

İTÜ
DERS KATALOG FORMU
(COURSE CATALOGUE FORM)

Dersin Adı				Course Name		
DÜNYA VOKAL KÜLTÜRLERİ				WORLD VOCAL CULTURES		
Kodu (Code)	Yarıyılı (Semester)	Kredisi (Local Credits)	AKTS Kredisi (ECTS Credits)	Ders Uygulaması, Saat/Hafta (Course Implementation, Hours/Week)		
				Ders (Theoretical)	Uygulama (Tutorial)	Laboratuvar (Laboratory)
MUZ 446	8	2	3	2	0	0
Bölüm / Program (Department/Program)	Ses Eğitimi Voice Training					
Dersin Türü (Course Type)	Zorunlu (Compulsory)		Dersin Dili (Course Language)	Türkçe (Turkish)		
Dersin Önkoşulları (Course Prerequisites)						
Dersin mesleki bileşene katkısı, % (Course Category by Content, %)	Temel Müzik Bilim (Basic Music Sciences)	Temel Meslek (Main Profession)	Meslek Tasarım (Profession Design)	İnsan ve Toplum Bilim (General Education)		
			100			
Dersin İçeriği (Course Description)	<p>Dünyanın çeşitli bölgelerinden vokal kültürleri, özel vokal tekniklerinin ve çoksesli vokal müziğin farklı formlarının sergilenmesi. Vokal Teknikleri: Seslenme, nida, haykırış, ses ve nefes, konuşma, belagat, şarkı, ses genişliği, ses rengi ve tını, gizil sesler, süslemeler, çalgı taklitleri, harmonikler. Çok seslilik: heterofoni, ekolar, overlapping voices, drone, ostinati, paralel hareketler, oblik hareketler, karşıt hareketler, akorlar, konturpuan ve birleşik teknikler.</p> <p>Vocal cultures from various parts of the world are taught in depth through a display of special vocal techniques and of different forms of polyphonic vocal music. Vocal Techniques: Calls, cries, clamours, voice and breath, spoken, declaimed, sung, compass and register, colours and timbres, disguised voices, ornamentation, singing in a musical instrument, imitation of instruments, harmonics. Vocal Polyphony: heterophony, echoes, overlapping voices, drones, ostinati, parallel motion, oblique motion, contrary motion, chords, counterpoint and combined techniques.</p>					
Dersin Amacı (Course Objectives)	<ul style="list-style-type: none">Dünya vokal müzik kültürleri hakkında bilgiler öğretmek.Dünya toplumlarında şarkı söyleme gelenekleri hakkında bilgiler kazandırmak. <ul style="list-style-type: none">Teaching about vocal musical cultures of the world.Presenting knowledge in singing traditions of world societies.					
Dersin Öğrenme Çıktıları	<ol style="list-style-type: none">Bölgeler, ülkeler ve kültürler bazında dünyada yer alan vokal kültürleri hakkında bilgi edinme,Dünya vokal kültürlerine ait söyleme gelenekleri hakkında bilgi kazanma,Vokal tekniklerine dair bilgi edinme,					

(Course Learning Outcomes)	<p>I. The student learns about vocal cultures of the world on a basis of region, country and culture.</p> <p>II. The student gains knowledge in singing traditions of world vocal cultures.</p> <p>III. The student acquires a comprehensive approach in vocal techniques.</p>		
Ders Kitabı (Textbook)	Peckham, Anne. 2000. <i>The Contemporary Singer: Elements of Vocal Technique</i> . Berklee Press.		
Diğer Kaynaklar (Other References)	<p>Zemp, Hugo. 1996. <i>Voices of the World: An Anthology of Vocal Expression</i>. Collection du Centre National de La Recherche Scientifique et du Musee de l'Homme-Le Chant du Monde CMX 374 1010.12. Three compact discs</p> <p>Delmore, Alton and Rabon. I'm on my journey home: Vocal Styles and Resources in Folk Music. <i>New World Records</i>. 80223.</p> <p>JVC Anthology of World Music and Dance (Video Recordings)</p> <p>Beats of the Hearts Series (Video Recordings)</p>		
Ödevler ve Projeler (Homework & Projects)			
Laboratuar Uygulamaları (Laboratory Work)			
Bilgisayar Kullanımı (Computer Use)			
Diğer Uygulamalar (Other Activities)			
Başarı Değerlendirme Sistemi (Assessment Criteria)	Faaliyetler (Activities)	Adedi (Quantity)	Değerlendirmedeki Katkısı, % (Effects on Grading, %)
	Yıl İçi Sınavları (Midterm Exams)	1	20
	Kısa Sınavlar (Quizzes)		
	Ödevler (Homework)	1	20
	Projeler (Projects)		
	Dönem Ödevi/Projesi (Term Paper/Project)	1	20
	Laboratuar Uygulaması (Laboratory Work)		
	Diğer Uygulamalar (Other Activities)		
	Final Sınavı (Final Exam)	1	40

DERS PLANI

Hafta	Konular	Dersin Çıktıları
1	Vokal Teknikleri: Seslenme, nida, haykırış 1	I-II-III
2	Vokal Teknikleri: Seslenme, nida, haykırış 2	I-II-III
3	Vokal Teknikleri: Ses ve nefes	I-II-III
4	Vokal Teknikleri: Konuşma, belagat, şarkı	I-II-III
5	Vokal Teknikleri: Ses genişliği	I-II-III
6	Vokal Teknikleri: Ses rengi ve tını	I-II-III
7	Vokal Teknikleri: Gizil sesler	I-II-III
8	Vokal Teknikleri: Süslemeler	I-II-III
9	Vokal Teknikleri: Çalgı taklitleri	I-II-III
10	Vokal Teknikleri: Harmonikler	I-II-III
11	Çokseslilik: heterofoni, ekolar, overlapping voices, drone, ostinati, paralel hareketler, oblik hareketler, karşıt hareketler, akorlar, konturpuan, and ve birleşik teknikler 1	I-II-III
12	Çokseslilik: heterofoni, ekolar, overlapping voices, drone, ostinati, paralel hareketler, oblik hareketler, karşıt hareketler, akorlar, konturpuan, and ve birleşik teknikler 2	I-II-III
13	Çokseslilik: heterofoni, ekolar, overlapping voices, drone, ostinati, paralel hareketler, oblik hareketler, karşıt hareketler, akorlar, konturpuan, and ve birleşik teknikler 3	I-II-III
14	Sunumlar	I-II-III

COURSE PLAN

Weeks	Topics	Course Outcomes
1	Vocal Techniques: Calls, cries, clamours 1	I-II-III
2	Vocal Techniques: Calls, cries, clamours 2	I-II-III
3	Vocal Techniques: Voice and breath	I-II-III
4	Vocal Techniques: Spoken, declaimed, sung	I-II-III
5	Vocal Techniques: Compass and register	I-II-III
6	Vocal Techniques: Colours and timbres	I-II-III
7	Vocal Techniques: Disguised voices	I-II-III
8	Vocal Techniques: Ornamentation	I-II-III
9	Vocal Techniques: Singing in a musical instrument, imitation of instruments	I-II-III
10	Vocal Techniques: Harmonics	I-II-III
11	Vocal Polyphony: heterophony, echoes, overlapping voices, drones, ostinati, parallel motion, oblique motion, contrary motion, chords, counterpoint, and combined techniques 1	I-II-III
12	Vocal Polyphony: heterophony, echoes, overlapping voices, drones, ostinati, parallel motion, oblique motion, contrary motion, chords, counterpoint, and combined techniques 2	I-II-III
13	Vocal Polyphony: heterophony, echoes, overlapping voices, drones, ostinati, parallel motion, oblique motion, contrary motion, chords, counterpoint, and combined techniques 3	I-II-III
14	Presentations	I-II-III

Dersin Ses Eğitimi Anasaat Dalıyla İlişkisi

	Programın mezuna kazandıracığı bilgi ve beceriler (programa ait çıktılar)	Katkı Seviyesi		
		1	2	3
a	Araştırma yapma becerisini geliştirerek sonucu bilimsel rapor halinde sunmak ve savunmak.		X	
b	Bilimsel ve sanatsal kapasiteyi artırarak, sözlü ve yazılı iletişim kurma becerisini geliştirmek.			X
c	Çağın gerektirdiği tekniklerle donanıp, Türk ve Batı Müziği alanındaki yenilikleri takip etmek.			X

d	Mesleki anlamda edindiği bilgileri uygulamada nasıl kullanılabileceğini bilmek			X
e	Müzik bilimine yerel ve uluslararası değerleri pekiştirmiş bir akademisyen olarak katkıda bulunmak			X
h	Türkiye'nin kültürel zenginliklerini ortaya çıkararak projeler üretmek.			X

1: Az, 2. Kısmi, 3. Tam

Relationship between the Course and Voice Training Program

	Program Outcomes	Level of Contribution		
		1	2	3
a	To gain ability on making research and to be able to present and defend the results with scientific reports.			X
b	To increase the scientific and artistic capacity, and to develop the ability of oral and written communication			X
c	To follow recent improvements in Turkish and Western Music possessing contemporary theories.			X
d	To be able to use theoretical information in practice professionally.			X
e	To contribute musicology as an academician who possesses local and International values.			X
h	To reveal new results as embracing methods and researches that Turkey needs in Musicology.			X

1: Little, 2. Partial, 3. Full

<u>Düzenleyen (Prepared by)</u>	<u>Tarih (Date)</u>	<u>İmza (Signature)</u>
Müzikoloji Bölümü	20.05.2010	