

İTÜ
DERS KATALOG FORMU
(COURSE CATALOGUE FORM)

Dersin Adı				Course Name		
SEMİNER III				SEMINAR III		
Kodu (Code)	Yarıyılı (Semester)	Kredisi (Local Credits)	AKTS Kredisi (ECTS Credits)	Ders Uygulaması, Saat/Hafta (Course Implementation, Hours/Week)		
				Ders (Theoretical)	Uygulama (Tutorial)	Laboratuar (Laboratory)
MUZ 441	7	0	3	0	2	0
Bölüm / Program (Department/Program)	Müzikoloji Musicology					
Dersin Türü (Course Type)	Zorunlu (Compulsory)			Dersin Dili (Course Language)	Türkçe (Turkish)	
Dersin Önkoşulları (Course Prerequisites)	MUZ 342 / MUZ 342 E					
Dersin mesleki bileşene katkısı, % (Course Category by Content, %)	Temel Müzik Bilim (Basic Music Science)	Temel Meslek (Main Profession)	Meslek Tasarım (Profession Design)	İnsan ve Toplum Bilim (General Education)		
		100				
Dersin İçeriği (Course Description)	<p>Panel ve seminer gibi etkinlikler için proje hazırlamak. Araştırma yazıları ve makaleler okumak, çözümlmek ve deneme yazıları yazmak. Müzik ve disiplinler arası konularda bilimsel etkinlikler hazırlamak ve tartışma ortamı yaratmak.</p> <p>Preparing projects for activities such as panel and seminar. Reading and analyzing research papers, articles and essays. Preparing scientific activities about music and interdisciplinary debates and constructing debate circles.</p>					
Dersin Amacı (Course Objectives)	<ul style="list-style-type: none">• Araştırma yazısı, bildiri, makale gibi akademik yazıları okumak, çözümlmek.• Seminer, panel gibi etkinliklerde sunum yapma becerisi kazanmak.• Makale, araştırma ve eleştiri yazıları yazmak. <ul style="list-style-type: none">• To read and analyze academic papers such as research papers and articles.• To obtain the ability of presenting in activities like seminar and panels.• To write articles, research and critical papers.					
Dersin Öğrenme Çıktıları (Course Learning Outcomes)	<p>I. Bilimsel müzik araştırmalarının temellerini öğrenme, II. Bilimsel araştırmada model, teknik ve metot bilgisini edinme, III. Müzik araştırmalarında bilimsel düşünce ve ifade yeteneği kazanma.</p> <p>I. Learn about the foundations of musical scientific researches, II. Acquire information about model, techniques and methods in scientific researches, III. Obtain the ability of scientific thinking and expression in musical researches.</p>					
Ders Kitabı (Textbook)	Sampsel, Laurie J. 2008. <i>Music Research: A Handbook</i> , Oxford University Press. Booth, Wayne C. 2003. <i>The Craft of Research</i> , The University of Chicago Press.					
Diğer Kaynaklar (Other References)	Crabtree, Phillip, Donald Foster. 2005. <i>Sourcebook for Research in Music</i> , Indiana University Press. Herbert, Trevor. 2003. <i>Music in Words: A Guide to Researching and Writing About</i>					

	<i>Music</i> , London: ABRSM Publishing.		
Ödevler ve Projeler (Homework & Projects)	Öğrenci sunumları. Student presentations.		
Laboratuvar Uygulamaları (Laboratory Work)			
Bilgisayar Kullanımı (Computer Use)	Proje sunumları için bilgisayar kullanımı. Using computer for presentation.		
Diğer Uygulamalar (Other Activities)			
Başarı Değerlendirme Sistemi (Assessment Criteria)	Faaliyetler (Activities)	Adedi (Quantity)	Değerlendirmedeki Katkısı, % (Effects on Grading, %)
	Yıl İçi Sınavları (Midterm Exams)		
	Kısa Sınavlar (Quizzes)		
	Ödevler (Homework)		
	Projeler (Projects)		
	Dönem Ödevi/Projesi (Term Paper/Project)		
	Laboratuvar Uygulaması (Laboratory Work)		
	Diğer Uygulamalar (Other Activities)		
	Final Sınavı (Final Exam)	1	100

DERS PLANI

Hafta	Konular	Dersin Çıktıları
1	Alan konularında bildiri, panel, seminer gibi etkinlikler için proje hazırlama 1.	I-II
2	Alan konularında bildiri, panel, seminer gibi etkinlikler için proje hazırlama 2.	I-II
3	Alan konularında bildiri, panel, seminer gibi etkinlikler için proje hazırlama 3.	I-II
4	Alan konularında bildiri, panel, seminer gibi etkinlikler için proje hazırlama 4.	I-II
5	Disiplinler arası çalışmalar yapan akademisyenleri bölüme davet ederek, düzenli olarak bilimsel etkinliklere hazırlanma 1.	II-III
6	Disiplinler arası çalışmalar yapan akademisyenleri bölüme davet ederek, düzenli olarak bilimsel etkinliklere hazırlanma 2.	II-III
7	Öğrenci panelleri 1	II-III
8	Öğrenci panelleri 2	II-III
9	Öğrenci panelleri 3	II-III
10	Öğrenci panelleri 4	II-III
11	Öğrenci sunum ve seminerleri 1	II-III
12	Öğrenci sunum ve seminerleri 2	II-III
13	Öğrenci sunum ve seminerleri 3	II-III
14	Öğrenci sunum ve seminerleri 4	II-III

COURSE PLAN

Weeks	Topics	Course Outcomes
1	To prepare projects for activities such as paper, panel and seminar 1.	I-II
2	To prepare projects for activities such as paper, panel and seminar 2.	I-II
3	To prepare projects for activities such as paper, panel and seminar 3.	I-II
4	To prepare projects for activities such as paper, panel and seminar 4.	I-II
5	To invite academics, who work on interdisciplinary studies, to the department and organize scientific activities 1.	II-III
6	To invite academics, who work on interdisciplinary studies, to the department and organize scientific activities 2.	II-III
7	Student panels 1	II-III
8	Student panels 2	II-III
9	Student panels 3	II-III
10	Student panels 4	II-III
11	Student presentations and seminars 1	II-III
12	Student presentations and seminars 2	II-III
13	Student presentations and seminars 3	II-III
14	Student presentations and seminars 4	II-III

Dersin Müzikoloji Programıyla İlişkisi

	Programın mezuna kazandıracığı bilgi ve beceriler (programa ait çıktılar)	Katkı Seviyesi		
		1	2	3
a	Araştırma yapma becerisini geliştirerek sonucu bilimsel rapor halinde sunmak ve savunmak.			X
b	Bilimsel ve sanatsal kapasiteyi arttırarak, sözlü ve yazılı iletişim kurma becerisini geliştirmek.			X
c	Çağın gerektirdiği tekniklerle donanımlı, Türk ve Batı Müziği alanındaki yenilikleri takip etmek.		X	
d	Mesleki anlamda edindiği bilgileri uygulamada nasıl kullanılabileceğini bilmek			X
e	Müzik bilimine yerel ve uluslararası değerleri pekiştirmiş bir akademisyen olarak katkıda bulunmak			X
f	Müzikoloji alanında öğrendiklerini genç nesillere aktararak, akademik alanda Türkiye'nin ihtiyacı olan yapılanmayı sağlamak		X	
g	Müzikoloji alanındaki uluslararası araştırmaları dilimize kazandırmak.			X
h	Türkiye'nin kültürel zenginliklerini ortaya çıkaran projeler üretmek.			X
i	Yerel zenginliklerimizi ortaya çıkarmak amacıyla alan araştırmaları yapmak.			X

1: Az, 2. Kısmi, 3. Tam

Relationship between the Course and Musicology Program

	Program Outcomes	Level of Contribution		
		1	2	3
a	To gain ability on making research and to be able to present and defend the results with scientific reports.			X
b	To increase the scientific and artistic capacity, and to develop the ability of oral and written communication			X
c	To follow recent improvements in Turkish and Western Music possessing contemporary theories.		X	
d	To be able to use theoretical information in practice professionally.			X
e	To contribute musicology as an academician who possesses local and International values.			X
f	To contribute to the construction that Turkey needs on academic arena by transmitting knowledge to young generations.		X	

g	To translate international studies in Musicology into Turkish.			X
h	To reveal new results as embracing methods and researches that Turkey needs in Musicology.			X
i	To do fieldworks to in order to reveal cultural richness of Turkey.			X

1: Little, 2. Partial, 3. Full

<u><i>Düzenleyen (Prepared by)</i></u> Müzikoloji Bölümü	<u><i>Tarih (Date)</i></u> 20.05.2010	<u><i>İmza (Signature)</i></u>
--	---	--------------------------------