

İTÜ
DERS KATALOG FORMU
(COURSE CATALOGUE FORM)

Dersin Adı				Course Name		
POPÜLER MÜZİĞE GİRİŞ				INTRODUCTION TO POPULAR MUSIC		
Kodu (Code)	Yarıyılı (Semester)	Kredisi (Local Credits)	AKTS Kredisi (ECTS Credits)	Ders Uygulaması, Saat/Hafta (Course Implementation, Hours/Week)		
				Ders (Theoretical)	Uygulama (Tutorial)	Laboratuar (Laboratory)
MUZ 479	7	2	3	2	0	0
Bölüm / Program (Department/Program)	Müzikoloji, Müzik Teknolojileri Musicology, Music Technology					
Dersin Türü (Course Type)	Seçmeli (Elective)			Dersin Dili (Course Language)	Türkçe (Turkish)	
Dersin Önkoşulları (Course Prerequisites)						
Dersin mesleki bileşene katkısı, % (Course Category by Content, %)	Temel Müzik Bilim (Basic Music Sciences)	Temel Meslek (Main Profession)	Meslek Tasarımı (Profession Design)	İnsan ve Toplum Bilim (General Education)		
			100%			
Dersin İçeriği (Course Description)	Müzikolojide güncel bir araştırma alanı olarak gelişen popüler müzik çalışmalarının dönemsel olarak incelenmesi; popüler kültür, kimlik, tarih, endüstri, toplumsal cinsiyet gibi kuramlar dahilinde disiplinlerarası eleştirel bir bakışın geliştirilmesi.					
	Analyzing popular music studies periodically that progress as a recent area in musicology, improving an interdisciplinary critical approach through some theories such as popular culture, identity, history, industry, gender etc.					
Dersin Amacı (Course Objectives)	<ul style="list-style-type: none">Etnomüzikoloji kuramları doğrultusunda popüler müzik çalışmalarını dönemsel olarak incelemek.Günümüz müziklerine popüler müzik teorileri doğrultusunda eleştirel bir bakış geliştirebilmek.Popüler müzik alanında disiplinlerarası eleştirel bir bakış açısı geliştirebilmek.					
	<ul style="list-style-type: none">To analyze popular music studies within ethnomusicology theories periodically.To possess a critical approach on contemporary musics through popular music theoriesTo improve an interdisciplinary critical approach in the popular music arena.					
Dersin Öğrenme Çıktıları (Course Learning Outcomes)	I- Popüler müzik alanında güncel çalışmaları takip edebilme, II- Popüler müzik alanında özgün çalışmalar üretebilme, III- Etnomüzikoloji ve popüler müzik kuramları doğrultusunda disiplinlerarası eleştirel bir bakış açısı geliştirme.					

	<p>I- Follow recent debates in popular music. II- Present individual works in popular music studies. III- Improve an interdisciplinary critical approach through ethnomusicology and popular music theories.</p>		
Ders Kitabı (Textbook)	Horner, Bruce and Thomas Swiss. 1999. <i>Key Terms in Popular Music and Culture</i> . Blackwell Publishers.		
Diğer Kaynaklar (Other References)	<p>Erol, Ayhan. 2005. <i>Popüler Müziği Anlamak: Kültürel Kimlik Bağlamında Popüler Müzikte Anlam</i>, İstanbul Bağlam Yayınları.</p> <p>Middleton, Richard. 1990. <i>Studying Popular Music</i>, Berkshire: Open University Press.</p> <p>Negus, Keith. 1996. <i>Popular Music in Theory</i>, Middletown: Wesleyan University Press.</p> <p>Erol, Ayhan. 2009. <i>Müzik Üzerine Düşünmek</i>, İstanbul: Bağlam Yayınları.</p> <p>Tekelioğlu, Orhan. 2006. <i>Pop yazılar: Varoştan Merkeze Yürüyen 'HALK ZEVKİ'</i>, İstanbul: Telos Yayınları.</p>		
Ödevler ve Projeler (Homework & Projects)	<p>Popüler müzikte kültür, kimlik, tarih, endüstri, toplumsal cinsiyet gibi çalışma başlıklarından birine dair sunum.</p> <p>A fieldwork presentation one of the issues of culture, identity, history, industry, gender in popular music.</p>		
Laboratuvar Uygulamaları (Laboratory Work)			
Bilgisayar Kullanımı (Computer Use)	<p>Proje sunumları için bilgisayar kullanımı.</p> <p>Using computer for the presentations.</p>		
Diğer Uygulamalar (Other Activities)			
Başarı Değerlendirme Sistemi (Assessment Criteria)	Faaliyetler (Activities)	Adedi (Quantity)	Değerlendirmedeki Katkısı, % (Effects on Grading, %)
	Yıl İçi Sınavları (Midterm Exams)	1	20
	Kısa Sınavlar (Quizzes)		
	Ödevler (Homework)	1	20
	Projeler (Projects)		
	Dönem Ödevi/Projesi (Term Paper/Project)	1	20
	Laboratuvar Uygulaması (Laboratory Work)		
	Diğer Uygulamalar (Other Activities)		
	Final Sınavı (Final Exam)	1	40

DERS PLANI

Hafta	Konular	Dersin Çıktıları
1	Popüler müzik kavramları.	I-II
2	Kültürel kimlik bağlamında popüler müzik	I-II
3	Müzik teknolojisi ve popüler müzik	I-II
4	Müzik endüstrisi ve popüler müzik	I-II
5	Popüler müziğin etnografisi	I-II
6	Popüler müzikte çözümlenme- form, armoni	I-II
7	Popüler müzikte çözümlenme-şarkı sözü. Ara sınav.	III
8	Göstergebilim	I-II
9	Popüler müziğin estetiği	I-II
10	Müzik videosu incelemeleri	I-II
11	Popüler müzik ve toplumsal cinsiyet	I-II
12	1980 öncesi Türkiye’de popüler müzik	I-II
13	1980 sonrası Türkiye’de popüler müzik	III
14	Öğrenci sunumları	III

COURSE PLAN

Weeks	Topics	Course Outcomes
1	Concepts of popular music.	I-II
2	Popular music within the context of cultural identity	I-II
3	Music technology and popular music.	I-II
4	Music industry and popular music.	I-II
5	Ethnography of popular music	I-II
6	Analysis in popular music-form-harmony	I-II
7	Analysis in popular music-lyrics. Midterm Exam.	III
8	Semiotics	I-II
9	Aesthetics of popular music	I-II
10	Music video studies	I-II
11	Popular music and gender	I-II
12	Popular music in Turkey before 1980s.	I-II
13	Popular music in Turkey After 1980s.	III
14	Presentations	III

Dersin Müzikoloji Programıyla İlişkisi

	Programın mezuna kazandıracığı bilgi ve beceriler (programa ait çıktılar)	Katkı Seviyesi		
		1	2	3
a	Araştırma yapma becerisini geliştirerek sonucu bilimsel rapor halinde sunmak ve savunmak.			X
b	Bilimsel ve sanatsal kapasiteyi artırarak, sözlü ve yazılı iletişim kurma becerisini geliştirmek.			X
c	Çağın gerektirdiği tekniklerle donanımlı, Türk ve Batı Müziği alanındaki yenilikleri takip etmek.		X	
d	Mesleki anlamda edindiği bilgileri uygulamada nasıl kullanılabileceğini bilmek		X	
e	Müzik bilimine yerel ve uluslararası değerleri pekiştirmiş bir akademisyen olarak katkıda bulunmak			X
f	Müzikoloji alanında öğrendiklerini genç nesillere aktararak, akademik alanda Türkiye’nin ihtiyacı olan yapılanmayı sağlamak			X
g	Müzikoloji alanındaki uluslararası araştırmaları dilimize kazandırmak.	X		
h	Türkiye’nin kültürel zenginliklerini ortaya çıkaran projeler üretmek.		X	
i	Yerel zenginliklerimizi ortaya çıkarmak amacıyla alan araştırmaları yapmak.		X	

1: Az, 2. Kısmi, 3. Tam

Relationship between the Course and Musicology Program

	Program Outcomes	Level of Contribution		
		1	2	3
a	To gain ability on making research and to be able to present and defend the results with scientific reports.			X
b	To increase the scientific and artistic capacity, and to develop the ability of oral and written communication			X
c	To follow recent improvements in Turkish and Western Music possessing contemporary theories.		X	
d	To be able to use theoretical information in practice professionally.		X	
e	To contribute musicology as an academician who possesses local and International values.			X
f	To contribute to the construction that Turkey needs on academic arena by transmitting knowledge to young generations.			X
g	To translate international studies in Musicology into Turkish.	X		
h	To reveal new results as embracing methods and researches that Turkey needs in Musicology.		X	
i	To do fieldworks to in order to reveal cultural richness of Turkey.		X	

1: Little, 2. Partial, 3. Full

<u><i>Düzenleyen (Prepared by)</i></u> Müzikoloji Bölümü	<u><i>Tarih (Date)</i></u> 20.05.2010	<u><i>İmza (Signature)</i></u>
---	--	--------------------------------