

İTÜ
DERS KATALOG FORMU
(COURSE CATALOGUE FORM)

Dersin Adı				Course Name		
MÜZİK-DANS VE KÜLTÜREL TEORİ II				MUSIC-DANCE AND CULTURAL THEORY II		
Kodu (Code)	Yarıyılı (Semester)	Kredisi (Local Credits)	AKTS Kredisi (ECTS Credits)	Ders Uygulaması, Saat/Hafta (Course Implementation, Hours/Week)		
				Ders (Theoretical)	Uygulama (Tutorial)	Laboratuar (Laboratory)
MUZ 484	8	2	3	2	0	0
Bölüm / Program (Department/Program)	Müzikoloji Musicology					
Dersin Türü (Course Type)	Seçmeli (Elective)			Dersin Dili (Course Language)	Türkçe (Turkish)	
Dersin Önkoşulları (Course Prerequisites)						
Dersin mesleki bileşene katkısı, % (Course Category by Content, %)	Temel Müzik Bilim (Basic Music Sciences)	Temel Meslek (Main Profession)	Meslek Tasarımı (Profession Design)	İnsan ve Toplum Bilim (General Education)		
			100			
Dersin İçeriği (Course Description)	Müzik, dans ve kültür kavramlarının ortaklığını içeren çalışmalar. Etnomüzikolojide performans teorileri. Kültürün sözlü temsili: halk hikayeleri ve anlatılar. Osmanlı Dönemi ve Cumhuriyet Döneminde dans ve müziğin kültürel temsilleri: ritüeller, törenler ve şenlikler.					
	The conjunctions of music/dance and cultural theories, which are attained by means of bodies. Performance theories in ethnomusicology. Verbal representation of culture: folktales and narratives. Representation of the culture by way of dance and music in Ottoman and Republican Period: rituals, ceremonies and festivals					
Dersin Amacı (Course Objectives)	<ul style="list-style-type: none">• Sanatsal performansların kültürel süreçlerine dair farkındalık yaratmak,• Çeşitli kültürel formasyonlardan örnekler ile bakış açılarını zenginleştirmek,• Müzik/dans ve kültür birlikteliğini güçlendirmek,• Türkiye müzik ve danslarını kültürel tarih içerisinde değerlendirebilmek.					
	<ul style="list-style-type: none">• To provide awareness for the cultural processes of artful performances.• To enrich the views by the examples of various cultural formations.• To strengthen the tightly couple music/dance and culture.• To evaluate musics and dances in cultural history of Turkey.					
Dersin Öğrenme Çıktıları (Course Learning Outcomes)	I- Müzik, dans ve kültüre dair yorum yapabilme, II- Sanatı kültürel açıdan çözümleyebilme, III- Son dönem akımlarla ilgili bilgi sahibi olma,					
	I- Interpret music/dance and culture, II- Analyze the art in the cultural aspect. III- Know about the recent trends.					
Ders Kitabı (Textbook)	Bauman, Richard. 1992. <i>Folklore, Cultural Performances, and Popular Entertainments</i> , Oxford: Oxford University Press.					

Diğer Kaynaklar (Other References)	<p>Ehrenreich, Barbara.(çev: A Ekim Savran, Nil Erdoğan). 2009. <i>Sokaklarda Dans: Kolektif Eğlencenin Bir Tarihi</i>, İstanbul: Versus Kitap Yayınları.</p> <p>Carlson, Marvin. 1996. <i>Performance: A Critical Introduction</i>, London: Routledge.</p> <p>Turner, Victor. 1995. <i>The Ritual Process: Structure and Anti-Structure</i>, New York: Aldine de Gruyter.</p> <p>Smith, Philip. 2005. <i>Kültürel Kuram: 21. Yüzyıl Sosyolojisi</i>. İstanbul: Babil Yayınları.</p> <p>Béhague, Gerard (ed.) 1984. <i>Performance Practice: Ethnomusicological Perspectives.</i>, Connecticut: Greenwood Press.</p> <p>Öztürkmen, Arzu. 2001. <i>Celebrating National Holidays in Turkey: History and Memory. New Perspectives on Turkey</i>. No: 25. pp. 47-75</p>		
Ödevler ve Projeler (Homework & Projects)	<p>Etnomüzikolojide performans teori konulu ödev sunumu.</p> <p>A presentation in the issue of performance theories in ethnomusicology.</p>		
Laboratuvar Uygulamaları (Laboratory Work)			
Bilgisayar Kullanımı (Computer Use)	<p>Proje sunumları için bilgisayar kullanımı.</p> <p>Using computer for the presentations.</p>		
Diğer Uygulamalar (Other Activities)			
Başarı Değerlendirme Sistemi (Assessment Criteria)	Faaliyetler (Activities)	Adedi (Quantity)	Değerlendirmedeki Katkısı, % (Effects on Grading, %)
	Yıl İçi Sınavları (Midterm Exams)	1	20
	Kısa Sınavlar (Quizzes)		
	Ödevler (Homework)	1	20
	Projeler (Projects)		
	Dönem Ödevi/Projesi (Term Paper/Project)	1	20
	Laboratuvar Uygulaması (Laboratory Work)		
	Diğer Uygulamalar (Other Activities)		
	Final Sınavı (Final Exam)	1	40

DERS PLANI

Hafta	Konular	Dersin Çıktıları
1	Müzik ve dansla ilgili kültürel söylemler üzerine değerlendirme.	I
2	Kültür, toplum ve sanat	I-II
3	Kültürel performans olarak müzik	I-II
4	Kültürel performans olarak dans	I-II
5	Kültürün dans ve müzik aracılığıyla temsili: Performanslar	III
6	Etnomüzikolojide performans teorileri	III
7	Kültürün sözlü temsili: halk hikayeleri ve anlatılar. Ara sınav.	III
8	Halk hikayeleri ve anlatılar	III
9	Günlük yaşamda performans	III
10	Dans ve müziğin kültürel temsilleri: Ritüeller, törenler ve şenlikler	I-II-III-IV
11	Dans ve müziğin kültürel temsilleri: Ritüeller, törenler ve şenlikler: Osmanlı Dönemi 1	I-II-III-IV
12	Dans ve müziğin kültürel temsilleri: Ritüeller, törenler ve şenlikler: Osmanlı Dönemi 2	I-II-III-IV
13	Dans ve müziğin kültürel temsilleri: Ritüeller, törenler ve şenlikler: Cumhuriyet Dönemi 1	I-II-III-IV
14	Dans ve müziğin kültürel temsilleri: Ritüeller, törenler ve şenlikler: Cumhuriyet Dönemi 2	I-II-III-IV

COURSE PLAN

Weeks	Topics	Course Outcomes
1	General review on cultural theories about music and dance.	I
2	Culture, society and art	I-II
3	Music as a cultural form	I-II
4	Dance as a cultural form	I-II
5	Representation of the culture by way of dance and music: Performances	III
6	Performance theories in ethnomusicology	III
7	Verbal representation of culture: folktales and narratives. Midterm Exam.	III
8	Folktales and narratives	III
9	Performance in everyday life	III
10	Representation of the culture by way of dance and music: Rituals, Ceremonies and Festivals	I-II-III-IV
11	Representation of the culture by way of dance and music: Rituals, Ceremonies and Festivals in Ottoman Period 1	I-II-III-IV
12	Representation of the culture by way of dance and music: Rituals, Ceremonies and Festivals in Ottoman Period 2	I-II-III-IV
13	Representation of the culture by way of dance and music: Rituals, Ceremonies and Festivals in Republic Period 1	I-II-III-IV
14	Representation of the culture by way of dance and music: Rituals, Ceremonies and Festivals in Republic Period 2	I-II-III-IV

Dersin Müzikoloji Programıyla İlişkisi

	Programın mezuna kazandıracığı bilgi ve beceriler (programa ait çıktılar)	Katkı Seviyesi		
		1	2	3
a	Araştırma yapma becerisini geliştirerek sonucu bilimsel rapor halinde sunmak ve savunmak.			X
b	Bilimsel ve sanatsal kapasiteyi artırarak, sözlü ve yazılı iletişim kurma becerisini geliştirmek.		X	
c	Çağın gerektirdiği tekniklerle donanıp, Türk ve Batı Müziği alanındaki yenilikleri takip			X

	etmek.			
d	Mesleki anlamda edindiği bilgileri uygulamada nasıl kullanılabileceğini bilmek		X	
e	Müzik bilimine yerel ve uluslararası değerleri pekiştirmiş bir akademisyen olarak katkıda bulunmak			X
f	Müzikoloji alanında öğrendiklerini genç nesillere aktararak, akademik alanda Türkiye'nin ihtiyacı olan yapılanmayı sağlamak		X	
g	Müzikoloji alanındaki uluslararası araştırmaları dilimize kazandırmak.			X
h	Türkiye'nin kültürel zenginliklerini ortaya çıkaran projeler üretmek.	X		
i	Yerel zenginliklerimizi ortaya çıkarmak amacıyla alan araştırmaları yapmak.	X		

1: Az, 2. Kısmi, 3. Tam

Relationship between the Course and Musicology Program

	Program Outcomes	Level of Contribution		
		1	2	3
a	To gain ability on making research and to be able to present and defend the results with scientific reports.			X
b	To increase the scientific and artistic capacity, and to develop the ability of oral and written communication		X	
c	To follow recent improvements in Turkish and Western Music possessing contemporary theories.			X
d	To be able to use theoretical information in practice professionally.		X	
e	To contribute musicology as an academician who possesses local and International values.			X
f	To contribute to the construction that Turkey needs on academic arena by transmitting knowledge to young generations.		X	
g	To translate international studies in Musicology into Turkish.			X
h	To reveal new results as embracing methods and researches that Turkey needs in Musicology.	X		
i	To do fieldworks to in order to reveal cultural richness of Turkey.	X		

1: Little, 2. Partial, 3. Full

<u>Düzenleyen (Prepared by)</u>	<u>Tarih (Date)</u>	<u>İmza (Signature)</u>
Müzikoloji Bölümü	20.05.2010	