolojik, vejetatif sistemler, iklimsel ve doğal parametreler doğrultusunda araziye tesviyeleme bilgisinin kazandırılması		x	
4	Mesleki uygulama metodları, değerleri ve etik konulara dair bilgilerin kazandırılması			

5	Ulusal ve uluslararası peyzaj ve çevre politikaları ve mevzuata yönelik bilgilerin kazandırılması			
6	Kent mobilyalarının işlevsel, estetik, ergonomik, ekolojik, üretim özelliklerine ve tasarım projelerinde nasıl kullanıldığına dair bilgi kazandırılması			
7	Peyzaj mimarlığı yapım elemanları, metotları ve teknolojilerine dair bilgi kazandırılması			
B	BECERİ BİLEŞENLERİNE YÖNELİK DEĞERLENDİRMELER			
B.1	Peyzaj Tasarımı ve Planlama			
1	Peyzaj tasarım sürecinde yer, mekan ve zamana bağlı fikrin oluşturulması ve temsiline yönelik yaratıcı, özgür ve eleştirel düşünme becerilerinin geliştirilmesi			x
2	İletişim, müzakere ve sunum becerilerinin geliştirilmesi.			x
3	Peyzaj tasarım ve planlama sürecinde problem tanımlama, bilgi toplama, analiz ve sentez yapabilme becerilerinin geliştirilmesi			x
4	Engelsiz tasarım yaklaşım ve ilkelerini gözeterek peyzaj proje ve uygulama becerilerinin geliştirilmesi		x	
5	Farklı ölçek ve konularda peyzaj planlama ve tasarım alanında araştırma yapabilme, analitik düşünebilme ve proje üretebilme becerisinin kazandırılması			x
B.2	İnsan, Toplum ve Çevre			
1	Peyzaj mimarlığı tarihi, kuramı, metodolojileri ve uygulamalarına yönelik eleştirel düşünme yeteneğini geliştirmek		x	
2	Kent tarihi, sosyolojisi ve kentsel dönüşüm süreçlerine analitik ve eleştirel bakışın kazandırılması			
3	Çevresel ve kentsel estetik olgusunu tasarıma aktarma becerisinin kazandırılması			
4	Kültürel peyzaj alanlarına yönelik planlama ve tasarım stratejileri üretme becerisinin kazandırılması			
5	Peyzaj koruma ve yenileme yöntemlerinin proje uygulamalarına aktarma becerisinin kazandırılması			
6	Disiplinlerarası tasarım ve planlama felsefelerine eleştirel bakış açısı geliştirebilme becerisinin kazandırılması		x	
B.3	Peyzajın Doğal ve Fonksiyonel Yönleri			
1	Farklı ölçek ve içeriklerde doğal sistemleri değerlendirebilme ve planlama ve tasarıma entegre edebilme becerilerini kazandırmak			
2	Farklı ölçek ve içeriklerdeki planlama ve tasarım projelerinde sürdürülebilir alan kullanım tipleri ve işlevlerine yönelik karar verebilme becerisinin kazandırılması			
3	İnsan, kültür, doğa etkileşiminin sürdürülebilirliğini gözeterek tasarım ve planlama yaklaşım ve stratejilerini geliştirebilme becerilerinin kazandırılması			x
B.4	Teknikler ve Yönetim			
1	Peyzaj ve arazi envanterlerinin çıkarılması ve değerlendirilmesine yönelik teknikleri kullanabilme becerisinin kazandırılması		x	

2	Temsile yönelik ifade tekniklerinde analog ve sayısal araçların kullanımına ilişkin becerilerin kazandırılması			x
3	Çeşitli tasarım araçlarını, bilgisayar uygulamalarını ve diğer ileri teknolojileri kullanabilme becerisinin kazandırılması	x		
4	Peyzaj mimarlığı yapım elemanları, metotları ve teknolojilerini içeren kapsamlı uygulama projeleri üretebilme becerisini kazandırmak			
5	Belgelerin ve teknik şartnamelerin yazılması, maliyet analizi, konstrüksiyon ve bakım danışmanlığı becerilerinin kazandırılması			
6	Tasarım ve planlama süreçlerinde analog ve sayısal yöntemlere ilişkin araçların etkin kullanma becerisinin kazandırılması		x	
7	Hidrolojik vejetatif sistemler, iklimsel ve doğal parametreler doğrultusunda arazinin tesviyeleme becerisinin kazandırılması		x	
8	Peyzaj uygulama projeleri kapsamında, bitki materyaline yönelik, dikim teknik ve yöntemlerini kullanabilme becerisinin kazandırılması			
9	Peyzaj tasarım projelerinde, bitki materyalini işlevsel, estetik ve ekolojik parametreler doğrultusunda kullanabilme becerisinin kazandırılması			
10	Peyzaj tasarım projelerinde, yapısal malzemenin ve mobilyanın işlevsel, estetik, ergonomik ve ekolojik parametreler doğrultusunda nasıl kullanıldığının becerisinin kazandırılması			x
11	Peyzaj projesi yapım ve yönetim sürecine hakim, karar alma mekanizmasında etik davranabilme becerisinin kazandırılması			
12	Peyzaj planlama ve tasarım çalışmalarında ulusal ve uluslararası mevzuat ve politikalara uygun projeler üretebilme becerisinin kazandırılması			
C	DEĞER BİLEŞENLERİNE YÖNELİK BECERİLER			
C.1	Sosyal Beceriler			
1	Takım çalışmasına katılma, yönlendirme ve yürütme			
2	Problem çözebilme ve yönetebilme (Leadership)			x
3	Kendi kendini değerlendirebilme, kişisel değerlendirme ölçütlerini uygulama,			
4	Elestiriye açık olma,			x
5	Ekonomik ve sosyal konuları planlama ve tasarımla bütünleştirme			x
6	Yazılı, sözlü ve görsel iletişim tekniklerini etkin kullanabilme, kendini ifade edebilme			x
C.2	Mesleki Değerler			
1	Disiplinlerarası projelere entegre olabilme ve koordinasyon sağlayabilme			
2	Toplumsal konulara duyarlı olma, kamu yararı gözetilen çağdaş düşünce üretebilme			x
3	Çevresel değerleri gözetme ve sürdürülebilir tasarım ve planlama yaklaşımları geliştirebilme			x
4	Disiplinlerarası tasarım ve planlama projelerinde mesleki sorumluluk alabilme			
5	Mesleki etik değerlere saygılı, öncü bir birey olma			x

6	İnsan, kültür, doğa etkileşiminin bilincinde olma			X
7	Yerel ve evrensel değerlerin bilincinde olma			X
8	Disiplinlerarası tasarım ve planlama felsefelerine hakim olma		X	
9	Disiplinlerarası çalışma alışkanlığına sahip olma			

1: Az, 2. Kısmi, 3. Tam

Relationship between the Course and Landscape Architecture Curriculum

	Program Outcomes	Level of Contribution		
		1	2	3
A	ASSESSMENTS DEVOTED TO COMPONENTS OF KNOWLEDGE			
A.1	Landscape Planning and Design			
1	Provide basic knowledge on landscape planning and design principles, contemporary approaches and methodologies		X	
2	Provide knowledge on barrier free design criteria and approaches and its implementation in landscape design			
3	Provide knowledge on basic principles and functional, aesthetic and ecological approaches in planting design			
4	Provide knowledge on participatory planning and design strategies in landscape architecture			
A.2	People, Society & Environment			
1	Provide basic knowledge on landscape architecture history, theory, methodologies and practice			
2	Provide knowledge on cultural landscape			
3	Provide knowledge on concepts and principles of landscape preservation and renewal			
4	Provide knowledge on urban history, sociology and urban transformation process			
5	Provide knowledge on environmental and urban aesthetic			
A.3	Natural and Functional Aspects of Landscape			
1	Provide knowledge on natural systems and their integration planning and design at different scales and different contexts			
2	Provide knowledge on different land use types and functions at different scales and context			
3	Provide knowledge on landscape ecology principles and usage in planning and design projects at different scales			

4	Provide knowledge on plant material used in landscape planning and design			
A.4	Techniques and Management			
1	Provide technical knowledge on landscape inventories and assessment	x		
2	Provide theoretical knowledge on analog and quantitative methods and tools used in planning and design			
3	Provide knowledge on site grading with respect to hydrological, vegetative, climatic and natural parameters		x	
4	Provide knowledge about professional practice methods, values and ethics			
5	Provide knowledge on landscape and environmental policies and legislations at the national and international level			
6	Provide knowledge on functional, aesthetic, ergonomic, ecological, production specification of urban furnitures and their usage in landscape design projects.			
7	Provide knowledge on landscape construction materials, methods and technologies			
B	ASSESSMENT DEVOTED TO COMPONENTS OF SKILLS			
B.1	Landscape Design & Planning			
1	Provide ability to create ideas on place, space and time in landscape design process and to develop creative, critical and free thinking on its representation			x
2	Provide ability on communication, discussion and presentation			x
3	Provide ability to define problems, collect information, analysis and synthesis in landscape design and planning process			x
4	Provide ability to develop landscape design and implementation projects with respect to barrier free design approaches and principles		x	
5	Provide ability to make research, develop analytical thinking and landscape planning and design projects at different scales and context			x
B.2	People, Society and Environment			
1	Provide ability on critical thinking on landscape architecture history, theory, methodology and practice		x	
2	Provide ability on critical thinking on urban history, sociology and urban transformation process			
3	Provide ability to transfer the knowledge on environmental and urban aesthetics into landscape design practice			
4	Provide ability to develop planning and design strategies on cultural landscapes			
5	Provide ability to transfer the theoretical knowledge on landscape preservation and renewal into implementation practice			
6	Provide ability to develop critical thinking on interdisciplinary design and planning philosophies		x	
B.3	Natural and Functional Aspects on Landscape			

1	Provide ability to asses natural systems and to integrate into planning and design			
2	Provide ability to make decisions on land use types and functions in landscape planning and design projects at different scales and context			
3	Provide ability to develop planning and design approaches and strategies with respect to sustainability of human, culture and nature interaction			x
B.4	Techniques and Methods			
1	Provide ability to use techniques on landscape inventory and assessment		x	
2	Provide ability to use different analog and quantitative tools in representation			x
3	Provide ability to use different design tools, computer applications and other advanced technologies		x	
4	Provide ability to produce comprehensive implementation projects that include landscape construction materials, methods and technologies			
5	Provide ability to prepare documents and technical specifications, budget analysis, construction and maintenance consultancy			
6	Provide ability to use analog and quantitative methods in landscape planning and design process		x	
7	Provide ability to prepare plans for site grading with respect to hydrological, vegetative, climatic and natural parameters		x	
8	Provide ability to use plant material, plantation methods and techniques in landscape application projects			
9	Provide ability to use plant material according to functional, aesthetic and ecological parameters			
10	Provide ability to use consntruction materials and urban furniture in landscape design projects according to ergonomic and ecological parameters			x
11	Provide ability to practice ethically in decision making and landscape implementation and management process			
12	Provide ability to develop landscape planning and design projects with respect to environmental policies and legislations			
C	ASSESSMENT DEVOTED TO ELEMENTS OF VALUE			
C.1	Social Abilities			
1	Provide ability to contribute, manage and lead the teaworks			
2	Provide ability to manage and solve problems (Leadership)			x
3	Provide ability to self-crtisizing and apply self-evaluation measures			
4	Provide ability to get critics			x
5	Provide ability to integrate economic and social issues into planning and design process			x
6	Provide ability to use the written, spoken and visual communication techniques			x
C.2	Professional Values			

1	Provide ability to be integrated into and coordinate interdisciplinary projects			
2	Provide ability to think through community benefits and develop contemporary thoughts			x
3	Provide ability to develop sustainable planning and design approaches and prioritize environmental values			x
4	Provide ability to have professional responsibilities in interdisciplinary design and planning projects			
5	Provide ability to know and practice professional ethics			x
6	Provide ability to know interactions among human, culture and nature			x
7	Provide ability to develop consciousness on local and universal values.			x
8	Provide ability to know interdisciplinary planning and design philosophies		x	
9	Provide ability to have an interdisciplinary work discipline			

1: Little, 2. Partial, 3. Full

<u><i>Düzenleyen (Prepared by)</i></u>	<u><i>Tarih (Date)</i></u> 16.04.2013	<u><i>İmza (Signature)</i></u>
--	--	--------------------------------