

İTÜ
DERS KATALOG FORMU
(COURSE CATALOGUE FORM)

Dersin Adı				Course Name		
MÜZ. ELEŞTİRİ&ELEŞTİREL YAZI				MUSICAL CRITICISM AND CRITICAL WRITING		
Kodu (Code)	Yarıyıl (Semester)	Kredisi (Local Credits)	AKTS Kredisi (ECTS Credits)	Ders Uygulaması, Saat/Hafta (Course Implementation, Hours/Week)		
				Ders (Theoretical)	Uygulama (Tutorial)	Laboratuvar (Laboratory)
MUZ 495	7	2	3	2	0	0
Bölüm / Program (Department/Program)		Ses Eğitimi Voice Training				
Dersin Türü (Course Type)	Seçmeli Elective		Dersin Dili (Course Language)	Türkçe Turkish		
Dersin Önkoşulları (Course Prerequisites)						
Dersin mesleki bileşene katkısı, % (Course Category by Content, %)	Temel Müzik Bilim (Basic Music Sciences)	Temel Meslek (Main Profession)	Meslek Tasarım (Profession Design)	İnsan ve Toplum Bilim (General Education)		
			100			
Dersin İçeriği (Course Description)		<p>Eleştiri kavramı. Müzik kuramı ve eleştiri ilişkisi. Performans pratiğinin eleştirel yazım tarihi. Metinsel eleştiri ve bibliyografya. Müzikoloji ve eleştirel metinler. Yansıtma kuramı ve anlatımcılık. Sanatçıya yönelik eleştiri. Esere yönelik eleştiri. Okur merkezli kuramlar. İzlenimci eleştiri. Eleştirel yaklaşımlar. Müzik eleştirmenliğinin sosyolojik açıdan değerlendirilmesi. Türkiye’de müzik eleştirmenliğine genel bakış.</p> <p>Concept of criticism. Relation between music theory and its criticism. History of critical writing of performance. Textural criticism and bibliography. Musicology and critical texts. Reflection theory and expressionism. Criticism toward the artist. Criticism toward the work of art. Reader centered theories. Impressionist criticism. Critical approaches. Sociological evaluation of musical criticism. General overview on musical criticism in Turkey.</p>				
Dersin Amacı (Course Objectives)		<ul style="list-style-type: none">Bir müzik eseri, makale, kitap ya da yazma eseri eleştirel bir bakış açısı ile incelemek.Bu incelemelerinin sonucunda edinilen görüşleri eleştiri metoduna uygun olarak yazıya dökmek.Eleştiri yazılarında olması gereken kriterleri ve eleştiri metotlarını öğrenmek. <ul style="list-style-type: none">To examine music works, articles, books or manuscripts critically.To write about the ideas as the results of those examinations through critical methodsTo learn criteria of musical criticism and methods of critical writing.				

Dersin Öğrenme Çıktıları (Course Learning Outcomes)	I- Okunan yazılara eleştirel bakabilme yeteneğini kazanma, II- Dinlenen müzik türlerine eleştirel bakabilme yeteneğini kazanma, III- Eleştiri türleri konusunda bilgi sahibi olma,		
	I- Gain ability on a critical approach towards texts, II- Gain ability to criticize the musics those are listened to. III- Have an idea about various types of criticism,		
Ders Kitabı (Textbook)	<ul style="list-style-type: none"> FINKELSTEIN, Sidney, 1996. <i>Müzik Neyi Anlatır?</i>, İstanbul: Kaynak Yayınları. OKSAY, Ünsal, 2001, <i>Müzik ve Yabancılaşma</i>, İstanbul: Der yayıncılık. 		
Diğer Kaynaklar (Other References)	<ul style="list-style-type: none"> YÜCEL Tahsin, 1991, <i>Eleştirinin ABC'si</i>, İstanbul: Simavi yayınları. WAUGH, Alexander, 1991. <i>Klasik Müzik Dinlemede Yeni Bir Yol</i>, İstanbul: Aksoy Yayıncılık. STRAVINSKY, Igor, 2000. <i>Müziğin Poetikası</i>, İstanbul: Pan yayıncılık. SOYKAN, Ömer Naci, 1995. <i>Kuram-Eylem Birliği Olarak Sanat</i>, İstanbul: Kabalcı Yayınevi. 		
Ödevler ve Projeler (Homework & Projects)	Müzik kitapları, makaleler, konserler, ses kayıtları ya da görseller üzerine 2 eleştiri yazısı sunumu.		
	2 presentations of reviews on music books, articles, concerts, audio or visual recordings		
Laboratuvar Uygulamaları (Laboratory Work)			
Bilgisayar Kullanımı (Computer Use)	Proje sunumları için bilgisayar kullanımı. Using computer for presentation.		
Diğer Uygulamalar (Other Activities)	Ders içeriğine ait müzik örneklerinin CD çalar ile dinletilmesi veya görsel malzemenin izlenmesi.		
	Audio and video display of music through the CD/DVD player signifying the class content.		
Başarı Değerlendirme Sistemi (Assessment Criteria)	Faaliyetler (Activities)	Adedi (Quantity)	Değerlendirmedeki Katkısı, % (Effects on Grading, %)
	Yıl İçi Sınavları (Midterm Exams)	1	20%
	Kısa Sınavlar (Quizzes)		
	Ödevler (Homework)	1	20%
	Projeler (Projects)		
	Dönem Ödevi/Projesi (Term Paper/Project)	1	20%
	Laboratuvar Uygulaması (Laboratory Work)		
	Diğer Uygulamalar (Other Activities)		
Final Sınavı (Final Exam)	1	40%	

Ders Planı

Hafta	Konular	Dersin Çıktıları
1	Eleştiri kavramı.	I-II
2	Müzik kuramı ve eleştiri ilişkisi.	I-II
3	Performans pratiğinin eleştirel yazım tarihi. Artistik, müzikal, bilimsel eleştiriler.	I-II
4	Metinsel eleştiri ve bibliyografya. Eleştiri kıstasları.	I-III
5	Eleştiri metotları. Eleştiri çeşitleri	I-III
6	Çeşitli müzik türleri ve eserler hakkında eleştiri.	I-III
7	Sanatçıya yönelik eleştiri.	I-II-III
8	Esere yönelik eleştiri.	I-II-III
9	Yansıtma kuramı ve anlatımcılık.	I-II-III
10	Müzikoloji ve eleştirel metinler.	I-II-III
11	İzlenimci eleştiri.	I-II-III
12	Müzik eleştirmenliğinin sosyolojik açıdan değerlendirilmesi.	I-II-III
13	Eleştirel yaklaşımlar.	I-II-III
14	Türkiye’de müzik eleştirmenliğine genel bakış.	I-II-III

COURSE PLAN

Weeks	Topics	Course Outcomes
1	Concept of criticism.	I-II
2	Relations between music theory and criticism.	I-II
3	History of critical writing of performance. Artistic, musical, scientific criticism.	I-II
4	Textural criticism and bibliography. Criticism criteria.	I-III
5	Methods of criticism. Types of criticism.	I-III
6	Critic about various styles of music and works.	I-III
7	Artist-performer oriented criticism.	I-II-III
8	Work oriented criticism.	I-II-III
9	Reflection theory and expressionism.	I-II-III
10	Musicology and critical writings.	I-II-III
11	Impressionistic criticism.	I-II-III
12	Sociological evaluation of musical criticism.	I-II-III
13	Critical approaches.	I-II-III
14	An overview of music criticism in Turkey.	I-II-III

Dersin Ses Eğitimi Programıyla İlişkisi

	Programın mezuna kazandıracığı bilgi ve beceriler (programa ait çıktılar)	Katkı Seviyesi		
		1	2	3
a	Araştırma yapma becerisini geliştirerek, sonucu bilimsel rapor halinde sunmak ve savunmak.		X	
b	Bilimsel ve sanatsal kapasiteyi arttırarak, sözlü ve yazılı iletişim kurma becerisini geliştirmek.		X	
c	Çağın gerektirdiği tekniklerle donanıp, Türk ve Batı Müziği alanındaki yenilikleri takip etmek.		X	
d	Mesleki anlamda edindiği bilgileri uygulamada nasıl kullanılabileceğini bilmek		X	

e	Müzik ve müzikle ilgili konular üzerine eleştirel bakış açısı ve eleştiri yazısı kriterlerini uygulama yeteneğini kazanmak.			X
---	---	--	--	---

1: Az, 2. Kısmi, 3. Tam

Relationship between the Course and Voice Training Curriculum

	Program Outcomes	Level of Contribution		
		1	2	3
a	To gain ability on making research and to be able to present and defend the results with scientific reports.		X	
b	To increase the scientific and artistic capacity, and to develop the ability of oral and written communication		X	
c	To follow recent improvements in Western and Turkish Music possessing contemporary theories.		X	
d	To be able to use theoretical information in practice professionally.		X	
e	To have a critical viewpoint about music and musical issues and use critical writing criteria and criticism methods.			X

1: Little, 2. Partial, 3. Full

<u>Düzenleyen (Prepared by)</u>	<u>Tarih (Date)</u>	<u>İmza (Signature)</u>
---------------------------------	---------------------	-------------------------