

**İTÜ**  
**DERS KATALOG FORMU**  
**(COURSE CATALOGUE FORM)**

Dersin Adı		Course Name				
Türkiye’de Popüler Müziğe Giriş		Introduction to Popular Music in Turkey				
Kodu (Code)	Yarıyılı (Semester)	Kredisi (Local Credits)	AKTS Kredisi (ECTS Credits)	Ders Uygulaması, Saat/Hafta (Course Implementation, Hours/Week)		
				Ders (Theoretical)	Uygulama (Tutorial)	Laboratuvar (Laboratory)
MUZ 480	8	2	3	2	0	0
<b>Bölüm / Program (Department/Program)</b>	Müzikoloji, Müzik Teknolojileri, Kompozisyon, Çalgı, Müzik Teorisi Musicology, Music Technology, Composition, Instrument, Music Theory					
<b>Dersin Türü (Course Type)</b>	Seçmeli Elective		<b>Dersin Dili (Course Language)</b>	Türkçe Turkish		
<b>Dersin Önkoşulları (Course Prerequisites)</b>	Yok/None					
<b>Dersin mesleki bileşene katkısı, % (Course Category by Content, %)</b>	<b>Temel Müzik Bilim (Basic Music Sciences)</b>	<b>Temel Meslek (Main Profession)</b>	<b>Meslek Tasarım (Profession Design)</b>	<b>İnsan ve Toplum Bilim (General Education)</b>		
			100			
<b>Dersin İçeriği (Course Description)</b>	<p>Türkiye’de popüler müzik çalışmalarının tarihsel olarak incelenmesi ve yorumlanması. Popüler kültür, kimlik, tarih, endüstri, iletişim, medya, toplumsal cinsiyet ve disiplinlerarası eleştirel bakış açıları. 1960, 1970, 1980 ve 1990’larda Türkiye’de popüler müzik. Film Müzikleri. 2000’lerde Türkiye’de popüler müzik ve müzik endüstrisi. Arabesk müzik. Türkiye’de Rap Müzik.</p> <p>Analyzing and interpreting Turkish popular music studies historically. Improving an interdisciplinary critical approach through some issues such as popular culture, identity, history, industry, communication, media, gender. Popular musics of Turkey in 1960s, 1970s, 1980s and 1990s. Music industry and popular musics of Turkey in 2000s. Arabesque. Rap Music in Turkey</p>					
<b>Dersin Amacı (Course Objectives)</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Popüler müzik başlığı altında, müzik araştırmaları alanında tartışma ortamı yaratmak.</li><li>• Türkiye popüler müziklerini tarihsel süreçler dahilinde, siyaset, kültür ve müzik ilişkisi çerçevesinde anlamak.</li><li>• To make debates in the issue of Popular Music within the discipline of musicology.</li><li>• To understand Turkish Popular Musics within the framework of politics, culture and music through historical processes.</li></ul>					
<b>Dersin Öğrenme Çıktıları (Course Learning Outcomes)</b>	<p>I- Türkiye’de popüler müzik alanında güncel çalışmaları takip edebilme, II- Türkiye’de popüler müzik araştırmalarına özgün çalışmalar ile katkı sunma, III- Etnomüzikoloji ve popüler müzik kuramları doğrultusunda disiplinlerarası eleştirel bir bakış açısı geliştirme.</p> <p>I- Follow recent debates in popular music of Turkey. II- Contribute on popular music studies in Turkey presenting individual works. III- Improve an interdisciplinary critical approach through ethnomusicology and popular music theories.</p>					

<b>Ders Kitabı (Textbook)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Meriç, Murat. 2006. <i>Pop Dedik</i>, İstanbul: İletişim Yayıncılık.</li> <li>• Negus, Keith. 1997. <i>Popular Music in Theory: An Introduction</i>, NH: University Pres of New England.</li> </ul>		
<b>Diğer Kaynaklar (Other References)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Erol, Ayhan. 2005. <i>Popüler Müziği Anlamak: Kültürel Kimlik Bağlamında Popüler Müzikte Anlam</i>, İstanbul: Bağlam Yayınları.</li> <li>• Stokes, Martin. 1995. <i>The Arabesk Debate: Music and Musicians in Modern Turkey</i>, Oxford University Press.</li> <li>• Kahyaoğlu, Orhan. 2002. <i>Bülent Ortaçgil: Ayrı Düşmüşüz Yan yana</i>, İstanbul: Chiviyazıları.</li> <li>• Tekelioğlu, Orhan. 2006. <i>Pop yazılar: Varoştan Merkeze Yürüyen 'HALK ZEVKİ'</i>, İstanbul: Telos Yayınları.</li> <li>• Tireli, Münir. 2005. <i>Bir Metamorfoz Hikayesi-Türkiye 'de Grup Müziği: 1957-1980</i>, İstanbul: Arkaplan Yayınları.</li> <li>• Tireli, Münir. 2007. <i>Türkiye 'de Grup Müziği: 1980'ler</i>, İstanbul: Arkaplan Yayınları.</li> </ul>		
<b>Ödevler ve Projeler</b>	Türkiye'de popüler müzik konulu bir alan çalışması sunumu.		
<b>(Homework &amp; Projects)</b>	A fieldwork presentation in the issue of popular music in Turkey.		
<b>Laboratuar Uygulamaları (Laboratory Work)</b>			
<b>) Bilgisayar Kullanımı (Computer Use)</b>	Proje sunumları için bilgisayar kullanımı. Using computer for the presentations.		
<b>Diğer Uygulamalar (Other Activities)</b>			
<b>Başarı Değerlendirme Sistemi (Assessment Criteria)</b>	<b>Faaliyetler (Activities)</b>	<b>Adedi (Quantity)</b>	<b>Değerlendirmedeki Katkısı, % (Effects on Grading, %)</b>
	<b>Yıl İçi Sınavları (Midterm Exams)</b>	1	20
	<b>Kısa Sınavlar (Quizzes)</b>		
	<b>Ödevler (Homework)</b>	1	20
	<b>Projeler (Projects)</b>		
	<b>Dönem Ödevi/Projesi (Term Paper/Project)</b>	1	20
	<b>Laboratuar Uygulaması (Laboratory Work)</b>		
	<b>Diğer Uygulamalar (Other Activities)</b>		
	<b>Final Sınavı</b>	1	40

**DERS PLANI**

Hafta	Konular	Dersin Çıktıları
1	Tanımlar ve kavramlar	I
2	Popüler müzikte kuram	I
3	Türkiye’de popüler müziğin doğuşu	II
4	1960’larda Türkiye’de popüler müzik	II
5	1970’lerde Türkiye’de popüler müzik	III
6	Film Müzikleri	III
7	1980’lerde Türkiye’de popüler müzik. Ara sınav.	III
8	1990’larda Türkiye’de popüler müzik	III
9	2000’lerde Türkiye’de popüler müzik	III
10	Türkiye’de müzik endüstrisi	III
11	Arabesk müzik	III
12	Türkiye’de Rap Müzik	III
13	Türkiye’de popüler müzik ve çok kültürlülük	III
14	Türkiye’de popüler müzik ve toplumsal cinsiyet	III

**COURSE PLAN**

Weeks	Topics	Course Outcomes
1	Definitions and concepts.	I
2	Theory in popular music	I
3	Popular music in Turkey.	II
4	Popular musics of Turkey in 1960s.	II
5	Popular musics of Turkey in 1970s	III
6	Film Musics	III
7	Popular musics of Turkey in 1980s. Exam.	III
8	Popular musics of Turkey in 1990s	III
9	Popular musics of Turkey in 2000s	III
10	Music industry in Turkey	III
11	Arabesque	III
12	Rap Music in Turkey	III
13	Popular Music and Multiculturalism in Turkey	III
14	Popular Music and Gender in Turkey	III

**Dersin Müzikoloji Programıyla İlişkisi**

	Programın mezuna kazandıracığı bilgi ve beceriler (programa ait çıktılar)	Katki Seviyesi		
		1	2	3
a	Araştırma yapma becerisini geliştirerek sonucu bilimsel rapor halinde sunmak ve savunmak.			X
b	Bilimsel ve sanatsal kapasiteyi arttırarak, sözlü ve yazılı iletişim kurma becerisini geliştirmek.			X
c	Çağın gerektirdiği tekniklerle donanımlı, Türk ve Batı Müziği alanındaki yenilikleri takip etmek.			X
d	Mesleki anlamda edindiği bilgileri uygulamada nasıl kullanılabileceğini bilmek			X
e	Müzik bilimine yerel ve uluslararası değerleri pekiştirmiş bir akademisyen olarak katkıda bulunmak			X
f	Müzikoloji alanında öğrendiklerini genç nesillere aktararak, akademik alanda Türkiye’nin ihtiyacı olan yapılanmayı sağlamak		X	
g	Müzikoloji alanındaki uluslararası araştırmaları dilimize kazandırmak.	X		
h	Türkiye’nin kültürel zenginliklerini ortaya çıkaran projeler üretmek.	X		

i	Yerel zenginliklerimizi ortaya çıkarmak amacıyla alan araştırmaları yapmak.			X
---	---	--	--	---

1: Az, 2. Kısmi, 3. Tam

### Relationship between the Course and Musicology Program

	Program Outcomes	Level of Contribution		
		1	2	3
a	To gain ability on making research and to be able to present and defend the results with scientific reports.			X
b	To increase the scientific and artistic capacity, and to develop the ability of oral and written communication			X
c	To follow recent improvements in Turkish and Western Music possessing contemporary theories.			X
d	To be able to use theoretical information in practice professionally.			X
e	To contribute musicology as an academician who possesses local and International values.			X
f	To contribute to the construction that Turkey needs on academic arena by transmitting knowledge to young generations.			X
g	To translate international studies in Musicology into Turkish.			X
h	To reveal new results as embracing methods and researches that Turkey needs in Musicology.			X
i	To do fieldworks to in order to reveal cultural richness of Turkey.			X

1: Little, 2. Partial, 3. Full

<u>Düzenleyen (Prepared by)</u>	<u>Tarih (Date)</u>	<u>İmza (Signature)</u>
---------------------------------	---------------------	-------------------------