

**İTÜ**  
**DERS KATALOG FORMU**  
**(COURSE CATALOGUE FORM)**

<b>Dersin Adı</b>				<b>Course Name</b>		
BİTİRME ÇALIŞMASI				GRADUATION THESIS		
<b>Kodu (Code)</b>	<b>Yarıyılı (Semester )</b>	<b>Kredisi (Local Credits)</b>	<b>AKTS Kredisi (ECTS Credits)</b>	<b>Ders Uygulaması, Saat/Hafta (Course Implementation, Hours/Week)</b>		
				<b>Ders (Theoretical)</b>	<b>Uygulama (Tutorial)</b>	<b>Laboratuar (Laboratory)</b>
MUZ 492	8	3	5	0	6	0
<b>Bölüm / Program (Department/Program)</b>		Müzikoloji Musicology				
<b>Dersin Türü (Course Type)</b>		Zorunlu (Compulsory)		<b>Dersin Dili (Course Language)</b>		Türkçe (Turkish)
<b>Dersin mesleki bileşene katkısı, % (Course Category by Content, %)</b>		<b>Temel Müzik Bilim (Basic Music Science)</b>	<b>Temel Meslek (Main Profession)</b>	<b>Meslek Tasarım (Profession Design)</b>	<b>İnsan ve Toplum Bilim (General Education)</b>	
				100		
<b>Dersin İçeriği (Course Description)</b>		<p>Konu başlığının oluşturulması, konunun amaç, kapsam ve yöntemlerinin belirlenmesi, konu başlığı çerçevesindeki bilgi kaynaklarına ulaşma, Bitirme Çalışması içerik planlamasının oluşturulması, bölüm başlıklarına göre alt konu başlıklarının oluşturulması, bilgilerin sınıflandırılması, bilgilerin işleme ve yorumlanması, sonucun oluşturulması.</p> <p>Determination of title, aim, content and methods of the subject, research on the sources about the topic, planning the contents, determination of subtitles depending on chapters titles, classification of data. Writing process. Writing the conclusion.</p>				
<b>Dersin Amacı (Course Objectives)</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Bilimsel araştırma üslubuna uygun araştırma yapabilmek ve elde edilen verileri akademik yazım kuralları doğrultusunda yazıya dökülebilmek.</li> <li>Yapılan çalışmayı jüri önünde savunabilmek.</li> <li>To research suitable to scientific methods and express the data in writing according to the academic writing rules.</li> <li>To defend the prepared thesis against the jury.</li> </ul>				
<b>Dersin Öğrenme Çıktıları (Course Learning Outcomes)</b>		<p>I. Araştırmada konu başlığı oluşturma ve bilgi kaynaklarına ulaşmayı öğrenme, II. Araştırmada amaç, kapsam ve uygun yöntemleri belirlemeyi öğrenme, III. Araştırmada içerik planı yapma, bilgileri sınıflama, yorumlama ve sonuca ulaşma becerisini kazanma.</p> <p>I. Learn to determinate title of the topic and reach to sources. II. Learn to determinate the aim, content and methods in the research. III. Get ability to prepare contents, classifying and interpreting data and concluding.</p>				
<b>Ders Kitabı (Textbook)</b>		Sampsel, Laurie J. 2008. <i>Music Research: A Handbook</i> , Oxford University Press.				
<b>Diğer Kaynaklar (Other References)</b>		<p>Booth, Wayne C. 2003. <i>The Craft of Research</i>, The University of Chicago Press.</p> <p>Crabtree, Phillip, Donald Foster. 2005. <i>Sourcebook for Research in Music</i>, Indiana University Press.</p> <p>Herbert, Trevor. 2003. <i>Music in Words: A Guide to Researching and Writing About</i></p>				

	Music, London: ABRSM Publishing.		
	İTÜ TMDK; 2010, <i>Bitirme Çalışması Kılavuzu</i> , İstanbul .		
<b>Ödevler ve Projeler</b> (Homework & Projects)			
<b>Laboratuvar Uygulamaları</b> (Laboratory Work)			
<b>Bilgisayar Kullanımı</b> (Computer Use)	Bitirme çalışması yazımı için bilgisayar kullanımı.		
	Using computer for writing graduation thesis.		
<b>Diğer Uygulamalar</b> (Other Activities)			
<b>Başarı Değerlendirme Sistemi</b> (Assessment Criteria)	<b>Faaliyetler (Activities)</b>	<b>Adedi (Quantity)</b>	<b>Değerlendirmedeki Katkısı, % (Effects on Grading, %)</b>
	<b>Yıl İçi Sınavları (Midterm Exams)</b>		
	<b>Kısa Sınavlar (Quizzes)</b>		
	<b>Ödevler (Homework)</b>		
	<b>Projeler (Projects)</b>		
	<b>Dönem Ödevi/Projesi (Term Paper/Project)</b>		
	<b>Laboratuvar Uygulaması (Laboratory Work)</b>		
	<b>Diğer Uygulamalar (Other Activities)</b>		
	<b>Final Sınavı (Final Exam)</b>	1	100

### DERS PLANI

<b>Hafta</b>	<b>Konular</b>	<b>Dersin Çıktıları</b>
1	Konu başlığının oluşturulması, amaç, kapsam ve yöntem belirleme. 1	I-II
2	Konu başlığının oluşturulması, amaç, kapsam ve yöntem belirleme. 2	I-II
3	Konu başlığı çerçevesindeki bilgi kaynaklarına ulaşma ve okuma 1	I-II
4	Konu başlığı çerçevesindeki bilgi kaynaklarına ulaşma ve okuma 2	I-II
5	Konu başlığı çerçevesindeki bilgi kaynaklarına ulaşma ve okuma 3	I-II
6	Bitirme çalışması içerik planlamasının oluşturulması	II-III
7	Bölüm başlıklarına göre alt konu başlıklarının oluşturulması.	II-III
8	Bilgilerin işlenişi ve yorumlanması 1	II-III
9	Bilgilerin işlenişi ve yorumlanması 2	II-III
10	Bilgilerin işlenişi ve yorumlanması 3	II-III
11	Bilgilerin işlenişi ve yorumlanması 4	II-III
12	Bilgilerin işlenişi ve yorumlanması 5	II-III
13	Önsöz, giriş, sonuç ve kaynakça oluşturulması	II-III
14	Önsöz, giriş, sonuç ve kaynakça oluşturulması ve imla kontrolü	II-III

## COURSE PLAN

Weeks	Topics	Course Outcomes
1	Determination of topic title, aim, scope and methods. 1	I-II
2	Determination of topic title, aim, content and methods. 2	I-II
3	Reaching to sources related to the topic and reading. 1	I-II
4	Reaching to sources related to the topic and reading 2	I-II
5	Reaching to sources related to the topic and reading 3	I-II
6	Planning the contents of thesis.	II-III
7	Determination of subtitles depending on chapter titles.	II-III
8	Evaluation of the data in writing 1	II-III
9	Evaluation of the data in writing 2	II-III
10	Evaluation of the data in writing 3	II-III
11	Evaluation of the data in writing 4	II-III
12	Evaluation of the data in writing 5	II-III
13	Writing preface, conclusion and bibliography	II-III
14	Writing preface, conclusion and bibliography, and spelling control	II-III

### Dersin Müzikoloji Programıyla İlişkisi

	Programın mezuna kazandıracığı bilgi ve beceriler (programa ait çıktılar)	Katkı Seviyesi		
		1	2	3
a	Araştırma yapma becerisini geliştirerek sonucu bilimsel rapor halinde sunmak ve savunmak.			X
b	Bilimsel ve sanatsal kapasiteyi arttırarak, sözlü ve yazılı iletişim kurma becerisini geliştirmek.			X
c	Çağın gerektirdiği tekniklerle donanımlı, Türk ve Batı Müziği alanındaki yenilikleri takip etmek.		X	
d	Mesleki anlamda edindiği bilgileri uygulamada nasıl kullanılabileceğini bilmek			X
e	Müzik bilimine yerel ve uluslararası değerleri pekiştirmiş bir akademisyen olarak katkıda bulunmak			X
f	Müzikoloji alanında öğrendiklerini genç nesillere aktararak, akademik alanda Türkiye'nin ihtiyacı olan yapılanmayı sağlamak			X
g	Müzikoloji alanındaki uluslararası araştırmaları dilimize kazandırmak.			X
h	Türkiye'nin kültürel zenginliklerini ortaya çıkaran projeler üretmek.			X
i	Yerel zenginliklerimizi ortaya çıkarmak amacıyla alan araştırmaları yapmak.			X

1: Az, 2. Kısmi, 3. Tam

### Relationship between the Course and Musicology Program

	Program Outcomes	Level of Contribution		
		1	2	3
a	To gain ability on making research and to be able to present and defend the results with scientific reports.			X
b	To increase the scientific and artistic capacity, and to develop the ability of oral and written communication			X
c	To follow recent improvements in Turkish and Western Music possessing contemporary theories.		X	
d	To be able to use theoretical information in practice professionally.			X
e	To contribute musicology as an academician who possesses local and International values.			X
f	To contribute to the construction that Turkey needs on academic arena by transmitting knowledge to young generations.			X

<b>g</b>	To translate international studies in Musicology into Turkish.			X
<b>h</b>	To reveal new results as embracing methods and researches that Turkey needs in Musicology.			X
<b>i</b>	To do fieldworks to in order to reveal cultural richness of Turkey.			X

**1: Little, 2. Partial, 3. Full**

<u><i>Düzenleyen (Prepared by)</i></u> <b>Müzikoloji Bölümü</b>	<u><i>Tarih (Date)</i></u> <b>20.05.2010</b>	<u><i>İmza (Signature)</i></u>
--	---	--------------------------------